



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)

文题

(本期为师生同题作文) 阅读下面的材料, 根据要求写作。(2020 年全国高考2卷作文题)

墨子说:“视人之国,若视其国;视人之家,若视其家;视人之身,若视其身。”英国诗人约翰·多恩说:“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛,每一个人都是广袤大陆的一部分。”“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”“同气连枝,共盼春来。”……2020年的春天,这些寄语在国际社会援助中国的物资上,表达了世界人民对中国的支持。

“山和山不相遇,人和人要相逢。”“消失吧,黑夜!黎明时我们将获胜!”……这些话语印在中国援助其他国家的物资上,寄托着中国人民对世界的祝福。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会,发表以“携手同一世界,青年共创未来”为主题的中文演讲。请完成一篇演讲稿。

要求:结合材料内容及含意完成写作任务;选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

# 没有人是孤岛 青年更需携手

## 携手共创未来

□苏翠怡 广州二中高三(15)班

### 学生作文

亲爱的各位青年朋友们:

你们好!我很荣幸作为中国青年代表,在世界青年与社会发展论坛上发表以“携手同一世界,青年共创未来”为主题的演讲。携手于同一世界,我们会拥有更美好的未来。世界由大大小小的国家组成,如果世界上的每个国家都能致力于谋求人类社会共同发展,其结果不言而喻。英国诗人约翰·多恩说过:“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛,每一个人都是广袤大陆的一部分。”“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”“同气连枝,共盼春来。”……2020年的春天,这些寄语在国际社会援助中国的物资上,表达了世界人民对中国的支持。

会有更多人参与其中,使这块“大陆”不断扩大,会有更多新青年们携手并进,一同开创更美好的未来。世界一体化的发展,将我们连成一个整体,形成了“一方有难,多方支援”的局面,我们需要双向互济。例如,中国在2020年春节期爆发疫情,形势严峻,危难关头,世界人民向中国伸出援手。“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”“同气连枝,共盼春来”等寄语印在国际社会援助中国的物资上,表达了世界人民对中国的支持和鼓励;中国人民也不忘“雪中送炭”之恩,积极援助别国抗疫,给他们送去医疗设备,派出专家到各地协助控制疫情。“山和山

不相遇,人和人要相逢”等话语印在中国援助其他国家的物资上,正是与先前世界援助中国相呼应。各国携手,需要双向互济。未来由青年开创,我们需要看清楚社会发展的形势。作为下一任的接班人,我们要着力于加强各国之间的联系,齐心协力向未来迈进。正如墨子所说:“视人之国,若视其国;视人之家,若视其家;视人之身,若视其身。”这就要求我们对待其他国家,要像对自己国家一样尊敬,不做损人利己的事情,谋求各国的共同发展。我们要追随世界潮流,迎风并进,在新时代砥砺前行,共创美好和谐的未来。

我的发言完毕,谢谢大家!

### 教师点评

本文紧扣演讲主题,写作思路清晰。首段干脆利落,交代了写作身份,关联写作情境,提出演讲题目。第二段论述“携手同一世界”的现实意义,结合材料一,引用英国诗人约翰·多恩的话,指出携手世界的必要性;第三段结合材料二、三,以中外合作抗

疫为例,指出“携手同一世界”需要世界各国双向互济。第二、三则材料暗含了人类社会、国家与国家之间需要保持“投桃报李”、互帮互助的良性关系。作者需要较高的思维水平才能读出这层关系;第四段进一步指出世界青年应看清社会发展形

势,形成人类命运共同体意识,并结合材料一中墨子的话进一步阐释,给世界青年明确的思想指引。本文任务完备,文从字顺,观点清晰明确。当然,仍需增强交流互动与现场感。(广州市第二中学教师 曾育林)



图视觉中国

## 青年同心,其利断金

□曾育林 广州二中教师

### 教师作文

尊敬的各国青年代表:你们好!

