

# 达叔，一路走好

周星驰发声：“他是我这么多年的搭档和老友，现在我还无法接受。”



吴孟达 视觉中国供图

羊城晚报记者 胡广欣  
实习生 王沫依

2月27日，中国香港演员吴孟达因病逝世，享年69岁。当日17时19分，达叔好友田启文步出医院透露：“达叔两分钟前刚刚去世，他走得很安详，是睡着的时候走的。”据田启文透露，吴孟达在2020年底查出患上肝癌，近日接受了手术。2月27日病情危急，转入ICU留观，但终在当天下午离世。周星驰在得知消息之后通过媒体发声悼念：“他是我这么多年的搭档和老友，现在我还无法接受。”

46年演艺生涯，吴孟达鲜少当过主角，却凭借绿叶角色发光发亮。内地文化人许知远曾在一篇文章里写过采访吴孟达的一个细节：“在一家小店吃姜母鸭时，他夹起一片姜说：人们钟情于盘中的鸭，但这姜才使鸭滋味无穷。他就是那片不可或缺姜。”



好友田启文向在场媒体告知吴孟达去世的消息 视觉中国供图

## 年少成名，曾迷失于灯红酒绿中

吴孟达1952年出生于福建厦门，7岁随家人迁至香港。20岁那年，吴孟达报考了第三期香港无线电视艺员培训班，同届学员包括周润发、任达华、林岭东等人。吴孟达的起点颇高：他是班长，老师常夸他有天分。这一届只有7个学员拿到了TVB的全职合同，吴孟达是其中之一。

1979年，吴孟达迎来人生第一个高峰：他在古装剧《楚留香传奇》中饰演男二号、楚留香的好朋友“胡铁花”，这部剧集不仅让郑少秋翩翩公子形象深入人心，也让吴孟达成为炙手可热的演艺圈新贵。他曾回忆在台湾跑宣传的日子：一桌子人排着队给他敬酒，喊他“吴大哥”；只要一张开嘴巴，鲍鱼马上喂到嘴里。吴孟达坦言，自己进入演艺圈并非为了戏剧理想，单纯只是“羡慕虚荣”。年少成名后，巨大的名利让他迷失，他开始流连赌桌和酒场，不务正业。在接受许知远《十三邀》采访时，他如此评价



吴孟达(右)在《楚留香传奇》饰演胡铁花

自己：“我是属于没有智慧的人，走到哪算哪，不太珍惜眼前拥有的。”爆红一年后，吴孟达欠下30万港元的高利贷，被TVB雪藏。在低谷中，吴孟达学会反省。被闲置的日子里，他一边勤勤恳恳地跑龙套，赚钱还债；一边重读了俄国著名戏剧和表演理论家斯坦尼斯拉夫斯基的著作《演员的自我修养》以及《角色的自我修养》译者郑君里的著作《角色的诞生》。多年之后，周星驰在《喜剧之王》中饰演的尹天仇，或多或少有着吴孟达的影子。

## 从头来过，凭《新扎师兄》重拾自信



吴孟达(右)在《新扎师兄》与初出茅庐的梁朝伟合作

吴孟达在1984年逐渐还清债务，又在1985年迎来了人生的转机——《新扎师兄》。这部剧在当年掀起了追剧狂潮，平均收视高达50点，也让当时还是新人的梁朝伟、刘青云、张曼玉等人一炮而红。吴孟达在剧中饰演警察学校导师叶昌华，与主角梁朝伟有颇多对手戏。这部剧不仅让观众和行内人看到了吴孟达的脱胎换骨，也让他重拾自信。

这一年，吴孟达未来的黄金搭档、与梁朝伟同年就读艺人训练班的周星驰，仍然是个默默无闻的儿童节目主持人。三年后的1988年，周星驰与吴孟达在古装喜剧剧集《盖世豪侠》终于首次合作，吴孟达一人分饰两角：一个是走火入魔而变得不男不女的古艳阳，一个是“正常人”古峰。周星驰的无厘头风格在该剧中初见端倪：他的口头禅“饮茶，食个包”“你讲嘢呀？”至今仍是粤语经典俚语。

第二年，周星驰加入TVB台庆剧《他来自江湖》，和吴孟达演一对父子。除了工作上的合作，周星驰与吴孟达私交甚笃。当时两人住的地方只隔了一条街，加上共同的龙套经历，两人很快成了忘年交。拍《他来自江湖》的时候，两人经常去海边偷听情侣对话，去饭店观察客人，并把这些观察加入表演中。虽然《他来自江湖》是时装商战剧，但周星驰和吴孟达却凭借无厘头表演吸引眼球，开始有了名气。



