



牢记嘱托 筑梦湾区

8K 超高清电视频道来了 深圳全链路直播实验开启

今年央视春晚将通过该频道直播,为世界首次8K超高清电视频道直播

文/图 羊城晚报记者 沈婷婷

关键技术上树立“中国标准”

“创新驱动,中国标准先行”,鹏城实验室自成立以来便

据介绍,2018年底,鹏城实验室便与北京大学、浙江大学、清华大学等科研院所及华为、海思、大疆、三星等企业展开了

中国工程院院士、鹏城实验室主任、AVS标准工作组组长高文院士表示,“从AVS1到

AVS3,我们差不多经过二十年的打磨,AVS3视频标准制定过程中采用了更智能高效的编码技术,把它完全做成了我们可以自主掌控的技术标准。

高文说:“AVS3标准是AVS标准第一次领先国外标准制定完成,是全球首个已推出的面向8K及5G产业应用的视频编码标准,技术先进,专利清晰,是5G+8K中最合适的视频编码标准,其制定与应用将帮助改善5G传输时代视频、虚拟现实直播与点播的用户体验,形成突破性的解决方案,并为服务提供商和运营商节约大量成本。”

超高清视觉效果完美呈现

高文称,AVS3标准推出后,包括华为在内的一些国内领先的企业,从芯片到软件到系统都做出了支持AVS3的产品和解决方案。

早在2019年9月,华为海思、鹏城实验室、广东省超高清视频创新中心、AVS产业联盟和当虹科技就联合发布了首个基于AVS3标准的8K端到端解决方案,同时推出全球首款基于AVS3标准的支持8K分辨率、120P的超高清视频解码芯片H13796CV300。

2021年1月21日,《中央广播电视总台8K超高清电视节目制播技术要求(暂行)》正式发布,明确视频编解码技术采用AVS3标准,这也是我国“5G+4K/8K+AI”战略实施过

程中的一个重要里程碑。

本次活动,采用了全8K拍摄、播放、切换、包装以及多通道录制的节目,通过全IP系统与高清、4K智能联动,完美呈现8K超高清视觉效果,与此同时,技术团队现场采用AVS3标准技术制播,将画面实时回传北京。此次试验直播首次实现了在户外大屏进行基于AVS3标准的8K实时编码、传输、解码和渲染显示验证。

在传输方面,首次尝试了基于5G的传输环境下进行8K超高清视频的高码率播出,对于验证5G的高效率传输具有重要意义,同时本次试验转播的屏幕更是全球唯一的具有自主知识产权的P2.5mm户外真8K屏。

2月1日,中央广播电视总台(以下简称总台)在京举行“8K超高清电视频道播出试验启动仪式”,作为该活动的关键环节,“8K超高清电视试验频道开播暨全链路直播实验启动仪式”在深圳同步举办。本次8K直播试验采用北京大学、鹏城实验室、华为等单位联合制定的AVS3视频标准(以下简称

AVS3标准或AVS3)。2月11日除夕之夜,总台将通过8K超高清电视试验频道进行春晚直播,这是世界首次在8K超高清电视频道进行的重大活动直播,深圳作为首批试播点之一,市民更是可以通过安放于深圳地标性位置福田星河COCO Park广场的户外大屏体验8K超高清带来的视觉盛宴。



8K超高清带来视觉享受

备战2022冬奥会8K高清视频转播

为圆满完成北京冬奥8K转播的目标,总台联合鹏城实验室、广东省超高清视频创新中心、广东省超高清视频创新中心等企业科研机构,以超高清视频制播与呈现国家重点实验室为抓手,积极推进8K超高清电视发展,完成了8K制播呈现全链路试验系统,包括:8K演播室系统、8K播出系统、8K AVS3编码系统、8K IP电视集成分发系统、8K AVS3机顶盒和8K大屏播放系统。

8K春晚直播正是为我国2022年冬奥会8K高清视频的转播精心策划的核心技术演练和准备工作。此前,为保证8K春

晚直播的顺利推进,总台、鹏城实验室、广东省超高清视频创新中心联合制定了“8K春晚直播试验计划”。

同时,鹏城实验室与国家广播电视总局基于AVS3标准联合开展“技术重大示范应用”工作,这也是国内首次开展“CCTV+AVS3+8K超高清视频技术”的重大示范应用活动。

