

《唐人街探案3》

玩啥都要成“系列”

原定于2020年春节档上映的《唐人街探案3》，因疫情原因延期一年公映。去年10月9日，该片宣布再次定档于2021年大年初一上映。消息一经释出，《唐人街探案》抖音官方账号就发布了两条“海报式”15秒宣传片，主角逐一出镜，并打出“唐探回来了，相约大年初一”字幕。在之后的几个月里，类似的“海报式”短视频陆续出现在各种节点——距该片上映还有100天、“大雪”节气、跨年夜、预售开启倒计时……等等。

除了“海报式”宣传短视频，《唐人街探案3》的其他短视频也都追求“规模效应”。例如“片场指导记录”系列短视频，例如其中一则记录了陈思诚指导片中日本演员表演“电梯惊尸”的画面，陈思诚还亲自示范表演。此外，剧组为了劝阻观众刷剧，邀请妻夫木聪、托尼·贾、浅野忠信、铃木保奈美等主演拍摄了“温馨提示”系列视频，要求观众“看《唐探3》，不剧透”。

临近春节，该片放出了“贺新年”系列短视频：刘德华、王宝强、刘昊然齐聚，同唱《恭喜发财》；导演陈

思诚带着一众主演喊“三十晚上年夜饭，大年初一看唐探”口号；“唐探家族”拿着金元宝拍“同框合照”……该系列视频以红色为主调，气氛喜庆。



《你好，李焕英》

自黑互黑接地气

《你好，李焕英》根据贾玲与母亲的真实故事改编，讲述贾玲在经历“子欲养而亲不待”的悲痛后，穿越时空回到过去，接触年轻时母亲的故事……该片的短视频基调接地气，有人情味。

在影片宣传期，贾玲携主创团队接受了不少采访，也参加了不少节目，其中部分片段在剪辑后于短视频平台发布。在其中一则采访视频中，贾玲含泪谈母亲：“如果吃苦还好，我妈妈不会跟我一起遭罪。但如果生活过得还挺好，就不知道为什么遗憾会特别严重。哪怕有一次，我为她花过钱，或者因为自己的努力让她开心，都会让我觉得很欣慰。”这段话十分真挚，感动了不少观众。剧组在《快乐大本营》宣传时的一则视频也很火爆，当时节目组要求剧组成员同时唱一首刘德华的歌，结果除了陈赫唱《冰雨》，其他人唱的都是《忘情水》，

场面令人捧腹。还有一则直播剪辑视频，贾玲以自黑方式回应了体重管理问题：“我知道我胖了，而且我感到我已经胖到好像要突破你们的底线，因为我每年看去年的我，都觉得去年的我好美。”

《你好，李焕英》汇集了一拨喜剧演员，因此该片的宣传短视频最不缺的便是接地气的喜剧段子。

例如，贾玲调侃陈赫的体重：“不好意思陈赫，因为拍《你好，李焕英》耽误你减肥了，为了弥补你，我给你准备了一个特别的礼物——《你好，李焕英》站票，去影院站两个小时，减压又减肥。”在另一则短视频中，贾玲又用突然反转的方式调侃了老搭档沈腾的颜值：“在这里我要辟一下谣，好多人都说为了宣传《你好，李焕英》不择手段，把好多帅哥都拉过来强制营业，让他们拉不到观众不许下班。我怎么可能做这种事？我可舍不得。不过腾哥，你倒是帅一点啊！”

贾玲谈“子欲养而亲不待”

“最火春节档”背后 短视频营销战

羊城晚报记者 龚卫锋

今年的春节档票房火爆，但竞争也比往年更为激烈。为从票房大战中胜出，各电影营销团队不约而同地利用起当下社交网络最流行的短视频，各出奇招，为作品造势。

影片的类型和优势各异，短视频营销的玩法也不同：有的擅长记录片场花絮，有的爱拍原创搞笑段子，还有的直接“简单粗暴”让明星上阵拉流量……其中，《人潮汹涌》男主角刘德华入驻抖音平台后的一系列“拉票”动作，更将这场春节档电影的短视频营销战推向高潮。

