

西国王杯·前瞻

巴萨值得看高一线

西班牙国王杯半决赛次回合在明晨上演焦点对决，巴塞罗那主场迎战塞维利亚。

两支球队在20天内总交锋三次，彼此变得极为熟悉。2月11日在国王杯半决赛首回合，塞维利亚主场以2比0完胜巴萨，中卫孔德和巴萨旧将拉基蒂奇各入一球。巴萨主帅科曼在失败中总结经验教训，2月27日在西甲客场再战塞维利亚时改打3-5-2阵型，凭借梅西的一次助攻和一个进球，巴萨以2比0获胜。

两年前在国王杯1/4决赛，巴萨和塞维利亚也曾相遇。巴萨当时首回合在客场以0比2落败，回到主场以6比1完成大逆转。历史惊人相似，巴萨这次在国王杯又是带着0比2落后回到主场，科曼表示有信心带队完成逆转。

前巴萨俱乐部主席巴托梅乌臭名昭著，堪称巴萨史上最差的俱乐部主席。3月1日晚，巴托梅乌因为“公门关”被警方逮捕，这可能成为巴萨的利好消息，他曾经雇佣网络水军故意抹黑梅西和瓜迪奥拉等巴萨功勋球星和功勋主帅。

巴托梅乌不仅人品和工作能力很糟糕，而且与梅西关系极差，因为巴托梅乌经常说话不算数。

“梅西王”在巴萨萌生去意，就是因为巴托梅乌任职期间看不到希望。去年10月28日，巴托梅乌被迫辞去巴萨俱乐部主席职务，梅西和队友们很雀跃。仅过了一天，梅西就带领巴萨在欧冠小组赛客场以2比0战胜尤文图斯。巴托梅乌被警方逮捕，梅西和队友们对此表示并不惊讶，他的被捕甚至可以再次对巴萨起到鼓舞士气的作用。

相对而言，巴萨阵容更加整齐，梅西上一场与锋线搭档登贝莱的配合很默契，替补席还有布雷维特和特林康等实力不俗的球员。法国球星格列兹曼上一场整场坐在替补席，科曼表示是战术考虑，并不是自己与格列兹曼的关系出现问题。

双方在短期内第三次交锋，都需要变招，格列兹曼为科曼变招提供了更多选择。巴萨主场威力不俗，本场应能最少净胜一球。

羊城晚报记者 刘毅



C罗在比赛中 新华社发

意甲第25轮今晨先赛一场，尤文图斯主场以3比0大胜斯佩齐亚，C罗在第89分钟打进锁定胜局的进球。目前意甲射手榜上，C罗以20球领跑，国米前锋卢卡库以18球紧随其后。

C罗不仅把自己保持的正式比赛进球世界纪录刷新到

劳模C罗再创纪录

成为第一位连续12个赛季在欧洲五大联赛单赛季均进球20+的球员

767球，而且最近48场意甲攻入48球，他还成为第一位近12个赛季在欧洲五大联赛（跨联赛）单赛季都至少打进20球的球员。梅西上个赛季实现了连续12个赛季单赛季至少取得20个联赛进球，不过都是在西甲，“梅球王”本赛季以19球在西甲射手榜领跑，有望很快将这一纪录扩大至连续13个赛季。

上一次C罗这位进球机器没有打进20球的赛季，是2008-2009赛季，那是他在曼联效力的最后一个赛季，恰好也是梅西首次联赛进球超过20球的赛季（23球）。2009年夏天，C罗以9400万欧元的身价转投皇家马德里，转会费是当时的世界第一。C罗在2008-2009赛季以18球排名英超射手榜第二，切尔西前锋阿内尔卡以19球夺得金靴奖，利物浦队长杰拉德以16球排名第三，其余在射手榜

名列前矛的球员包括罗比尼奥、托雷斯、兰帕德、鲁尼、库伊特等。

在皇马和尤文的这12个赛季，C罗奉献了连续至少取得20个联赛进球的完美表现，20球对他来说当然只是一个达标数据。C罗在联赛最高产的赛季是2014-2015赛季，他当时为皇马打进48个西甲进球，荣膺西甲金靴奖和欧洲金靴奖。C罗还有两个赛季分别打进46球和40球，另有4次进球超过30球。

