

新春吉祥



开场歌舞《万事如意》

羊城晚报记者 龚卫锋

昨日凌晨，中央广播电视总台《2021年春节联欢晚会》圆满落幕。今年春晚的特色同样鲜明：“流量”明星们带动了流量；“特别节目”传递了振奋人心的力量；8K、AI、VR、裸眼3D等技术则提升了晚会的品质。

数据统计，截至2月11日24时，今年春晚直播受众规模为11.4亿人。其中，新媒体直播用户规模为5.69亿人，观看次数为17.78亿次，同比去年净增5.48亿次；电视端直播受众规模为5.71亿人，与去年基本持平。170多个国家和地区的600余家媒体转播了春晚，海外用户通过社交平台观看春晚直播的触达人次超过1866万次。

值得一提的是，今年央视春晚不乏广东元素，带来岭南新气象。参加春晚的粤剧名家曾小敏、“二指禅”大师王巍堡、珠海歌舞团团长张右铭、少儿街舞团SNBR领队Yaya分别接受了羊城晚报记者的独家专访。

明星艺人带来流量热度

今年春晚的明星尤其多，观众能想到的“顶流”基本都来了：朱一龙、李现、李易峰、陈立农、迪丽热巴、佟丽娅、陈伟霆、杜江、欧阳娜娜、江疏影、周冬雨、刘烨、杨幂、李沁、金晨、TFBOYS的“三只只”王俊凯、王源、易烊千玺都表演了歌曲，为晚会带来巨大的流量。韩红、周杰伦、孙楠、周深、张杰、张韶涵等实力与流量兼备的歌手，也为春晚带来了热度。

舞蹈方面，曾在热播街舞综艺《这！就是街舞》中担任队长的张艺兴和王一博，分别带来了solo秀，帅气的表演让粉丝尖叫。由朱洁静领舞，上海歌舞团表演的《朱鹮》飘逸

灵动、静谧梦幻，成为今年春晚最受观众欢迎的舞蹈节目，“朱鹮绝美”登上了热搜榜。

语言类节目方面，除了岳云鹏、孙越、贾玲、张小斐、孙涛等观众熟悉的喜剧人，还有许多影视演员参与小品演出：为晚会带来巨大的流量。韩红、周杰伦、孙楠、周深、张杰、张韶涵等实力与流量兼备的歌手，也为春晚带来了热度。

特别节目讲述家国责任

今年春晚设计了两个“特别节目”单元，讲述家国责任的力量。在《向祖国报告》中，我国四位重量级航天人与观众见面。嫦娥五号探测器系统总指挥、总设计师杨孟飞说：“我和嫦娥五号返回器一起给全国人民拜年！未来中国人必将探索更远的太空。”神舟飞船系统总设计师张柏楠说：“未来神舟飞船将为我们探索太空提供更强有力的保障。”北斗三号卫星首席总设计师谢军说：“北斗三号卫星已实现全球组网，已实现核心器部件国产化率百分之百。”天问一号火星探测器系统总设计师孙泽洲说：“就在25小时之前，天问一号成功被火星捕获。”

张国兴携手北京大学考古文博学院教授、云冈研究院院长杭侃带来特别节目《国宝回家》。流失海外近一个世纪的天龙山石窟第八窟北壁主尊佛首于去年12月12日回归祖国怀抱。这是近百年来第一件从日本回到祖国的天龙山石窟流失佛首，也是2020年回归祖国的第100件流失文物。春晚舞台上，该佛首首次与全国观众见面。张国兴的讲述掷地有声：“文化兴，国运兴；文化强，民族强。”

此外，钢琴家李云迪携手舞蹈家谭元元、张傲月带来《我爱你中国》，雷佳带来了歌曲《请放心吧！祖国》，杨洪基、蒋大为、蔡国庆、张英席等人带来歌曲《唱支山歌给党听》，韩红带来了《追梦之路》，张也、周深带来了《灯火里的中国》，传递出满满的爱国情。小品《阳台》则聚焦疫情期间人们的“隔离生活”，为了抗疫，志愿者、居民、医护人员等都在行动，唤起那段国人携手共进的难忘岁月。