我是来自中国的青年代表艾华,很荣幸受邀参加“世界青年与社会发展论坛”。我觉得,在新冠肺炎疫情的背景下,这个论坛显得更加有意义。应对这种全球性的重大灾难,作为人类社会中立流砥柱的青年群体,应携起手来,共创未来。

个体不仅与他的国家、民族息息相关,而且与这个世界也密不可分。英国诗人约翰·多恩曾说:“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛,每一个人都是广袤大陆的一部分。”在人类所面临的重大灾难面前,没有哪个国家能独善其身。随着全球化进程不断推进,人类的交往从来没有这么密切,人类社会事实上已成为“地球村”。这就要求各位青年朋友,不应把其他国家和人民遭受的苦难“事不关己,高高挂起”,而应尽己所能去帮助更多人。中国古代思想家墨子曾说:“视人之国,若视其国;视人之家,若视其家;视人之身,若视其身。”我想,这种“兼

爱”精神,至今仍可以作为我们青年的行动指南。

国家与国家之间,应该是一种合作互助的关系。2020年春天,我的家乡湖北遭受了严重的新冠肺炎疫情之灾。在最艰难的时刻,不仅全国人民都在支援湖北,日本、巴基斯坦、意大利等很多国家也都前来雪中送炭。借此机会,我想对曾给予我们援助的人、国家说一声“谢谢”。当我读到“青山一道同云雨,明月何曾是两乡”等写在援助物资上的美好诗句时,深受感动。“受滴水之恩,必涌泉相报”,当疫情在全球蔓延之际,中国政府也向很多国家派出了医疗队。“消失吧,黑夜!黎明时我们将获胜!”等等美好祝愿,随着一架架满载着抗疫物资的飞机飞向世界各地。这给解决其他世界性的危机提供了很好的范例,也给予我们青年正确认识自身与世界的关系很好的启示。

青年与世界,也应是这种互利双赢的双向关系。作为中国青年,我们要投身于服务国家的伟大事业;同时作为世界的一员,我

们又应胸怀天下,将个人的成长与世界的发展联系起来。一个和平繁荣的地球,将给人类的生生不息提供保障,为我们的发展提供更广阔的舞台。世界吻我以爱,我报世界以歌。经历这次疫情,我们理应得到这样的启示。

那些活跃在非洲大地的反偷猎、抗击埃博拉病毒的国际志愿者,都是我学习的榜样。“青年同心,其利断金。”也许我个人的力量微不足道,但只要大家携手,就能为解决全球性问题带来更多希望。

在座的各位朋友,疫情的困扰是当前人类亟须解决的问题。但人类还面临着饥饿、环境污染与气温上升等各种威胁,解决这些全球性问题,需要更多国际合作,其主体当属我们青年一代无疑。“士不可不弘毅,任重而道远。”我希望世界各国青年具有全球眼光,勇挑创造未来的重担。

“童子何知,躬逢盛世。”感谢主办方办的这场盛会,让世界倾听来自中国青年的声音。我的发言完毕,谢谢大家。

### 学生点评

本文首段先赋予演讲者一个临时身份,关联写作情境与当前社会背景,顺势巧妙地提出演讲主题。紧接着从论述个人与世界的紧密关系入手,用英国诗人约翰·多恩作为论据,正因为有这样紧密的联系,所以世界青年不应“事不关己,高高挂起”,然后用墨子的话做总结,行文逻辑较为严密。第三段结合材料二、三,论述国与国之间需要保持合作互助的关系,并合理假设情境,将演讲者“我”与材料所暗示的疫情背景结合,让“宏大叙述”中含有“小我叙述”,并关联演讲现场,体现交流互动。末句照应首段提及的社会背景,又开启下一段论述青年

与世界的关系。第五段联系世界现实,强调青年的责任,紧扣演讲主题。结尾再次回到演讲现场,结束发言。全文逻辑严密,并适当化用、引用名言,为全篇增色。(广州二中高三(15)班 苏翠怡)



# 致敬每一位平凡的英雄 共享和谐幸福中国年

中宣部宣教局 人民日报社全国平面公益广告制作中心

## 知己

□李宇轩 华南师大附中初三(6)班

“如果一定要选择一样东西为伴,我想我会选择篮球。篮球是这个世上最可靠的东西,因为每当我打击它,它总会从地面弹起来,落入我的手中。”这是我很喜欢的一句话。

我与篮球的故事从我五岁生日时拥有的第一个篮球说起。那是一个荔枝皮材质的五号篮球。它颜色鲜亮,皮质光滑,在太阳底下,它的一粒粒凸起泛着美丽璀璨的光。看到它第一眼,我对它的喜爱就油然而生。后来,我渐渐爱上篮球这项阳光、激烈的运动。

我上初一时就竞选进了学校篮球队。刚进篮球队的时候,我自大地认为,自己从小练习篮球,基本功已是炉火纯青,因此常常目中无人,自以为是,训练也是三天打鱼两天晒网,毫不积极。因为懒惰,我的体能和体力渐渐下降了,甚至被几个新加入的队员赶超,

最终我错过了入选初二年纪比赛阵容的机会。当我听到教练宣布决定的时候,我的脑子“嗡”的一声响,眼前一黑,整个人仿佛坠入了混沌的无尽深渊。我的心中充满了悔恨,脸上满是不甘。