烽烟滚滚



刘德华玩谐音梗



《人潮汹涌》

打好“刘德华”这张牌

毫无疑问，《人潮汹涌》短视频传播的“卖点”是刘德华。1月27日，刘德华宣布入驻抖音，这是刘德华出道40年来首次开通中文社交账户。他的首条短视频还原《无间道》天台名场面，12小时粉丝量便破千万。在第二则短视频中，刘德华又重现了自己在《天下无贼》《三国之见龙卸甲》中的表演，并以“新搭档试镜”的玩法拉满粉丝情怀。在用四条短视频造势圈粉后，刘德华从第五条视频开始宣传由他主演的春节档电影《人潮汹涌》。此后，刘德华几乎每发一条短视频都会带到该片。例如在接受“网络用语大测试”时，他便借题发挥问粉丝：“你们碰到我跟万茜这对CP了吗？”

在《人潮汹涌》的官方微博账号，刘德华也是最核心的传播点。刘德华玩游戏，挑战10秒内用“人潮汹涌”造句。刘德华玩谐音梗：“大家好，我是牛德华。”

刘德华参加直播访谈的片段也被做成短视频，“拍摄时忘词NG最多的人是我。”经统计，该片官方账号中点赞量最高的短视频都源自刘德华。其中一条点赞数高达61万的短视频中，刘德华拍打戏，让群演用力打自己：“打我，没关系的，让我有感觉，不要那么轻！”另一条点赞数50万的短视频则呈现了刘德华在片场礼貌的一面。

该片的另外两位主演万茜和肖央，在短视频中也以刘德华为中心制造了不少笑点。两人进入薇娅直播间，爆料各自与刘德华的“感情戏”，其中肖央开玩笑说：“华哥要吻我，被我拒绝了。”两人玩“我有你没有”问答游戏也是笑料不断。万茜说：“我当过刘德华女朋友。”肖央答：“我在电影里扇过华哥耳光！”万茜又说：“我在电影里面因为华哥被群殴过。”肖央则回应：“我坐过华哥摩托车的后座！”

2021年2月17日/星期三/副刊编辑部主编
责编 吴小攀/美编 郭子君/校对 松青

A4

花地

牛郎谈牛

然，这是幻想。

我对牛够了解了。冬天进山伐木，早晨冷得可怕，我曾经多次写到，在太阳出来前一刻，空气都冻成了白色纤维一样的结晶，感觉下巴都冻裂了，不存在了牛也是知道冷的，它在圈里不肯出来，不肯驾辕进山，你只能用大鞭子抽它，它才勉强上路。但是，等装上木头，晚上往回走的时候，它们走得飞快，根本不用你吆喝，刷刷刷地在雪地上快跑，它认路，在哪里拐弯，在哪里直走，在哪里涉水，它记得清清楚楚，不用你指挥，那个有吃有喝的闪着灯火的牛圈在前面召唤着它。成语说，老

马识途。我也放过马，但我觉得，老牛更识途。

我由衷地感叹，牛真是人的好朋友！我想，放过牛，和牛做过伙伴的朋友，都会有这样的感叹。神话故事中，老黄牛让牛郎把它的皮留下，是对人尽善尽忠。一点不错，牛活着时辛勤劳动，任劳任怨，离世了还要充当人们的食物，但有什么办法呢？人需要食物，需要蛋白质。我见过杀牛，看了很不好受。牛是会流泪的。看到牛流泪，我这个放过牛的人只能转身离开。

记起《西游记》中的牛魔王，虽然它也是一个妖怪，也和唐僧师徒取经作对，但它好

沈乔生

像是唯一不打算吃唐僧肉的妖怪。所以读起来，有几分顽皮可爱，他们和孙悟空斗，也是饶有趣味，你变了脸骗他，夺走扇子，他又变了身子骗你，拿回扇子，变来变去，有点像游戏，似乎没有殊死搏斗的味道。最后的结局也可以，牛魔王没有给哪个菩萨收去，还在人间混，只是不再作恶。

今年的生肖是牛，牛是很有趣味的，有时走了很长的雪路，以为它们已经精疲力竭了，却没想到它们身子里面还蕴藏着难以想象的力量！所以，牛年有希望，以牛的韧劲来对待困难，我们一定会有一个牛气冲天的牛年。

我的妈妈

□赵子安

电机，家里充斥着机油的气味。她在房产公司做泥工，兼做为街道服装厂锁扣眼的活。在一小块长方形的布袋上，锁四个扣眼，订四颗扣子，加工费一分钱。小布袋在床头、桌上堆积如山。她每天赶工，做到深夜，一脸憔悴，如扣眼般的眼睛与小布袋越贴越紧。如此几乎挣回双份工资，勉强维持一家人的度用。