今年2月1日-28日,中央广播电视总台在台北IP网以组播方式开播8K超高清电视频道,总台用户可通过8K AVS3机顶盒收看。同时,总台

联通以及中国广电,将8K超高清电视频道信息传送到北京、上海、广州、成都、杭州、济南、海口、青岛等9个城市的公共场所的30个户外大屏或8K电视机同步播放呈现。未来,中国将率先在世界开展8K电视频道的大范围真实直播。

深圳市科委主任梁永生表示,深圳市委市政府提出了“5G+8K+AI+云”新引擎战略,培育一批产业生态主导型企业。此次央视8K超高清试验频道落地深圳,将有效带动深圳8K终端、8K内容等超高清视频产业的发展,助推产业的做大做强。

到2026年左右,将开通运营超过250公里的城市轨道交通网络

佛山3条新地铁 力争年内全部开建

文/图 羊城晚报记者 欧阳志强 通讯员 佛交宣

2月1日,记者从佛山市交通部门获悉,佛山新获批3个地铁项目,力争年内全部开工建设,新获批地铁项目与在建项目,形成8个换乘节点,届时,佛山将形成252.4公里城市轨道交通网。

力争每季度开工一条新线

近日,《佛山市城市轨道交通第二期建设规划(2021-2026年)》正式获得国家发展和改革委员会批复。

本次批复的佛山市城市轨道交通第二期建设规划共包含3个项目,分别为佛山市城市轨道交通2号线二期、4号线一期、11号线,规划期为2021-2026年,总里程115.8公里,其中佛山段总里程约110.8公里,广州段总投资736.18亿元,广州段总投资35.95亿元。

三个项目建成后,佛山将形成6条运营线路(即广佛线,佛山市城市轨道交通2号线、3号线、4号线、11号线,广州地铁7号线西延顺德段),全长252.4公里的城市轨道交通网络。值得一提的是,佛山地铁4号线是联系三水西南城区、狮山中心区、佛山季华路走廊、三山新城、广州万博的重要通道。佛山地铁4号线规划上是将延伸至广

州。佛山地铁4号线一期(时代城-港口路)已纳入二期建设规划;佛山地铁4号线二期,也就是广州段,则需要广州在报城市轨道交通近期建设规划时纳入,佛山市将与广州市相关部门做好衔接,尽快实现佛山地铁4号线的全线建设实施。

按照佛山市委十二届十二次全会提出“全力推进重大交通基础设施建设,着力打造高效通达的现代化交通运输体系,加快奠定佛山区域交通枢纽地位”的工作要求,接下来佛山将加快推进新一轮地铁项目建设工作,力争3个地铁项目2021年内全部开工建设。自2021年第二季度起,力争每季度开工一条新线,其中4号线一期2021年6月底开工,11号线9月底开工,2号线二期12月底开工。通过加快佛山市城市轨道交通第二期建设规划项目的建设,切实为加快构建佛山城市发展新格局、促进经济社会高质量发展提供强有力的支撑。

与在建地铁形成8个换乘点

据佛山市交通部门相关负责人介绍,本次获批的3个地铁项目中,2号线二期与2号线一期贯通运营后可直抵广州南站;4号线一期直接引入佛山西站,与贵广南广铁路及广佛环城际、广佛肇城际换乘;11号线可与在建的广佛环城际在陈村站换乘,与既有广珠城际在顺德站换乘,强化了铁路枢纽对城市的覆盖服务。

目前,佛山在建的城市轨道交通项目有3条,分别为2号线一期、3号线、广州7号线西延顺德段。

据介绍,3个新获批地铁项目与既有和在建的地铁项目之间共形成了8个换乘节点(即佛

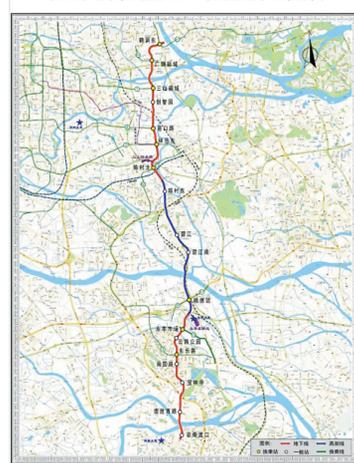
山西站4、3号线换乘,莲塘站4、2号线换乘,张槎站4、2号线换乘,季华六路站4、3号线换乘,港口路站4、11号线换乘;林岳东站11、2号线换乘,东乐路站11、3号线换乘,陈村北站11号线与广州地铁7号线西延顺德段换乘)。

