

住粤全国政协委员“点赞”全国政协常委会工作报告 “令人为之振奋，深受鼓舞和鞭策！”

羊城晚报记者 丰西西 孙晶

3月4日，全国政协十三届四次会议在北京开幕。全国政协主席汪洋代表政协第十三届全国委员会常务委员会，向大会作工作报告。开幕大会后，住粤全国政协委员在接受记者连线采访时纷纷为报告“点赞”，他们表示，这是一份履职成果累累、民生收获满满、未来信心十足的好报告，“令人为之振奋，深受鼓舞和鞭策！”

全国政协委员、深圳副市长吴以环表示，工作报告内涵丰富，用数字证明成绩，用实招推动发展，用目标凝聚人心，全文简明质朴，却饱含着实干和担当，饱含着以人民为中心的发展思想，是一份履职成果累累、民生收获满满、未来信心十足的好

报告，令人为之振奋，深受鼓舞和鞭策！吴以环表示，她深感任重道远，使命在肩。接下来，她将全身心投入到会议各项任务当中，切实做到知责于心、担责于身、履责于行，重点围绕“粤港澳大湾区建设发展”、“构建以健康为导向的卫生健康筹资制度改革”、“授权深圳深入探索医疗服务跨境衔接机制”等方面议政建言。

全国政协委员、民建中央委员、佳都科技集团董事长刘伟表示，他对报告中提到的“以服务‘十四五’规划实施为主线，增强协商建言实效”印象深刻。他表示，科技自立自强作为国家发展的战略支撑，科技创新被摆在各项规划任务的首位。作为科技企业的委员，他将牢记为国履职、为民尽责的担当，为

科技创新突破和高新技术产业发展积极建言献策。

全国政协委员、香江控股董事长霍美卿表示，听完报告后感到十分振奋，面对未来，更有信心。在她看来，民营企业应该把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来，让企业“由大到强”与国家“由富到强”实现同频共振，把个人的梦想、企业的梦想融入到实现中国梦的伟大征程之中。

全国政协委员、广东省新的社会阶层人士联合会会长黄西勳表示，报告求真务实、催人奋进，令他倍感振奋。“我为过去一年人民政协完成的工作和取得的成绩点赞，为下一步工作部署感到振奋。”她表示，新的一年将继续努力，团结引导更多新的社会阶层人士的力量，在建言资政和凝聚共识方面发挥更大作用。

借贷应援消费，以贷养贷……全国人大代表聚焦网贷乱象提出建议：

加强网贷管理 完善执行制度

羊城晚报特派北京记者 侯梦菲

青少年盗用父母的网络账户或借用他人身份证网贷借钱，为明星打榜、集资、送“粉丝应援礼”；网贷平台过度包装营销，诱导用户无节制消费……3月4日，青少年网贷乱象问题引起了多位全国人大代表的关注。他们建议，继续加强相关立法，规范网贷平台。

现状

网贷平台门槛低审核松

全国人大代表谢坚清楚地记得，春节前，一位家长跟他反映，“还在读书的小孩为了网购，下载了10多个网贷APP，拆东墙补西墙，几万块滚利滚成了十几

万”。谢坚认为，网贷平台门槛低、审核松、无抵押、放款快，诱导了一些自控能力差的用户，给该用户及其家庭带来巨大伤害。

全国人大代表，广州市中级人民法院少年家事审判庭庭长陈海仪也提供了一组数字：截至2020年底，成立于2018年8月的广州互联网法院受理了113223件涉互联网纠纷案件、执行案件，超过六成案件被告为35岁以下青年（直播打赏案件当事人18岁以下占比94.73%，互联网金融案件当事人18至25岁占比4.32%、25至35岁占比58.55%），且数量呈持续攀升趋势。

陈海仪表示，此类案件进入执行程序后，被执行人可能产生“信用污点”。据估算，仅广州地区，每年被纳入失信被执行人名单、被采取限制消费措施的青年人数就高达数万人。她认为，应该继续加强

对青少年网络消费借贷问题的重视程度。

建议

分级分类管理被执行人

如何继续加大对网贷乱象的整治力度？谢坚建议，应继续加强立法，整治网贷乱象，保护在校学生青少年免受其害。同时，督促网贷平台运营者提高在校学生和社会青少年的放贷门槛。18岁以下青少年网贷时必须经过父母或监护人确认同意，对款项也要限制额度。

