

送艺下乡+产艺融合 艺术赋能乡村振兴

全国政协委员许鸿飞：

文/羊城晚报记者 符畅 实习生 官雯珺 图/羊城晚报记者 汤铭明
或奔跑跳跃，或追赶小猪，或深情一吻……形态各异的“肥女”雕塑来到了绿油油的乡间草地。自2013年起，全国政协委员、广州雕塑院院长许鸿飞带着“肥女”系列作品，在全球20多个国家完成了42站雕塑巡展。2020年起，走向世界的“肥女”回到中国广袤的乡村。
结合一年来的调研实践，今年全国两会，许鸿飞带来了“送艺下乡贡献文化力量，产艺融合助力乡村振兴”的提案，继续为乡村振兴建言献策。作为一名土生土长的广东艺术家，许鸿飞认为，持续输出优秀岭南文化作品与优秀艺术人才，对传承和发扬岭南文化大有裨益。



名雕像回归中国乡村：广阔天地，大有作为

雕像置身田园，添彩美丽乡村

入驻过法国巴黎浮宫、意大利佛罗伦萨美第奇宫、北京国家博物馆等艺术殿堂的雕塑作品，如今置身于中国乡村的田间地头，会与当地的空间环境碰撞出怎样的火花？在长期的履职过程中，许鸿飞坚信，艺术应更紧密地与时代结合，在全面推进乡村振兴的大背景下，为乡村发展探索新的可能性。

他做到了。2020年4月起，许鸿飞带着“肥女”系列作品，先后来到广东广州的塱头古村、广东清远的连樟村、海南博鳌的南强村、广东云浮的水东村、广东阳江的大澳渔村等11个村庄。梯田上、果园里、大海边，“肥女”们以最朴素的姿态呈现在大家眼前，仿佛本就属于这里。

“肥女”为乡村增添了一抹亮色，也和村民建立了深厚的感情，展期总会一再延长。在海南博鳌南强村，作品《在路上》展现的是“肥女”赶着一群小猪。展期结束，作品要被搬离，见村民们不舍“肥女”离开，许鸿飞最终决定让“肥女”永久地留在那里：

“看到大家围着‘肥女’拍照、感受到艺术带来的快乐，我也很快乐。”

为了给每个乡村选择适合的作品，许鸿飞办展前都会提前在该乡村踩点，住上几天。将作品放置在乡野田园中，不仅打破了“看雕塑一定要进美术馆”的刻板印象，也拉近了观众与艺术作品之间的距离。村民感到温暖和亲切，乡村儿童也对美和艺术有更深入的认识，这促进了乡村美育的发展。

许鸿飞透露，接下来，“许鸿飞雕塑艺术百村展”还将前往四川、重庆、浙江、江西等地，让“肥女”踏上中国每个省份的乡村土地。

借力艺术IP，构建乡村文创生态圈

今年全国两会，许鸿飞带来了“送艺下乡贡献文化力量，产艺融合助力乡村振兴”的提案。“人才是乡村振兴的核心，乡村振兴需要人才支撑。”许鸿飞建议，应制定鼓励艺术人才下乡落户、各类人才下乡创新创业的政策机制，落实人才下乡配套实施细则，让艺术家、文创人从城市走向乡村，建立“引进来、留下来、传出去”的乡村人才良性循环长效机制。

许鸿飞表示，现代乡村产业建设应当以充分挖掘地方特色为基础。乡村经济形态各具特色，对借助艺术宣传增强影响力的需求十分旺盛，未来可以加强乡村产业与艺术的融合，促进不同艺术形式的有机结合，鼓励更多的艺术家参与其中。同时，积极打造“艺术+互联网”“艺术+科技”“艺术+文创”等跨界融合的新型乡村产业。以艺术展览作为联动渠道，深化拓展消费帮扶，结合直播带货等新途径，深度开发休闲农业，打造乡村旅游精品线路，鼓励发展乡村文化创意产业，通过艺术下乡，形成“一村一品”。