按照部署,4号线一期力争2021年6月底开工,11号线力争2021年9月底开工,2号线二期力争2021年12月底开工。根据二期建设规划的批复,2号线二期工期为5年,4号线一期和11号线工期为6年,也就是说在2026年左右,佛山将开通运营超过250公里的城市轨道交通网络。

记者观察

佛山财力可承受

佛山市城市轨道交通十一号线线路示意图



佛山市城市轨道交通四号线二期线路示意图



佛山市城市轨道交通二号线二期线路示意图



目前佛山多个轨道交通项目正有序推进,包括广湛高铁、南沙港铁路、广佛环线佛山西站至广州南站段佛山市城市轨道交通2号线一期、3号线、广州轨道交通7号线西延顺德段、南海新交通试验段、南海区有轨电车里水示范段等,多数项目都能在“十四五”期间建成开通。

同时,佛山也在积极推进珠肇高铁、广佛环线佛山西站至广州北站段、佛山经广州至东莞城际(即广州地铁28号线)、肇顺南城际等多个项目的规划、建设工作,上述项目的佛山段均计划在“十四五”期间开工建设。

据介绍,佛山市轨道交通二期规划的3个项目总投资772.13亿元,资本金占40%,即308.85亿元,其中佛山市出资294.47亿元(广州市出资14.38亿元)。资本金由财政资金承担,资本金以外的资金以银行贷款为主。项目建设规划从2021年-2026年,资本金将分期投入,平均每年财政出资50亿元左右,其中第一年只需约20亿元。2020年佛山市财力约1800亿元,测算下来,平均每年投入的50亿元资本金占佛山市财力不足3%,处于财力可承受范围。 欧阳志强

东莞今年将继续推进银瓶山森林公园三期项目建设和清溪景区开发 探索市场化运作森林公园康养基地

文/图 羊城晚报记者 秦小辉

继2020年,东莞银瓶山森林公园三期项目樟木头片区(广东九洞森林公园)和银瓶山市级湿地公园先后建成开放,2021年,东莞市公园体系将更加完善!2月1日,记者从东莞市林业局获悉,今年,东莞将推进银瓶山森林公园三期项目谢岗景区项目建设,吸引社会资本参与清溪景区的开发建设,争取2021年全面完成三期项目建设;启动银瓶山湿地公园建设。同时,还将探索大岭山森林公园康养基地开发建设方案。

“公园家族”去年迎新成员

2020年,东莞市森林公园和湿地公园的“家族”迎来新的成员。其中就包括银瓶山森林公园三期项目樟木头片区(广东九洞森林公园)和银瓶山市级湿地公园。

据了解,广东九洞森林公园是由广东省林业局和东莞市政府共建的首个森林公园。樟木头景区占地30.57平方公里,区位优势及交通条件良好,周边交通路网较为完善;景区内物种丰富、生物多样性高。2020年,广东九洞森林公园纳入了银瓶山森林公园三期项目的统一规划和建设,由镇两级财政总投资8965万元,完善樟木头景区内配套设施和基础设施,并于2020年10月1日正式对外开放。而银瓶山市级湿地公园位于谢岗镇西北部,紧邻石马河,是低洼河漫滩涂地,总面积105.06公顷,湿地率达65.86%。公园项目以“生态修复、水质净化、海绵城市、小鸟天堂”为建设目标,目前,已经建设为恢复自然生态、湿地保育、科普教育基地和市民



东莞林场

休闲旅游的市级湿地公园。

记者从东莞市林业局获悉,2020年,其余多个森林公园、湿地公园的规划建设工作也在扎实推进。其中,红花油茶市级森林公园已经完成《红花油茶市级森林公园总体规划(专家评审稿)》和《红花油茶森林公园首期工程可行性研究报告》的编制,宝山森林公园总体规划完成初步方案;完成了大岭山森林公园虎门人口旅游服务中心、智慧科普馆的升级改造以及石洞廊等5个廊亭新建项目。另外,银瓶山省级湿地公园项目还完成了招标,麻涌华阳湖国家湿地公园试点建设通过国家验收。