对此，陈海仪则提出了“关于构建青少年网络消费借贷预防及帮扶机制的建议”。她介绍，目前广州互联网法院已与共青团广州市委共同发起“湾区有爱守护青春”工程。截至2020年底，已对广州的2268名青年被执行人适用相应措施，促成297件案件达成执行

和解，帮助312名青年被执行人走出债务困境，共有17611名青少年接受了线上或线下预防网络借贷尤其是网络消费借贷教育。

不过，陈海仪在调研中也发现，该工程在运行中还存在预防、帮扶、联动力量较弱等不足。基于此，陈海仪提出了三条建议：首先，互联网金融企业要明确消费信贷的贷款利率、风险、还款期限及要求，同时要规范金融营销宣传行为。其次，法院对青年作为被执行人主体的案件要进行“分级+分类”管理；对于暂无履行能力、但承诺分期履行且能够定期向法院报告财产情况的青年被执行人、青少年父母，可考虑是否暂时解除限制消费、失信名单等执行措施，引导其积极劳动清理债务。最后，建议推广广州“法院+共青团”模式，培育相关公益社会组织，开展远程辅导服务。

羊晚报道引起代表关注，全国人大代表林勇：

有患者“15天被出院” 望明确出院医疗标准



文/图 羊城晚报记者 张璐瑶 实习生 许张超

“《羊城晚报》曾以《一位89岁老人的最后44天：严重中风后被辗转转四家医院》为题报道了一例典型事例。”日前，全国人大代表、民建广东省委会副主委、华南师范大学教授林勇在接受羊城晚报记者采访时说，近几年，广州市时常爆出医保患者“15天被出院”。他建议，明确各定点医疗机构的出院和转院标准，建立明确的“出院纠纷解决机制”。

问题 慢病老年病患或因病难

林勇在调研中发现，有相

当数量的广州市内医疗机构要求医保患者住院最多不得超过15天，超过就得出院或转到别的医院，或先出院10天左右再住进原医院。在林勇看来，“15天被出院”侵害了参保人的合法权利，减损本应享有的医保待遇。

“慢病、老年患者转院后还得再做一堆检查，不仅浪费国家支出，还会造成过度治疗。”林勇说。

建议

明确并公开医疗标准

“15天被出院”为什么盛行？林勇调研发现，国家、省和市都不存在类似规定，广州市卫健委、广州市医保局也曾回应没有这样的规定。很多群众反映，这往往是医院的内部

规定，“到达医保限额”和“病床周转率考核需要”是两大硬核理由，系为了避免一些人将医院当成“养老院”。

在林勇看来，该现象主要有两个成因：一是缺乏可资识别的出院标准。二是出院争议处理程序和惩治违法行为规定模糊不清，相关处罚条款的设计也不够严密。

林勇说，国家急需对医疗保险行业进行深入研究，必须明确并公开对大病、重病、慢性病、老年病人的医疗标准。他提出，去年广州市推出的“穗岁康”医疗保险就是个范例，建议在有条件的地方推广。

他建议，明确各定点医疗机构的出院和转院标准；建立明确的“出院纠纷解决机制”，由政府主管部门设立一套争议解决程序，畅通患者维权途径。



羊城晚报记者 董柳

昨日下午，在全国政协十三届四次会议首场“委员通道”上，住粤全国政协委员、中华全国律师协会副会长朱征夫亮相讲述民法典实施过程中的故事。这是继去年以来，第二位广东律师走上全国两会的代表委员通道谈民法典——去年5月，十三届全国人大三次会议首场“代表通道”上，全国人大代表、广东省律师协会会长肖胜方亮相谈民法典草案。

连续两年，同一个主题——民法典，为什么是广东律师？这与广东是律师大省有关。广东现有律师超过5.5万名，律师总数在全国各省级行政区中位居首位，是当然的律师大省。广东律

连续两年两位广东律师 走上代表委员通道谈民法典

师的全国人大代表、全国政协委员共有四人（其中全国人大代表三人、全国政协委员一人），数量位居全国省级行政区前列。

光有数量上的优势，也不足以充分回答“什么是广东律师”这一问题。回顾广东律师中的全国人大代表、全国政协委员，他们履职能力也“走在前列”。

以全国人大代表、广东国鼎律师事务所主任朱列玉为例，2020年5月的公开报道显示，朱列玉在当选全国人大代表后履职的七年里共提了123个议案建议，今年他又准备了约30个议案建议；朱列玉提的议案建议常在社会上产生很大反响，例如他提的关于见义勇为无条件免