不过，考虑到C罗已36岁“高龄”，眼下仍要如此卖力，从侧面反映出球队的无奈。目前尤文在积分榜上仅列第三，落后“领头羊”国际米兰7分，冲击十连冠伟业面临极大挑战，因此主帅皮尔洛不敢安排C罗轮休。即使面对实力不强且防守偏弱的斯佩齐亚，C罗还是要打满全场。

比赛并不像比分显示的那样轻松，尤文此役进攻效率很低。C罗虽是尤文劳模，关键先生却是西班牙前锋莫拉塔。尤文迟迟无法打破僵局，皮尔洛在第61分钟换上莫拉塔，结果他上场仅1分钟就进球了——贝尔纳代斯基左路下底传中，莫拉塔前点推射为尤文取得领先。

莫拉塔原本与C罗配合默契，两人是尤文本赛季进攻效率最高的锋线搭档。可惜莫拉塔最近三周身体状况欠佳，他受到病毒感染的困扰，时不时会咳嗽。比赛结束后，莫拉塔甚至有点呼吸困难。

第71分钟，小基耶萨为尤文扩大比分。第89分钟，拼了整场的C罗终于进球，本坦库尔断球后在快攻中送出妙传，C罗左脚推射取得自己的里程碑进球。

羊城晚报记者 刘毅

英超·今晨

羊城晚报今晨消息 记者徐扬扬报道：英超第29轮的一场焦点大战今天凌晨在伊蒂哈德球场落幕，主队曼城以4比1大胜狼队，各项赛事豪取21连胜，英超赛场取得15连胜，以15分的优势领跑积分榜。赛后曼城主帅瓜迪奥拉说：“（上赛季）冠军是利物浦，冠军属于他们。我们处在争夺冠军的最佳位置，我们将继续努力。”

此役，曼城的斯特林、热苏斯

曼城以4比1大胜狼队后——

豪取21连胜，15分优势领跑

斯、罗德里、贝尔纳多、坎塞洛和拉波尔特轮换首发。对此曼城球员马赫雷斯说：“有时候轮换6至7人很难，但每个人都如此出色，每个人都作出了自己的贡献。”的确，由于阵中大牌云集，曼城的“板凳深度”空前强大，其主力与替补之间的界限已经不明确，球员已无高低之分，只有特点不同。

虽然开场仅15分钟狼队的登东克尔就不慎自摆乌龙，替曼城首开记录，但此后曼城错失了多个机会，未能扩大领先优势。

而且第61分钟，考迪利用任意球的机会冲顶破门，将比分扳平。不过，这仅是狼队此役的首次射门和首次禁区内触球，这也折射出曼城此前巨大的场上优势。

在比赛最后10分钟，曼城终于将优势转化为进球。其中，热苏斯个人“梅开二度”，他近53次首发参与46球（39球7助攻），马赫雷斯也有一球进账。

“这是一场艰难的比赛，我

们开局很好，创造了不少机会。我们本来可以在上半场杀死比赛，下半场要困难一些，但我们依然创造了不少机会，然后取得了想要的胜利。”马赫雷斯对役的概括可谓精准。

不过瓜迪奥拉没有沉浸在在比赛大胜中，赛后他已经将注意力转向5天后的英超榜首大战：“现在我们只关心曼联，我们有一至两天的时间休息，然后准备同曼联的比赛。”

保留老版默片设定

《猫和老鼠》诞生于1939年，由米高梅电影公司出品。这个动画短片系列的最早创作者是威廉·汉纳和约瑟夫·巴伯拉，此后随着米高梅公司动画部门的变迁，吉恩·戴奇和查克·琼斯分别担任《猫和老鼠》的第二任和第三任制作人，直至上世纪70年代，《猫和老鼠》又重新回到威廉·汉纳和约瑟夫·巴伯拉的手上。从1939年至1975年，《猫和老鼠》总共只出了160余集动画，却成为无数人的童年回忆。在中国，该系列也深受喜爱，豆瓣评分高达9.8。