他还表示，IP打造对经济、文化、社会的拓展有着重要意义，一方面应该将乡村产业与知名艺术IP结合，让城市的先进理念“走进来”，另一方面可以深挖地域文化内涵，让乡村资源借助知名艺术IP“走出去”，逐步构建乡村文创产业生态圈，促进农村一二三产业融合发展。

利用艺术载体，讲好岭南故事中国故事

许鸿飞是土生土长的广东人，他的很多作品都带有浓厚的岭南生活气息。

作品在“走出去”时，也成为岭南文化对外推广的绝佳名片。“岭南文化本身就是一种生活化、有包容性的文化，它与生活的关系非常密切。若以艺术的形式来呈现我们的饮食习惯、四季变化，将呈现出独特的美感和生活情调。”

许鸿飞认为，要传承和发扬岭南文化，就要不断通过作品记录、表达生活，让更多人认识和了解岭南的故事、历史、传统。今年，他的一场雕塑展将在西班牙萨拉曼卡举行，这也是西班牙连续第三年邀请他前往办展。此次展览将以“肥女逗牛”为主题，把经典“肥女”形象与中国生肖文化、西班牙传统“斗牛”文化相结合，体现中西文化的碰撞与交融。

许鸿飞说，在开展对外文化交流的过程中，作品始终被放在首要地位，作品要能打动人心，引起人们的情感共鸣。另外，人才也至关重要，优秀的艺术人才可以加深国际社会对其所属国家和城市的印象，从而扩大文化影响力。“我们要多培养优秀的、具备独特创造性的艺术家，推动他们走向世界。以艺术家和艺术作品为窗口，讲好中国故事，进一步提升中华文化的影响力。”

vlog代表委员看两会



全国政协委员黄西勤



我是来自妇联界别的全国政协委员黄西勤。今天是我在全国政协十三届四次会议开幕的日子，我感到很开心。这些年来我一直关注粤港澳大湾区的发展。今年两会，我带来了关于粤港澳大湾区的三个提案。这些提案来之不易。2020年，我们先后实地走访大湾区的9个广东城市，到16家港澳青年创新创业基地、38家港澳青年初创企业，开展了18次

今年继续关注大湾区发展

2021年3月4日 北京 阴
主题式交流座谈、114份网络问卷调查，形成了《关于港澳青年专业人士在粤创新创业情况的调研报告》，基于充分的调研，我带来了今年的提案，希望能够为大湾区建设建言献策，作出更大贡献。
今天，全国政协十三届四次会议胜利开幕了，我们在人民大会堂听了汪洋主席作的工作报告，感到十分振奋。在“十四五”开局之年，我们将起好步、开好局，汇聚全国政协委员的智慧和力量，形成强大合力，为“十四五”谱新篇建言献策，贡献力量。
(整理/羊城晚报记者 丰西酉)

两会听“我”说 声音进两会

阳春三月，全国两会如期而至。今年两会，人大代表和政协委员分别会带来什么建议与提案？与会人大代表与政协委员的“上会”日常又有哪些新鲜事呢？
今年全国两会期间，羊城晚报再次携手国内最大的UGC音频社区荔枝，连同暨南大学口语传播系声海工作室共同打造“两会声音日记”栏目，邀请医疗、教育、法律、文旅等方面代表通过Rlog (Radio Blog)形式，打破与年轻人的“次元壁”，分享他们的两会履职感受。

3月3日，随着代表委员陆续抵达北京，多位广东团的代表在当晚就羊城晚报记者发来了他们的Rlog。全国人大代表李杏玲在Rlog中提到，很高兴与广东团代表们在两会期间再次相聚。她作为教育界的代表，今年将继续为基础教育与教育均衡发展发声。
一直致力于传统文化传承与创新的全国人大代表曾小敏，特别录制了粤语Rlog。据了解，今年，曾小敏将继续关注传统文化的传承创新，希望能尽己所能，

为传统文化注入新的活力，扩大传统文化的影响力。

被大家亲切称为“花姐”的全国人大代表黄细花在Rlog中表示，今年是她第19次参加全国人大会议，她准备提出关于充分发挥乡村旅游在乡村振兴作用的建设，也准备提出助力文旅企业特别是旅行社复工复产的建议。