我上大学后，爸爸做了单位的小头目，她转行做油漆工，家境渐渐好转。有年寒假，我回家瞧见她脱下色彩斑斓的工装，用松节油擦洗着粗糙的双手。壮年的她，早生华发，脸庞被岁月的风尘揉皱，但目光中饱含那份坚毅的神情不输当年，似乎时光倒流。她志得意满地说：“开始，别人劝我油漆刷子刷不出名堂，我偏不信邪，这不就刷出了一片新天地。”

退休后，她百无聊赖，肝火旺盛。我和妻子密谋，怂恿她报名上老年大学。

从名言警句到古典诗词，潜藏的爱好被唤醒；小学的文化底子和诗词的音律、格式及意境之间的鸿沟，激发她的斗志。家务推给爸爸了，她整天手不释卷，念念有词。在电话里，她向老师和同学请教的语气极尽谦卑，与因思绪被爸爸打扰而发出的怒吼判若两人。

节假日儿女们回家，父母分工明确：爸爸管技术，专司烹饪；她搞接待，常常在泡了茶，端出水果零食后，假装不经意地捧出一张纸，说是习作，要我们评点。细小的眼睛瞪得溜圆，闪动着灼热的光芒。她坚持不懈，逐渐上道。居然有次荣获诗词征文大赛的一等奖。她太兴奋了，托举着五千元奖金，慷慨地要请全家去餐馆大快朵颐，放言：“这只是起点。我要奋发努力，争做当代的李清照。”我哑然失笑，“您毕竟年纪大了，没必要再胸怀远大理想。诗词的事玩玩则已，别陷进去太深，身体要紧。”她拂然作色：“那怎么行？业精于勤荒于嬉！”

她被推选为老年诗词协会副会长，办刊、讲讲之类的活动层出不穷。她装扮精心，挎着布书包，兴高采烈地领着爸爸四处采风。推送照片上的妈妈，满头银发，服饰鲜艳，细长的眼睛，总是很配合的姿势和笑脸。周末我想去看看他们，陪他们吃顿饭，必须提前预约。有时她回答干脆：“下次吧，明天没时间，我要去协会开理事会！”

哎哟，我的妈妈呀。

用手写的贺年信

□王继怀

几天前，收到一封从湘西南一所乡村学校邮来的贺年信，这是很多年前我曾经采访报道过的一位乡村教师给我写来的。每年春节，我都会收到这位教师从乡下寄来的贺年信，每次都让我很感动。认识这位教师时，我还在湘西南的一座城市里工作生活。是朋友向我推荐，建议我去看他。我从县城乘车颠簸了几个小时，又走了40多里的崎岖山路，来到这所就一位教师——他既是校长，又是班主任和任课教师——的村小。我含着泪采访了他，熬夜写成通讯稿，后来稿件在很多家报纸的显要位置刊登出来。文章刊发后，反响很好，那年教师节，这位教师被评为优秀教师，从未去过省城的他，去省城参加了优秀教师表彰会。再后来，我与他成了朋友。

我在想，当今通讯非常方



绥德写生之三 (国画) □乔建业

这些年，我一直在坚持读一本杂志，之所以能够坚持下来，一个重要的原因就是每期都能读到一两封书信。

快乐别人，幸福自己，懂得感恩的人是幸福的。我的这位朋友从乡下给我邮来贺年信，给我送来了真挚的祝

福，我也要给这位朋友寄去我的祝福和问候，让我的朋友也感觉到我对他的真情。

子夜，坐在书桌前，铺开信纸，我拿起笔给这位仍在湘西南乡村学校的朋友写了一封长长的回信，用心在信纸上写上我的祝福和问候。

新诗台

□罗西

温暖(外一首)

他们用乡音交谈着
专注而从容
地铁在缓慢开出

车到长寿路站
男的弯下腰，给女的
系好松开的鞋带

他们继续交谈着
此刻，女的抬头
很仔细地地理了男的
鬓角的乱发

宝贝

二岁四个月大的儿子
在客厅中央不停地转圈
笑声也在不停地摇晃

我看着一点都不担心
他马上会被欢快的笑声跌倒

所有野兽都是残酷的
谁也别想欺负我家小宝贝