



网络文学IP影视剧改编潜力评估报告发布

46个潜力IP 《诡秘之主》居首

经过近20年快速发展，网络文学已从一种新兴文学形式转变为拥有海量用户的主流文化品类之一。

近年来，在国内网络文学IP影视剧改编大潮中，市场上也涌现了如《庆余年》《从前有座灵剑山》等获得市场与口碑双重认可的优质作品。



数据 网文IP成影视创作重要资源

根据《报告》提供的统计数据，2018年、2019年309个“热播”影视剧中来自网络文学改编的有65个，占比约21%。

《报告》以2018-2019年度47部影视作品的用户评论数据为基础，通过抽取用户评论中直接与原著比较的内容进行满意度分析，形成并发布了“2018-2019年度网络文学IP改编影视剧用户评论满意度排名”，上榜IP共12个，依次为：《庆余年》《天盛长歌》《陈情令》《将夜》《全职高手》《致我们暖暖的小时光》《知否知否应是绿肥红瘦》《从前有座灵剑山》《香蜜沉沉烬如霜》《扶摇》《东宫》《夜天子》。

Table with 5 columns: Rank, Network Literature IP Adapted Drama, Network Literature IP, Source Platform, Genre. Lists top 12 IP adaptations.

2018-2019年度网络文学IP改编影视剧用户评论满意度排名

范例 《庆余年》改编满意度居首位

对于居改编满意度第一位的《庆余年》，《报告》进行了具体分析，认为对于剧中多个角色的成功塑造，是《庆余年》改编前后用户评论满意度提升的重要原因之一。

娘林婉儿都成为网友口中、键盘下的“熟人”。而且，经过影视改编和演员的加持，书中原本平平无奇的角色，可能焕发新的光彩。



趋势 现实题材IP关注度明显上升

同时，《报告》还发布了“2019-2020年度网络文学IP影视剧改编潜力预测榜”，46个尚未有影视改编作品上线的网络文学IP上榜，并被划分为三个潜力阶梯。

第一阶梯中，《诡秘之主》《第一序列》《大国重工》《天梯》等4个网络文学IP上榜，分别在幻想类题材以及现实题材上有突出特点和优势。

月1日宣告完结的该作拥有1.6亿订阅量和478万总收藏量，是打破国内外网络文学订阅纪录的现象级IP。

第二阶梯中，《表小姐》《问丹朱》等21个IP上榜，主要为古代言情、历史、玄幻等市场传统优势题材。

《猎鹰》等21个IP被纳入第三潜力阶梯，其中现实题材作品占比近六成，贴合了当下现实题材影视剧市场需求提升的大趋势。

思考 影视剧改编有助IP长线成长

鉴于网络文学作品丰富的存量和每年活跃的增量，哪些IP适宜改编为影视剧？网络文学IP改编为影视剧的成功窍门又是什么？

经过量化分析，《报告》发现，在“人物”“情节”“个体激励”三个指标上表现更为优质的网络文学IP，更有可能改编为优质的影视作品。

就此，网剧评论专家周蓉以《庆余年》为例，她认为该剧让现代思想和古代制度碰撞

这一主题成为故事的内核，使得小说内容超越了一般男频打怪升级的模式；而剧集的改编，扩充了对配角的描写，既打造了人物群像，也让男频小说的整体人设更具真实感。

北京电影学院副教授、著名编剧张巍认为，未来实现网络文学IP的成功改编，一方面作者应与编剧建立更紧密沟通，另一方面网络文学题材应当更加百花齐放，让观众始终保持新鲜感。



《旺达幻视》开启漫威宇宙新阶段

豆瓣评分高达9分

羊城晚报记者胡广欣



麦妮卡特工进入西景镇



《旺达幻视》披着情景喜剧外衣

豆瓣9.0分！漫威首部迷你剧《旺达幻视》近日开播。

该剧以“红女巫”旺达与幻视为主角，这对漫威宇宙最悲情情侣此次“人设崩坏”，演起了情景喜剧：剧集讲述了旺达和幻视在婚后搬到一个典型的美国小镇——西景镇，与镇上的人们发生了种种趣事。

不过，漫威怎么可能花2.25亿美元来拍一部与漫威宇宙主线剧情毫无关系、纯粹撒狗粮的番外剧？《旺达幻视》目前播出了四集，在轻松简单的表象下暗藏怪异感，提醒着观众一切都没那么简单。

情景喜剧制造叙事诡计

打开《旺达幻视》，估计很多观众都会以为自己点错了剧集：黑白画质、4:3画幅，旺达与幻视表情夸张、举止滑稽，一副典型的美式情景喜剧主人公形象。

旺达的扮演者伊丽莎白·奥尔森说：“《旺达幻视》是美式情景喜剧与漫威电影的一次对话。”

但《旺达幻视》并非简单的致敬，媒介即信息，情景喜剧这一形式本身就是一个巨大的暗示。前三集里，幻视与旺达的家基本只采用正面机位拍摄，客厅成了一个舞台，是典型的低成本情景喜剧的“虚假性”制造了一次精彩的叙事诡计。

诡异风格展现旺达能力

在此前的漫威作品里，初代复仇者是绝对的主角，“红女巫”旺达戏份并不多。不过，旺达在《复仇者联盟3》里差点灭了灭霸，其战斗力在漫威宇宙中数一数二。

有网友评论：“《旺达幻视》在情景喜剧外衣下包裹着惊悚超英的内核，是超英类型片的一个大突破。”

《旺达幻视》从第四集开始解谜。第四集透露该剧的时间线发生在《复仇者联盟4：终局之战》之后，而幻视早已在《复仇者联盟3》中被灭霸夺走心灵原石而不幸死亡。

天剑局魔导师悄然登场

饰演幻视的保罗·贝坦尼形容，《旺达幻视》“最开始非常有趣，之后会一团混乱，最后则将回归漫威式的史诗故事”。

其中最重要的当属天剑局。天剑局可以理解为宇宙版的神盾局，负责维护宇宙安全。天剑局以一把握圆形包围起来的剑为标志，此前曾出现在《复仇者联盟2》《惊奇队长》等漫威作品中。

值得一提的是，除了天剑局特工之外，西景镇还有一位名为“艾格尼丝”的居民。虽然她目前戏份不多，真正身份还没揭晓，但不乏影迷猜测她是地球三大魔导师之一的女巫艾格尼丝。