两会“声音日记”缘起于羊城晚报与互联网声音平台——荔枝在2020年全国两会上的合作。根据当年会后收集的数据显示，受众对于代表或委员自述讲述两会感受深感兴趣，点击量突破百万。在此基础上，双方在今年的全国两会上尝试更多的融合，通过声音明信片、两会Rlog以及携手暨南大学口语传播系声海工作室联合制作的“聆听两会”等栏目，让“声音”走进全国两会。(译铮)



扫码听两会

E-mail: wbsp@ycwb.com

在新时代新征程中 奋勇争先建功立业

——论学习贯彻习近平总书记在中青年干部培训班开班式上重要讲话

人民日报评论员

大道至简，实干为要；创业维艰，奋斗以成。在2021年春季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上，习近平总书记勉励年轻干部立志做党的光荣传统和优良作风的忠实传人，不断增强意志力、自省力、自制力，在新时代全面建设社会主义现代化国家新征程中奋勇争先、建功立业，努力创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的业绩！

站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程顺利开启。新中国成立不久，我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标，未来30年将是完成这个历史宏愿的新发展阶段。征途漫漫，惟有奋斗。我们通过奋斗，披荆斩棘，走过了万水千山。我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌。我们深知，越是接近民族复兴越不会一帆风顺，越充满风险挑战乃至惊涛骇浪，必须时刻保持清醒，不断振奋精神，继续谦虚谨慎、戒骄戒躁，继续艰苦奋斗、锐意进取，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴而奋斗而奋力拼搏。

年轻干部是党和国家事业接班人，在新时代新征程中奋勇争先、建功立业，就要发扬党的光荣传统和优良作风，始终做到对党忠诚，坚持理论联系实际，坚持密切联系群众，用好批评和自我批评这个武器，敢于斗争、善于斗争，永远艰苦奋斗。要不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，立志为党分忧、为国尽责、为民奉献，勇于担苦、担难、担重、担险，以实际行动诠释对党的忠诚。要刻苦钻研马克思主义基本原理特别是新时代党的创新理论成果，运用党的科学理论优化思想方

首席评论

毛建国

“两栖青年”别因副业荒弃了主业

如今，新兴职业的出现，给年轻人提供了广阔的个人发展空间。近两年，有越来越多年轻人加入了“两栖青年”的队伍。“两栖”规模不断壮大，已经成为年轻人中的普遍现象。一项针对1945名18—35周岁青年进行的调查显示，有30.3%的受访青年表示自己就是“两栖青年”，61.4%的受访青年有想法、正在计划中，两者合计91.7%。(3月4日中国青年报)

“两栖青年”是指同时有主业和副业的年轻群体。此前还有“斜杠青年”说法，如果说“斜杠青年”倾向于技能的话，那么“两栖青年”更多倾向于职业本身。“两栖青年”早就流行了，这些年来经过各种“青年导师”不遗余力地

宣传，更是热得发烫，俨然有“不两栖就落伍”的趋势了。九成受访青年计划成为“两栖青年”，其中三成已实现，已从一个侧面说明了这点。
一个人在主业之余，愿意找一份副业来做，从根本上来讲，是基于对美好生活的向往，有的人还有着多方面磨练自己的考验。在这一过程中表现出来的，无论是吃苦耐劳的精神，还是永不满足的劲头，都值得尊重。然而，事物总是有两面性的，任何一种流行现象都有其特定背景，并不一定适合所有人。正如“两栖青年”，看似主业和副业能够发生叠加效应，但处理不好，也有可能产生减法效应。“两栖青年”看起来很美，是鱼与

熊掌兼得的关系。可是，一个人的时间和精力是有限的，这里用多了那里就必然用少了。调查显示，青年的选择相对集中在微商代购、快车/顺风车司机、网络自媒体等三类职业。这些副业，其实都需要大量时间和精力付出。就拿微商代购来说，看起来时间比较自由，但在主业时间内，有信息要不要理、有订单要不要接、有投诉要不要理？仅仅是“白天想着夜的事”，就会极大地牵扯精力。很少有人可以做到不同状态的自由切换，只要工作上分了主业和副业，那就很难不受影响。
“两栖青年”之所以受到追捧，是因为很多人都在向往一种理想状态，

