

近日,有着作家、出版人等多重身份的许知远登上《吐槽大会》,凭借“有文化的吐槽”上了热搜。许知远综艺首秀带来的六分钟脱口秀里,“审美的编撰是一种智力缺陷”“CP是一种未兑现的爱情”等金句在朋友圈刷屏。



大观 为百年“个人文学史”打基础

也许可以说,二十世纪的潮流是革命。革命话语下的文学,其主体自然是革命。新文化运动及其“文学革命”以来,中国文学又走过了100年。

罗翔、刘擎、许知远……教授学者频上综艺节目 “出圈”：在曲高和寡与娱乐至死之间寻找平衡

A 从不爱说话到口若悬河

2020年,最出人意料的是出圈人物之一,应该就是罗翔。2021年1月30日,B站UP主“罗翔说刑法”在百大UP主颁奖典礼上,获得了“年度最高人气”奖。



罗翔的法学背景,在法学界是毋庸置疑的。在法学界,最好的选择就是读法律、学经济。于是顺理成章,他在研究生阶段修读了刑法。

B 从“没听说过这个人”到“奇葩说之光”

“四十岁的时候如果还是理想主义者,那是一个真正的理想主义者。”这是刘擎在《奇葩说》里的一句名言,也是他自己的理想和追求。



那个在观众眼中原本还有些拘谨和较真的哲学教授,一下子变成了可爱又机智的宝藏导师。而第八期关于“下班后的工作消息该不该回”的讨论中,他“舌战群儒”的一段发言更是登上了热搜。

C 在逆流与顺潮流之间做“风险对冲”

象牙塔中的知识分子纷纷拥抱大众娱乐,并不断发声成为学术网红,带动书籍、网课的热度,构成了互联网知识热潮。

有着很大的差距。刘擎对此却保持着自己的乐观,他清楚在不损失知识尊严的前提下,自己永远也不会成为所谓爆款。

而面对知识分子来说,内心多少有这样一份迈向地气,打开分享的渴望,也给沉迷于商业文化的大众带来一些“遥远的声音”。

微观 宏大题材的生动叙事

欧阳常贵的新著长篇小说《大黑山传奇》讲述了两个家族与大黑山的血缘亲情。一个是香港巨商家庭的黄氏:抗战时期,家破人亡只身逃难而欲往南洋投靠他人的14岁少年黄旭,在株洲火车站遭到了被后母排挤不得不到云南伯父家寻找依托的中医学校毕业生李孝文,同病相怜的他们结伴同行结成异姓兄弟,却不意火车在大黑山受阻,黄旭因受雨淋多病并发奄奄一息,庆幸遇到大黑山猎户景一绝,景一清兄弟冒死采药相救才捡回了一条性命。



黄丽的婚恋作为契子,巧妙地把扶贫攻坚的宏大题材以感恩回报的动人故事讲述出来,让人既能体味到为人服务的真谛,又能从人性的角度来揣度每个人的胸襟,与民同甘共苦的温暖。

观影 “李焕英”为什么打动人心?

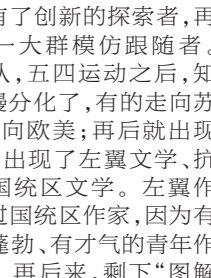
《你好,李焕英》选取的主题是爱(母爱及子女对母亲的爱),这是一个恒久的主题,却能成为2021年春节档赚取票房与观众眼泪的“黑马”,因为其真诚有爱的情感内核、独特的“穿越”表现形式、“搞笑”情节背后的良苦用心、强大的演员阵容,但最让我感动的是一种突破现实成功哲学的纯粹的爱,是母女之间发自内心的愿意互相成就的共情力量。

杨芙蓉

纯粹的人生观。而这短暂的逃离,使人获得精神的慰藉,触碰到内心最柔软的部分,缓解压力,放松心情,思索人生真正的价值是什么,真正想要的人生是什么样的。

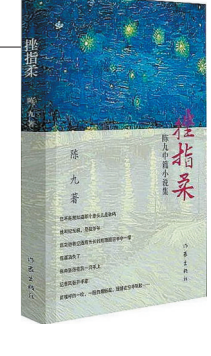
书与人 纽约有个陈九

早年第一次读到陈九的一篇小说,叫《纽约有个田翠莲》,从此忘不掉,脑子里想的是那个田翠莲,而是陈九。2018年秋天,在北京文友的饭局上,终于有机会与陈九近距离见面。



田翠莲

田翠莲,可谓异军突起,一鸣惊人。之后借着“纽约陈九”的标签,迅速进入大陆文坛和读者视野。陈九的小说很让人着迷,已经出版的小说集有《纽约有个田翠莲》《橙指柔》《卡达菲魔箱》等,散文集《纽约第三只眼》《曼哈顿的中国大咖》《活着,就要热气腾腾》以及诗集《漂泊有时很美》。



陈九说自己是热气腾腾地活着,形成了自己独特的回答:“其实我所有的文字当中最重要的是人情。我讲述人和人之间的互动、感情。文学最终要归于情感,无论中国还是美国,无论是散文还是小说,诗歌更是如此。如果离开了人与人之间美好感情的描述,出不了感动人心的文学。”