责的建议，就在民法典立法中被采纳。全国人大代表黎霞也是一名广东律师，2020年全国两会前，她在充分调研的基础上，就民法典草案准备了一份近万字的修改建议，不少建议也在立法中被采纳。作为连任三届的全国政协委员，朱征夫提出的提案建议，相继推动了劳动教养制度和收容教育制度的废止，他的不少提案建议推动了社会进步。

而连续两年两位广东律师登上代表委员通道，谈的都是民法典，这种看似“偶然”的现象中也有着“必然”的因素。2020年5月28日，十三届全国人大三次会议表决通过民法典。为了让民法典精神“落地”，同年6

月12日，全国人大代表肖胜方担任会长的广东省律师协会在全国率先成立了由100多名资深专业律师组成的民法典宣讲“百人团”——广东省律师行业民法典宣讲团，肖胜方任团长。后来，宣讲团壮大到2000多人，带动广东5万多名律师投身民法典宣讲热潮中。截至今年2月底，仅肖胜方个人就向国家机关、企事业单位、社会组织等宣讲民法典共66场，覆盖受众2.8万人次。“我要发挥自己作为法律人的长处，做好代表履职工作。”他曾这样对记者说。

偶然中有必然，广东律师总数位居全国首位，律师代表委员履职能力也走在前列

特别报道

2021年3月5日/星期五/区域新闻全媒体编辑部主编 责编 冯小静/美编 关彩玉/校对 林霄

文/图 陈卓栋 彭纪宁 江宣 谭耀广

大力实施特色建设，江门乡村“貌美如花”

粉墙黛瓦风光好 故园春色景致新

“妙手”微调收获亮丽风光

把那“满眼的猪圈烂泥破瓦房”，换作“一年四季风光美”。早已把乡村振兴提上议事日程的江门，近年来向着农村面貌“开刀”，“外科手术”般的精细微调为村民们带来惊喜连连。

在江海区礼乐街道乌纱村村口，有一个新建的小广场。每到傍晚，村民们都会聚集到这里跳舞、乘凉、散步、聊天。而在几年前，这里还是一片鱼塘边的烂地，污泥与垃圾遍地。乌纱村村民黄女士介绍，乌纱村因龙舟、篮球、香港明星曾志伟故乡等元素，在礼乐各乡中拥有很高知名度。但村委会前的一块鱼塘烂地，却是村民们多年心中的一块“疙瘩”。这块鱼塘烂地位于村口要道，一条河道蜿蜒回护，相当于乌纱的“门面”。鱼塘此前一直出租，烂地上搭建着杂乱的木棚，还有一个临时公厕，环境非常脏乱。

2018年，乌纱村决定整治村口的鱼塘烂地，收回了出租的鱼塘，整体改造成一个党建文化公园。花草树木种起来，烂地上建起了小桥、走廊、凉亭、党员活动中心和新的公厕。如今走进乌纱村，凌于碧水之上的党建文化公园映入眼帘，凉亭、小广场、绿地、水塘相互映衬，成为村民散步乘凉的好去处。

而开平市塘口镇强亚村村委会祖宅村的村民们则长了见识：原来乡村厕所也能成“网红”！

2018年之前，祖宅村的村容村貌实在让村民不敢恭维。“村前的水塘、农田都被疯长的杂草遮住了，村里到处可见破旧的老房子，村民在水塘边搭建的鸡舍、猪栏不时散发出难闻的气味。”祖宅村小组组长周惠群回忆。

2018年7月，祖宅村开始了“三清三拆三整治”，清理杂草和垃圾、拆掉鸡舍猪栏、清拆危房……整个村子豁然开朗起来。而且在江门市住建局的积极推动下，大批规划师、建筑

师、工程师和艺术家来到了当地。在他们的匠心独运下，祖宅村的一幢乡村厕所成了“网红”打卡点，既有公共服务功能，又有休闲娱乐功能，外观还美轮美奂，不少婚纱摄影团队甚至专门来取景。该厕所还荣获了2020年度世界景观建筑奖的最佳小建筑奖。

改变的除了“面子”，还有“里子”。不少农村在整治村容村貌的同时，也彻底更新了村里的生活配套设施。

如蓬江区杜阮镇的长乔村，先由于缺乏规划意识等历史原因，村里生活污水大多通过暗流流向池塘，导致池塘异味大、水质差，影响村民居住生活。长乔村党支部书记张健华介绍，借助打造人居环境整治示范乡村，长乔村重新设计铺设排污管网，将村里的污水管连接至杜阮污水处理厂，从根本上解决了问题。