打造森林养生和森林体验基地

2021年,市林业局还将继续落实公园品质提升工作。如开展大屏嶂森林公园客家楼金水桥沿湖步道工程、彩色林建设等项目,提升公园景观品质和游览价值等等。 其中,做好银瓶山森林公园三期项目依然是公园建设的重头戏。根据东莞市林业局最新发布2021年工作规划显示,三

东莞题材大型纪录片再登央视

《制造时代》通过“东莞制造”的转型升级,呈现中国制造业的现状和转型探索

羊城晚报讯 记者文聪、通讯员黄宣报道:1月31日晚,中央广播电视总台纪录频道(CCTV-9)特别呈现栏目再次播出首部登陆央视的东莞题材大型纪录片《制造时代》。该纪录片由中共东莞市委宣传部分策划,共分为《了不起的工人》《人在商界》《与世界握手》三集。

人物故事来自东莞

1月31日20:04,CCTV-9特别呈现栏目播出纪录片《制造时代》第一集《了不起的工人》,王伟的故事首先亮相。

王伟20岁时从陕西农村来到东莞打工,十年时间他都在从事手机制造行业。如今,他所在的企业进行全球布局,进军海外市场。他渴望借助企业的扩展,实现自己闯世界的梦想。

在50分钟的时间里,一系列东莞制造企业的人物故事先后亮相。这里面,既有智能手机制造工厂里的产业工人和产品经理,也有特种汽车制造工厂中的外国技师和中国技工;既有运动用品工厂和光通信企业研发创新的故事,也有毛织企业追求生态环保发展植物天然染色的故事,还有智能制造时代产业工人与机器人“争饭碗”的故事……

纪录片称,在这座城市大大小小的工厂里,虽然每天都会迎来送往一批又一批的工人,但无论先来者还是后来者,他们永远都是工厂的主角,更是中国制造业崛起最重要的一股力量。

《制造时代》是首部聚焦东莞题材的大型纪录片,也是首部登陆央视的东莞题材大型纪录片。该纪录片绝大部分场景在东莞取景拍摄,所讲述的人物故事全部来自东莞,是真正的东莞出品、东莞故事。

《制造时代》纪录片自2019年2月25日在央视播出后,受到社会各界广泛好评。这是东莞贯彻落实中央有关工作精神和部署,推进地方国际传播能力建设,对外讲好东莞故事的重要举措,也是东莞尝试“东莞故事”的“国

际表达”,借助纪录片这种广受国际社会欢迎的形式讲述东莞故事的重要实践。

央视网节目单显示,《制造时代》纪录片于1月31日-2月2日每天20:04在CCTV-9播出,每天播出一集。

讲好“东莞故事”

东莞作为中国改革开放的先行地区和前沿阵地,在过去近40年时间里,从一个香飘四季的农业县发展成为现代化的国际制造业名城,被誉为“中国改革开放精彩而生动的缩影”,东莞故事就是中国故事的生动案例。

为对外讲好东莞改革开放的故事,展现真实、立体、全面的东莞,反映中国经济社会发展的巨大成就,近年来,中共东莞市委宣传部分提前谋划,主动挖掘本土特色,结合打造“东莞制造”的城市名片,策划摄制了《制造时代》《寻味东莞》等多部纪录片。

《制造时代》纪录片围绕“制造”主题,主要讲述在改革开放大潮中,一系列在东莞的制造业从业者如产业工人、工程师、创业者、企业家等的奋斗成长故事,以及东莞制造时代产业工人与机器人“争饭碗”的故事……

纪录片称,在这座城市大大小小的工厂里,虽然每天都会迎来送往一批又一批的工人,但无论先来者还是后来者,他们永远都是工厂的主角,更是中国制造业崛起最重要的一股力量。

《制造时代》是首部聚焦东莞题材的大型纪录片,也是首部登陆央视的东莞题材大型纪录片。该纪录片绝大部分场景在东莞取景拍摄,所讲述的人物故事全部来自东莞,是真正的东莞出品、东莞故事。《制造时代》纪录片自2019年2月25日在央视播出后,受到社会各界广泛好评。这是东莞贯彻落实中央有关工作精神和部署,推进地方国际传播能力建设,对外讲好东莞故事的重要举措,也是东莞尝试“东莞故事”的“国