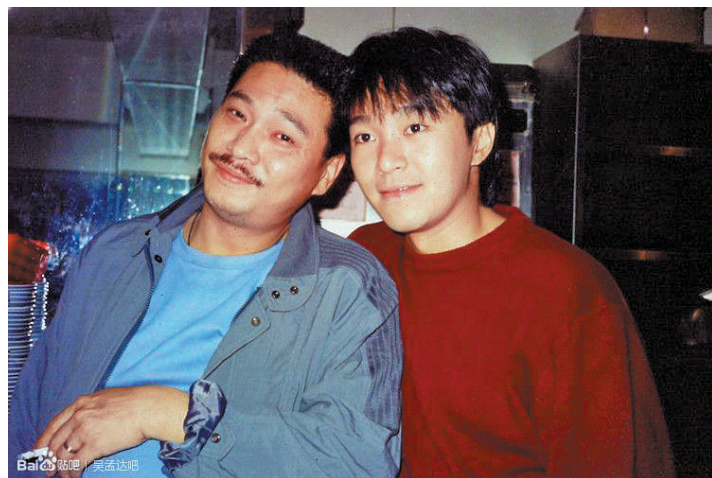
《他来自江湖》

## 黄金搭档，与周星驰搭档情同父子

1990年，嘉禾电影公司筹拍一部恶搞《赌神》的低成本电影《赌圣》，原本属意梁朝伟出演主角，导演刘镇伟却看中了周星驰。加上梁朝伟拒绝了邀约，周星驰顺利“补位”，首次成为电影男主角，吴孟达则饰演他的三叔。

《赌圣》原本只是一部跟风之作，却拍出了不同于《赌神》的感觉：刘镇伟、周星驰和吴孟达大玩无厘头笑料，让观众耳目一新。最终，《赌圣》获得破4000万港元的票房，高于《赌神》的3600万港元票房，刷新了香港票房纪录。

《赌圣》让周星驰从“星仔”变“星爷”，也开启了周星驰+吴孟达这对组合长达十余年的合作。整个20世纪90年代，“星爷”+“达叔”这对组合所向披靡，两人合作过《逃学威龙》《鹿鼎记》《破坏之王》《食神》等20余部电影，以无厘头风格重新定义了港产喜剧：消解严肃、解构经典、天马行空。周星驰自然是无厘头风格最耀眼的红花，但吴孟达这片绿叶也必不可少。周星驰的表演有其特殊的节奏，吴孟达配合得天衣无缝，有网友评价“能接住周星驰的戏的人只有吴孟达”。此外，吴孟达也为周星驰电影贡献了不少笑点，比如在《赌圣》里，吴孟达为角色“三叔”设计了一个特点：他患有“先天性失控症”，一被叫到名字就会抽搐，这“先天性失控症”自然是吴孟达杜撰的病症。



吴孟达(左)与周星驰既是工作搭档也是私下好友

周星驰的表演有其特殊的节奏，吴孟达配合得天衣无缝，有网友评价“能接住周星驰的戏的人只有吴孟达”。此外，吴孟达也为周星驰电影贡献了不少笑点，比如在《赌圣》里，吴孟达为角色“三叔”设计了一个特点：他患有“先天性失控症”，一被叫到名字就会抽搐，这“先天性失控症”自然是吴孟达杜撰的病症。

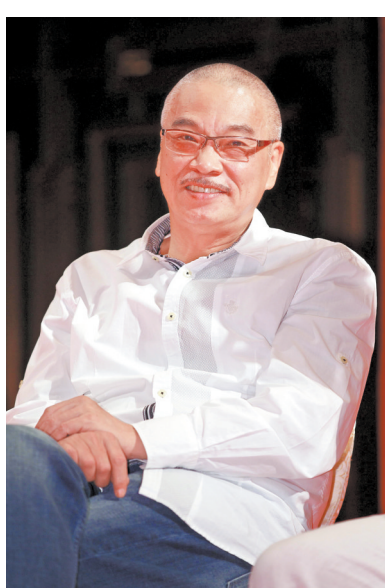


《赌圣》

## 身体不佳，近年逐步减少工作量

2001年的《少林足球》，是周星驰与吴孟达最后一部合作的电影。在2004年《功夫》开拍时，周星驰和吴孟达传出不和传闻，最终吴孟达并未出演《功夫》。多年之后，吴孟达在采访中如此形容两人关系的变化，他认为他们并未闹翻，只是大家的身份和想法已经不同，变得渐行渐远，“有点老死不相往来的感觉”。他透露，周星驰曾邀请他出演《美人鱼》，但他因为身体问题而婉拒。这或许并非托词。近年，吴孟达饱受糖尿病等慢性病折磨，2014年更因病毒感染而导致心脏衰竭，一度传出乌龙死讯。大病一场之后，他开始戒烟、早睡、锻炼身体。虽然有所减产，但他仍然继续幕前的工作。最近，他还有一部新片登陆内地网络平台《少林寺之得宝传奇》中，吴孟达特别出演一位客商老者。

今年年初，吴孟达还在内地



吴孟达近年身体不佳 视觉中国供图

## 【悼念】

周星驰：刚刚已经得知这个消息，虽然这段时间一直在关注吴孟达的病情，多少会有一些心理准备，但还是非常难过悲痛，不舍得。吴孟达的病情来得快，走得急。他是我那么多年的搭档和老友，现在我还无法接受。