《向祖国报告》

创新技术提升晚会质量

今年春晚对新舞台技术的应用堪称历年之最：春晚首次采用8K超高清视频，以及“AI+VR裸眼3D”演播室技术直播。为了严防严控疫情，某些节目还采用了“云录制”方式。

新技术的应用，在提升晚会质量的同时，也为观众带来了独特的视觉体验。武术《天地英雄》利用AR技术将山水自然融入武术场景；《灯火里的中国》借助XR技术（扩展现实技术）照亮星空、点燃烟花、点亮灯火；时装走秀《山水霓裳》借助分镜拍摄与定向克隆技术，让李宇春、何穗、张梓琳、奚梦瑶等身着华美中国服饰，穿梭于山林湖海；歌曲《瑞雪平安图》则借助3D雪花，营

造了浪漫冬日的舞台氛围。

值得一提的是，在二次元界热度颇高的“虚拟歌姬”洛天依上春晚了！王源与月亮姐姐、洛天依同台合作了少儿节目《听我说》。节目以洛天依“鸟”的形象为线索贯穿首尾，她在田野中穿梭飞舞，CG技术让现实与虚拟舞台实现转换。

由于疫情原因，一些嘉宾无法到春晚现场表演，但云录制的质量也很高。创意表演《牛起来》中，关晓彤、王一博与刘德华通过XR技术隔空互动，与四足牛机器人、机械牛、卡通牛共舞，画面逼真。XR技术也让导演看了以后，非常满意我们团队的状态，他们认为我们团队具备这样的能力，就问我们要

喜庆牛年春晚 广东团队抢眼



少儿歌舞《听我说》

广东团队频频亮相舞台

壹 武术《天地英雄》：广州体育学院（王巍堡）

在武术节目《天地英雄》中，广州体育学院老师王巍堡现身，表演了30余秒的“二指禅”绝技。这是他第三次登上春晚舞台。2010年，他首次受邀登上春晚舞台，参与表演《舞武——对弈》节目。2014年，他再登春晚，与成龙合作表演《剑心书韵》。

王巍堡曾连续五次蝉联全国武术功力大赛冠军，获得国际传统武术暨绝技大赛冠军，以及中国十佳绝技绝活第一名，他更是“二指禅分腿支撑慢起倒立”世界吉尼斯纪录的保持者，被誉为“中国二指禅第一人”。王巍堡说：“我几乎每年都会参加《我要上春晚》栏目，不少央视导演都认识我，这次他们设计了一个武术节目，又想到了我。”

去年12月28日，王巍堡接到了央视的邀请函，1月4日，他来到北京。王巍堡介绍：“我一天三练，一次练一个半小时，训练、彩排不断，基本

没完整休息过。”受疫情影响，王巍堡去年训练时间减少，体重一度飙升到124斤的“历史新高”。他从去年10月开始减肥，经过春晚的高强度训练，体重已经减到106斤，身体机能也达到了最佳状态：“我有二个指禅分腿支撑慢起倒立五次的世界吉尼斯纪录，我最近也能‘起’五次，并倒立停顿六秒，这说明我的水平已经上来了。”

今年春晚的舞台要比往年高，晃动大，这给王巍堡的“二指禅”倒立表演带来难度。他说：“今年节目组要求我立起来的时间更长，大概要7秒。一开始，我感到舞台太晃，不能保证成功，一个星期茶饭不思，很是苦恼。”后来，他想到了环境训练法，每晚9点至11点，他在舞台边缘放置支撑架，并在架底垫上软垫，模拟升降台的晃动效果。一段时间后，他逐渐适应了舞台的晃动，高质量完成了表演。



王巍堡表演“二指禅”

贰 《奔跑的青春》等节目：珠海歌舞团

首次登上春晚舞台的珠海歌舞团负责为六个节目伴舞：开场歌舞《万事如意》、歌曲《奔跑的青春》、歌曲《唱支山歌给党听》、“零点钟声”时刻、歌曲《瑞雪平安图》、尾声歌舞《难忘今宵》。

全国如此多的歌舞团，为什么选中了珠海歌舞团伴舞？团长张右铭回应道：“去年我们团创作了一台名为《记忆珠海》首舞诗作品，北京的导演看了以后，非常满意我们团队的状态，他们认为我们团队具备这样的能力，就问我们要

不要去春晚。”张右铭开心地接受了邀请：“能在春晚表演，对我们这个新成立的团而言意义重大。”

去年12月20日，珠海歌舞团一行40余名舞蹈演员出发去北京，开始连轴排练：“节目一直在调整，我们也一直跟着编导要求排练，演播厅、排练室一直开着灯，一帮人一练就是一天，一度分不清白天黑夜。”高密度训练也让演员收获颇丰，舞蹈演员尹伊娜说：“这次我们挑战了一支充满活力、充满活力的街舞，虽然我们都有十几年来中国舞舞龄的舞者，一开始的转变特别艰难、别扭，但我们居然通过两天‘急训’拿下了它！”