那天,我失落地走在弥漫着青草气息的田径场上。傍晚时分的跑道,早已空无一人,只有盛夏清脆的蝉鸣和早就升上天空的一轮皎洁明月与我相伴,晚风温柔地拂过面颊,企图抚去我满脸的怨恨。但我根本顾不上感受这些美妙,一甩手生气地将篮球砸向地面。“咚”的一声巨响,篮球重重地反弹回我的怀里,就像个黏人的孩子,怎么也不肯离开我。突然,我心中的不满分崩离析,我被篮球这种韧劲所折服——对啊,篮球与我宛如知

己,它肯定能听见我的心声,它肯定能体会我的悔恨,它肯定是不忍离我而去。它这是在安慰我,要我走出低落,再见彩虹,它是在启迪我要振奋精神、坚定信念呢。

我攥紧拳头,拭去眼角的泪花,暗暗下定决心,我要全力为我的篮球梦继续拼搏。那个酷热的暑假,我开始了个人技巧针对性训练;秋风萧瑟之时,我又开始了体能素质训练。功夫不负有心人。在新一届区篮球联赛中,我们为华附初中男篮赢得了史上最佳成绩,我也有幸代表学校初中篮球队登上领奖台,捧回了我们初中男篮的第一座银杯。

家中,那个陪伴我十年“篮球路”的小小五号球仍静躺在壁柜里。如今它已斑痕点点,失去了原来的闪亮光泽。但它依旧是我的知己,在我眼中依旧泛着属于它的荣耀光辉。

## 喜欢走在操场上

□口语 广州市第一一三中学 高一(1)班

初中时,我就喜欢走在学校宽阔平坦的操场上。操场的跑道虽然红得刺眼,却总能让我感到平静、踏实。或许我对操场已有了一种特殊的依恋。在不一样的时间,不一样的季节,每次走到操场上,我都好像是第一次来一样,感到舒适、新鲜。

早上,我们会在操场上做早操,到处是一片青春热血沸腾的场面。这是最让我心潮澎湃的时刻。沿着跑道,我们一圈圈地慢跑,在操场上留下无数青春的印迹,心中充满对新一天的向往。

中午的太阳有些火辣辣的,耀眼的光照在足球场的草地上,微风过处,仿佛一片波光粼粼的湖面。这时的操场是安静的,我最喜欢拿着一页纸的书,一边绕着操场慢走,一边“攻克”下长长的政治提纲。一缕缕的阳光似乎有治愈功能,被层层叠叠的树叶过滤后,飘飘洒洒地印在那些

密密麻麻的文字上,这总能让我烦躁的心情慢慢平静下来,背诵自然也变得容易起来。

到了傍晚,操场上活力与宁静相交融,气氛和谐又美妙。天空已织起一道道云彩,蓝色带着紫色,红色带着橙色,伴着夕阳缓缓下落。广播站那边飘来一阵阵轻柔的旋律,如淡淡的春风拂拂着操场。夕阳模糊的轮廓慢慢融化在绚烂的云层深处,最后那一缕光辉仍静静地铺在操场上,让一个个运动的身影变得昏暗起来,但我似乎仍能看见人们脸上的汗珠在那金色的余晖中闪亮。这时还有同学在球场上紧张地比赛、呐喊,各种声音奇妙地融合在一起,沉稳中闪烁着活力,热闹中又不免让人感到一丝寂静。我想,这是专属于黄昏时刻的操场的包容。

夜晚时我再来到操场上,它就好像变成了我的秘密基地。这时没什么

人,刚踏入操场,感觉到的只有清冷。幽旷的操场,冷白的路灯,周围只有一些静默的群山,偶尔能听到几声从隔壁村子那边传来的狗吠声。这样的氛围下,我难免会感到有些孤独。可抬头仰望星空,天空洁净如洗,月亮镶上了温柔的银边,旁边几颗明亮的星星似乎在给月亮做伴,又像在给我做伴,听我诉说着心底的小秘密。我放开脚步跑起来,脚板与跑道一次次地摩擦,让我彻底释放压力。离开操场时,我仿佛感觉到路灯已变成温柔的暖黄色了。

这就是我和这个操场共度的一天时光。明天我又会带着不一样的心情再次来到这里,我又会像第一次来时一样,满怀希望。每一天都是崭新的,我就这样用青春的步伐一遍遍地丈量着这个操场,写下一页页美好诗篇。(指导老师 梁丽云)