主业干得好，副业也不差，甚至副业有可能反超主业；哪怕副业一般化，总之没有影响主业，并没有什么损失。在网上，类似“主业三千副业三万”的故事并不少，很是打动人心。可就怕，副业干不好，反而有可能影响主业，而且这种可能性很大。
干好任何一门工作，都是需要时间和精力来保证的。尤其现在知识更新更快，面临挑战大，想要轻控一做就出水，不是神话而是笑话。现实中，很多人都是择其一事终其一生，一辈子从事一个行业，用心用情用力，这才做出一点成绩。东一榔头西一棒，连钉子都钉不好，更不要说成就一番事业了。70.6%的受访青年建

两会快评

解决幼儿园教育问题宜多角度考量

2021年全国两会召开，幼儿教育话题成为舆论关注热点。全国人大代表、华南师范大学教授林勇建议，大力发展“家门口”普惠托育，并将幼儿园教育全面纳入国家义务教育范围，缓解家庭教育抚养孩子的后顾之忧。(3月3日羊城晚报)

两会快评

做好自己的事，何惧外边喧嚣嘈杂

3月3日召开的全国政协十三届四次会议首场新闻发布会上，大会新闻发言人郭卫民在谈及中国国家形象问题时表示：“中国是一个爱好和平的国家，我们从来都是广交朋友，广结善缘。”会有越来越多的人喜欢中国，国际社会对中国的好感度，也会不断提升。(3月3日中国新闻网)

两会快评

做好自己的事，何惧外边喧嚣嘈杂

形象，归根结底是看这个国家怎么做，为世界贡献了什么，又岂是几份所谓的民调报告可以“代表”的？
国之交在于民相亲。中国人走出去，外国人走进来，是加深中国与世界相互理解的重要方式。笔者曾到过不少国家交流和访问，也认识很多来到中国读书学习的外国友人，他们有马来西亚的华侨华人后代，有热爱中华文化的西班牙小哥，还有来自中国的新加坡外交官……
很多来华的外国友人在自己的亲身经历中，为中国所取得的成绩而惊叹，对中国的发展表示认同。
2021年是“十四五”规划的开局之年，今年两会会有许多社会关注的热点问题。风急浪险，更要把稳方向。与其在意外部的看法，中国在现阶段更需要集中精力做好自己的事。人民至上，解决人民群众所关心的热点和难点问题，扎扎实实落实民生工程，满足人民对于美好生活的向往，这才是人民最大的福祉。
在1955年的万隆会议上，面对部分国家对中国的诋毁，周恩来总理曾说道：“百闻不如一见”……我们没有竹幕，倒是别人要在我们之间放烟幕。”如今66年过去了，这句话依然适用。只要我们做好自己的事情，又何惧某些国家施放的烟幕呢？

两会快评

做好自己的事，何惧外边喧嚣嘈杂

这个答复可以说是很诚恳了。当我们跳出义务教育之争，回归到国家需求本身，问题的核心，还是指向如何妥善解决“入园难”“入园贵”，即“接受普惠性学前教育的需求”。
可喜的是，目前，许多城市出台了相应措施，优化学前教育和婴幼儿的相关服务。以广州为例，从2019年起，广州便大力推进学前教育“5080”攻坚任务，公办普惠园的占比大幅提升。对新建的幼儿园，许多项目在规划时也会配套托儿所。
总而言之，与其要求将幼儿园纳入义务教育“一步到位”，不如先易后难，创办更多公办园、普惠园，完善普惠体系，切实把眼前的困难一个个攻克，等待各方面条件更成熟时，再进一步去探索义务教育的可行性。
最后，希望所有孩子们都能开开心心入园去。

先来看看什么是义务教育。《中

国人民共和国义务教育法》规定，义务教育是所有适龄儿童必须接受的

教育，是国家必须保障的公益事业，不收学费、杂费。