王晶：认识阿达在1975年。刚入行，做TVB综艺节目，为他写了小品“记者达”后合作无数。大家多记得他和周星驰，但我视他和刘德华的《天若有情》为最佳演出，更拿了金像奖。他重感情、任性，但任性肯定为他带来很多快乐。去年底可以在《追龙3》再合作，因故延误，没能见着。天意。阿达，一路走好，一路走好！

某日必然再见。

刘德华：达哥在那边无病无忧了，一路走好！

林志颖：真的好难过，达叔一路走好。1992年我的第一部电影《逃学外传》跟你合作，当时我还是个新人，还常常NG又卡词，你总是笑笑地跟我说“没关系没关系”，然后一遍又一遍陪我拍摄。你是这么地照顾我，后来又合作了几部，每次在现场你总是带给我们这么多的欢乐。愿你在那里过得更快活，你永远都在我们的心中。

潘长江：唉，达兄，一路走好。天堂没有病痛，天堂需要笑声，爱您……

## 【作品】

### 没有周星驰的吴孟达

1979年《楚留香传奇》：胡铁花

“胡铁花”是古龙小说《楚留香传奇》中的人物，外号“花蝴蝶”，是楚留香、姬冰雁最要好的朋友。为人豪爽不羁、重

情重义，喜欢的女人却总是无法得到。初出茅庐的吴孟达凭借这一角色开始走红，受到了广泛关注。

1991年《天若有情》：太保



太保是一名底层小混混，性格懦弱却爱吹牛，谁都欺负他。他对刘德华饰演的华Dee忠心不二，在影片最后用生命向华Dee报恩，成为影片的高光时刻。导演陈木胜曾说，太保这个角色除了吴孟达无人能演。吴孟达凭借这一角色获得第10届香港电影金像奖最佳男配角奖，这也是他获得的唯一奖项。

2017年《流浪地球》：韩子昂

韩子昂是《流浪地球》主角刘启的外公，吴孟达将长辈对孙辈深沉的爱表达得淋漓尽致。除了演技过硬，吴孟达的敬业精神也令人动容，同样出演《流浪地球》的吴京曾在微博透露，吴孟达会把对手戏演员的台词也背下来。而面对拍摄时吊威亚的需要，吴孟达也亲力亲为。



### 周星驰时期的吴孟达

1996年《食神》：“大快乐”老板

继《审死官》之后，吴孟达与周星驰在片中再演死对头。吴孟达饰演的大型餐饮集团“大快乐”老板阴险毒辣、财大气粗，一副暴发户模样。片中，史蒂芬周最终找回了烹饪的初心，成为一代“食神”；而“大快乐”老板不懂尊重食物、见钱眼开，因此下场悲惨，变成一只哈巴狗。

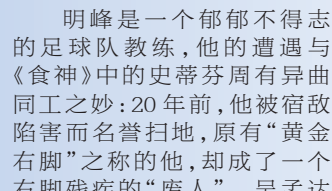


1999年《喜剧之王》：阿毛



片中的阿毛是一个以场务身份卧底在片场的警察。场务相当于打杂人员，但他也对跑龙套的尹天仇呼喝，由此可见小演员地位之低。片中阿毛大骂尹天仇“侮辱了‘演技’二字，简直不配演戏”的场面堪称经典。

2001年《少林足球》：明锋



明锋是一个郁郁不得志的足球队教练，他的遭遇与《食神》中的史蒂芬周有异曲同工之妙：20年前，他被宿敌陷害而名誉扫地，原有“黄金右脚”之称的他，却成了一个右脚残疾的“废人”。吴孟达在片中贡献出精湛的演技，尤其是在被宿敌羞辱的场面中，他先是卑屈地赔笑，随后怒而大吼，最后凄凉地抽动着嘴角，被网友评价为“演出了人生百态”。

### 吴孟达也曾当主角

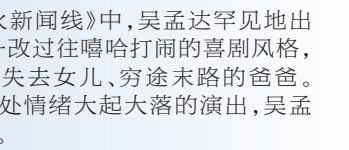
1991年《赌圣延续篇：赌霸》：三叔

这部影片是《赌圣》的续集，在《赌圣》中担任配角的吴孟达成为主演“三叔”，延续其一贯精湛的表演。有影迷评论：“再次表扬一下吴孟达这一张金牌大绿叶，无论主角配角都能表演得如此成功且深入人心。”



2015年《导火线》电影版：智叔

在《导火线》中，吴孟达罕见地出演主角，并一改以往嘻哈打闹的喜剧风格，演绎了一位失去女儿、穷途末路的爸爸。电影中有许多情绪大起大落的演出，吴孟达交足功课。



### 未曾实现的自传片

吴孟达曾在2018年接受采访时透露，特别想拍一部自传《吴孟达》。他设想这将是一部友达田启文透露，吴孟达最后一度好转，但27日情况突然恶化，终于不敌病魔离世。

他希望能邀请以往合作过的演员出演这部电影，“田鸡(田启文)、黄一飞、肥仔聪(林子聪)，甚至周星驰、刘德华等，未必能找到他们来帮忙，尽量吧”。