这次的真人电影版《猫和老鼠》导演Tim Story曾在采访中透露，他是老版《猫和老鼠》的“铁粉”。如今在电影版中，的确可以看到不少老版动画的影子。电影版的故事讲述汤姆来到城市，与杰瑞再次相遇，两人追逐战的舞台也从乡间小屋搬到了大都市。该故事可以从老版动画的其中一集《城市乡巴佬》里找到原型：老鼠杰瑞告别汤姆独自前往城市探险，在历经种种危险后，他最终打消留在城里的念头，决定回家与欢喜冤家汤姆继续相亲相爱。

在真人电影中，汤姆和杰瑞保留了老版的默片设定，只依靠笑声、叫声和夸张的肢体语言交流。Tim Story也把许多老版动画的笑点原封不动地搬到电影版中：杰

真人电影版《猫和老鼠》于上周五登陆中国内地院线。作为2021年春节档后上映的首部进口影片，《猫和老鼠》的表现却不尽如人意：根据猫眼专业版数据，影片上映首日票房2890.4万元，低于《你好，李焕英》和《唐人街探案3》；上映次日，单日票房又被《人潮汹涌》《刺杀小说家》反超；最终，该片首周末仅收获了8011.8万元；到本周，影片票房走势持续放缓，至3月2日已跌至单日票房榜第六位。

动画片《猫和老鼠》承载了许多观众的童年回忆，但其真人电影版上映后却受到不少观众批评为“毁童年”。截至3月2日14时，该片豆瓣评分仅为5.6。事实上，《猫和老鼠》的遇冷并非个例，不少经典动画IP的电影版都面临着类似的困境。

瑞把老鼠洞的门移来移去，让汤姆撞墙撞得灵魂出窍；汤姆不小心把恶狗打出一个大包，只能嬉皮笑脸地把肿包按下去；汤姆的特技——变形自然必不可少，电影里，汤姆被杰瑞整蛊，变成画框、红绿灯、平底锅……此外，电影还与时俱进地让汤姆和杰瑞玩起社交媒体，两人在网上晒出多张友好合照。

羊城晚报记者 胡广欣

汤姆和杰瑞再次上演追逐战

娱乐

2021年3月3日/星期三/娱乐编辑部主编/责编 李丽/美编 李焕菲/校对 吴慧玲

冠军“喊话”市民锻炼吸引15万人参与

羊城晚报讯 记者苏荇报道：

2021年春节期间，广州市体育总会在邀请了张洁雯、雷声等十多位奥运和世界冠军参加“冠军喊你来运动”线上健身活动，吸引了15万市民关注参与。该活动号召广大市民“就地过年、锻炼不停，健康迎新年”，结合居家运动、办公室锻炼和健身器材的使用方法展开教学指导，在广州市体育总会自媒体平台发布了系列教学推文10余条。

本次“冠军喊你来运动”线上健身活动围绕市民在春节期间不同时间和场所的运动需要，邀请了专业健身教练，别出心裁地推出了主题鲜明的教学内容，其中在年初一到初六推出“居家健身”系列，在

初七至正月十五推出“办公室锻炼”系列，正月十五后推出“健身器材教学”系列。为满足不同人群的需要，各系列教学均设有儿童、青少年、老年人和亲子等不同篇章。

“冠军喊你来运动”活动以视频动画搭配文字说明的形式在广州体育总会的微信公众号、微博、抖音、今日头条等新媒体平台上发布，市民朋友打开手机即可不受场地限制、无聚集地参加活动，跟随教练指引感受运动锻炼带来的乐趣，截至目前已吸引15万市民阅读关注和参与，为市民群众参与健身运动提供了新方法。

“冠军喊你来运动”健身教学活动将持续至正月底结束，市民可继续打卡参与活动。

真人版《猫和老鼠》被指“毁童年”



“超杀女”科洛·莫瑞兹与汤姆、杰瑞有不少对手戏

为了让故事更加丰富，电影版《猫和老鼠》还加入了真人剧情：杰瑞在一家高级酒店安了家，让这家即将举办世纪婚礼的酒店乱了手脚。刚入职的员工凯拉（科洛·莫瑞兹饰）奉命解决老鼠难题，阴差阳错之下，她雇用汤姆为酒店员工，一猫一鼠于是“狭路相逢”……