新会区双水镇沙朗村，最近也新建了一条连接隔壁豪山村、塘河村的水泥便民通道，大大缩短了村民出行的距离，而且村里的主干道和便民通道也都安上了太阳能路灯，村民夜间出行不再需要摸黑打手电。

“三清三拆三整治”“百村示范、千村创建、万村整治”，农村人居环境专项整治，“厕所革命”“四好农村路”，农村生活污水治理……“外科手术”中蕴含着“大手笔”，仅去年江门市县两级财政就投入超过25亿元用于农村人居环境综合整治和生态宜居美丽乡村建设。这一波整治，不仅让村民的生活环境变得更好，也让江门的不少乡村在网上“火”了。如台山市水步镇的草坪里，经过整治后显露了浓厚的华侨文化底色，村内的百年历史建筑汇聚了中西文化精华，洋楼景观中点缀着反映乡村生活的手绘画等装饰，加上每年四月盛开的鱼木花，吸引了不少周边游客前去打卡。

说起江门的乡村景色，那真是“百花争艳”：“皇族村”古井的风铃木黄花怒放，“后珠玑”良溪的粉墙黛瓦韵味悠长，赤坎的碉楼壮观，石板沙的“冚家”味浓……近年来，各有韵味的“品赋”加上各具特色的建设，让江门乡村更加“貌美如花”。正是春光明媚时，游人如织的江门乡村，火“出圈”了！



乡村整治漂亮了，游客也多了



旧学校变身置家民宿



曾经的鱼塘烂地成了乌纱村亮丽“门面”

匠心独运活化百年建筑

上世纪初以来，一座座融合中西方建筑特色的学校在江门的田间地头矗立起来，并走出了不少学业有成的莘莘学子。但随着农村生源减少，这些学校在使用数十年后，纷纷走向沉寂，荒废多年无人问津。但现在，有心人的活化让这些旧学校成了“香饽饽”。拥有86年历史的新会区古井镇慈溪村本厚学校，就在江门市文联、江门市美术家协会的“打磨”下，摇身一变成了艺术创作中心。

本厚学校教学楼外观形似西洋教堂，内为两层西式楼房，具有鲜明的西方建筑风格，历史气息浓厚，更有着别样的灵气。欧友进、陈渐、丁松坚等艺术名家的经常造访，让本厚学校以“古井艺术部落”的新姿态在艺术圈中口口相传。除了古井艺术部落外，台山的南村艺术部落同样被艺术界赞誉。2012年，江门美协主席吴锐鸿走进了台山四九镇闲置的上南村华侨中学。学校混杂着德国、俄罗斯建筑风格，并隐隐透出一股现代感，让吴锐鸿充满了艺术创作灵感。他用了一年的时间精心改造这间闲置学校，并冠上了“南村艺术部落”的名称。

南村艺术部落建成后，先后举办了多场展览，高朋满座，气氛热烈。当年捐资兴建上南村华侨中学的老华侨，知道学校通

过艺术的方式得以活化，都感到很开心：“捐助的心血没有白费，能够继续发挥作用！”同样看中五邑乡村旧建筑的，还有建筑设计业者李拱华。他对故乡鹤山市古劳镇上升村委会仁和小学情有独钟：“仁和小学在1929年建成，中间又经过重建，不过已经停办了很多年。”他回忆，最初见到仁和小学时，虽然内部环境破旧、发霉，但外观仍然完整，“骨架很好，有不同的贯穿线路，也有历史沉淀和岁月的痕迹，是一个打造艺术设计的好场所。”经过李拱华的设计与修缮，仁和小学成了一座艺术酒店，古朴而简约的室内，展厅、图书分享空间、餐厅、客房、艺术创作空间等一应俱全。艺术酒店接连不断举办的雕塑展和艺术展，更为当地增添了一丝文化气息。

艺术空间、咖啡馆、小酒馆、民宿……“旧瓶装新酒”的文旅设施如雨后春笋般出现，斑驳的外观散发着崭新的生命力，既保留了江门乡村的本来面貌，又赋予了新的时代内涵。在这波整治中，还有许多乡村的废弃厂房、礼堂因外观具有特色而得以保留；随着游客的增多，这些旧建筑摇身一变成了不同的文旅设施，演绎出新的故事。这正是江门以“绣花功夫”推进乡村建设的成果体现。