舞蹈演员白萱则透露了春晚舞蹈演员之不易：“开场的第一个节目，家家户户看到的是欢天喜地、转裙、鞭炮、灯笼、花片演员一闪而过，但没几个人知道这些演员在排练中付出了多少。作为转裙女孩之一，我们在排练厅中、舞台上，每次要转超过三四个小时，转到反胃吐酸水也要一遍遍练习，只为镜头扫过的一瞬间。”



《明天会更好》



小品《一波三折》



语言类节目紧跟民生热点



《朱鹮》

叁 少儿歌舞《听我说》：广州极速街舞SNBR少儿团

在月亮姐姐、王源、洛天依演唱的《听我说》中，伴舞团里出现了年龄7到13岁之间的20名广州极速街舞SNBR少儿团成员，这是属于他们的春晚“1分钟”。

广州极速街舞SNBR少儿团是国内最优秀的少儿街舞表演，向他们抛来橄榄枝，一切水到渠成。在出发去北京前，节目编导传来样板视频，领队老师Yaya（郭小芬）带着20名队员，用10天时间把舞蹈顺了下来。Yaya表示，孩子们为了春晚付出很多，“出发前，孩子们向学校请了假，他们都参加了期末考试”。1月10日，队伍出发时，他们已经熟练了动作。

什么样的队员能参加春晚？Yaya表示，“能力、心态缺一不可，我们会优先选择参加过比赛的孩子，没参加过比赛的孩子至少要登台演出过”。队员中，有两个孩子是

HHI世界街舞锦标赛中国区赛区少儿组冠军成员，2018年，他们更代表中国赴美参加总决赛。

来到北京后，孩子们经历了魔鬼式训练。Yaya说：“我们通常每天在台里练习12个小时，最开始时，更是早上10点进台，晚上12点离开，不停跳那1分多钟的舞蹈。为了让训练不枯燥，我们有时会采用一对一、一对多的训练方式。”许多家长也到北京担任后勤，给孩子们煲汤。孩子们逐渐适应了北京的气候和高强度训练，越跳越好。

此次参加春晚，给Yaya和20个孩子带来了别样的人生体验，“我们每次彩排都能见到很多大明星从面前走过。孩子们都知道王源，甚至有人是他的粉丝，也有人跳过TFBOYS的舞。大家每天都打足鸡血，状态越来越好。”

大年初一，Yaya和孩子们将回到广州。培训班初八开工，孩子们也将收心为补考做准备。

肆 戏曲《盛世百花园》：曾小敏

在戏曲节目《盛世百花园》中，国家一级演员曾小敏和粤剧名家朱红星带来了近年颇为知名的粤剧《白蛇传·情》选段。这是曾小敏时隔一年再登春晚舞台。2019年春晚，曾小敏、彭庆华、文汝清表演了具备岭南特色的《粤韵新篇》。今年的《白蛇传·情》选段讲述了白蛇与青蛇初来人间游湖片段，表达对美好生活的种种向往。

20天前，曾小敏就到了北京，她表示：“和第一次比较，这次登上春晚舞台，我更放松、更自信了。”《白蛇传·情》是曾小敏的代表作，红遍岭南。曾小敏透露，春晚戏曲组导演正是在网络上看到了《白蛇传·情》的片段，认为游湖片段具有粤剧韵味，就选中了它：“节目联排时，让我感受到了粤剧的独特，它让舞台从其他剧种带来的激昂节奏中

抽离，带来了柔和的氛围。”

粤剧《白蛇传·情》取材于中国民间爱情传说及经典神话戏曲——《白蛇传》，讲述千年妖狐白素贞与凡人许仙曲折动人的爱情故事。曾小敏凭借白素贞一角获奖无数。她十分喜爱该角色：“我创作《白蛇传·情》的时候，主要抓住了情感的爆发点——人与人、恋人与恋人之间的情感交流。白蛇是爱情、真善美的象征，她身上有敢爱敢恨的性格，有自己的追求，有冲破压迫的表

达。”2018年，《白蛇传·情》被拍成国内首部4K全景声粤剧电影，在平遥国际电影展、中国电影金鸡奖和海南岛电影节上获得殊荣。因为疫情的影响，粤剧电影《白蛇传·情》的首映延后了一年多。曾小敏透露，目前，该电影定档在今年6月端午节期间上映。



与心上人 曾小敏

曾小敏(左)表演《白蛇传·情》选段