不过，观众对影片的真人部分并不买账。对成年观众而言，这部电影的吸引力在于“重温童年回忆”；而对儿童观众而言，看汤姆和杰瑞在大银幕追逐打闹，也比看真人演员卖力上演婚礼危机要有趣得多。何况，真人

剧情略显简单儿戏，几乎每个角色都不讨喜。影评人“桃桃林林”评论道：“莫名其妙的‘次元壁’”。这种做法引发了不少争论：有观众觉得非常别扭，认为汤姆和杰瑞看起来“就像美图秀秀贴纸”；但也有观众认为，这是最适合《猫和老鼠》的表现形式。导演Tim Story明显持后一种看法。他在采访中谈到，使用二维形象反而更能将汤姆和杰瑞“在真实世界里显得不违和”：“我们可以让汤姆和杰瑞尽情地被压扁、挤压、摔落，去做那些我们在经典动画版里经常看到的事。”

所有动画角色都以二维形象出现，他们与用普通镜头拍摄的真人角色之间有着明显的“次元壁”。这种做法引发了不少争论：有观众觉得非常别扭，认为汤姆和杰瑞看起来“就像美图秀秀贴纸”；但也有观众认为，这是最适合《猫和老鼠》的表现形式。导演Tim Story明显持后一种看法。他在采访中谈到，使用二维形象反而更能将汤姆和杰瑞“在真实世界里显得不违和”：“我们可以让汤姆和杰瑞尽情地被压扁、挤压、摔落，去做那些我们在经典动画版里经常看到的事。”

在中国市场，《猫和老鼠》口碑与票房“双失”。从票房看，该片上映五天仍未能破亿；在春节档电影的余威之下，影片也始终未能取得单日票房冠军。从口碑看，《猫和老鼠》在豆瓣以5.8分开分，随后一路跌至5.6；在更能反映大众口味的淘票票和猫眼平台，至截稿时止，该片的评分均为7.9，跟春节档两部动画片的口碑差了一大截。至北美市场，《猫和老鼠》虽票房表现尚可，但口碑却同样一路崩坏——该片在美国的首周末票房为1370万美元，登顶冠军，但在评分网站“烂番茄”的烂番茄新鲜度仅为26%。

《猫和老鼠》遭遇的是许多儿童向IP都陷入过的困境。近年来，蓝精灵、小飞象、海绵宝宝、彼得兔等经典卡通形象纷纷改编成真人和动画结合的大电影，但都没能获得高评价。在豆瓣上，电影版《蓝精灵》两部曲分别得7.2和6.6，烂番茄新鲜度则更低，只有21%和14%；《小飞象》豆瓣评分6.7，烂番茄新鲜度46%；有基努·里维斯参演的《海绵宝宝：营救大冒险》豆瓣评分6.3，烂番茄新鲜度69%——已经算是同类型作品中口碑较高的一个。

经典卡通形象被搬上大银幕后，其受众除了儿童，还有一批冲着“童年回忆”而来的成人观众。但大部分“动画+真人”电影却无法成功兼顾这两种受众：《猫和老鼠》加入了儿童不感兴趣、成人也嫌弃幼稚的网红情侶婚礼情节；鬼才导演蒂姆·波顿执导的《小飞象》在迪士尼一贯的亲子女欢与他个人独特的惊悚恶趣味两种风格之间反复横跳，导致电影观感割裂，两头不讨好。

此外，这些卡通形象的原作通常是剧情单薄的小短片，要改成两小时左右的大电影并非易事。比如受到很多成年人喜爱的经典动画《海绵宝宝》，其电影版虽然基本延续了原作的风格，但一个过于简单的故事被拉长到两个小时，着实令人感到审美疲劳。电影版《猫和老鼠》则走了另一个极端：加入大量真人剧情，不仅打破了原作的节奏，还让汤姆和杰瑞的追逐戏从“主菜”变成“调料”，冲着重温经典而来的观众看完难免感觉“上当”。