

《觉醒年代》唤醒“国家电影”

□赵军



深入浅出、找到创作规律、启发灵感、直指人心也就越发引领我们的期待。商业片、娱乐片、爱情片、悬疑片、等等，与当下社会进步的精神契合会有轻重，有缓有急，但唯一不可以缺漏的是诸如价值观、人性和社会进步文明的各种题中之意。我们要有“国家电影”、“历史电影”、“英雄电影”、“文化电影”，等等，使得整个电影产业领域的布局合理而平衡，以裨益国家民族社会的精神文明建设，这是《觉醒年代》给予我们的启示。舍肤浅而取深刻、弃讨好而采精到、扬流俗而立创新，正其时也。

纪念建党百年的影视创作播映发行正在拉开大幕，这将是2021年产业、事业、实业都要完成的一次大考。最近央视播出的大型电视连续剧《觉醒年代》，一下子让我们看到了一个醍醐灌顶的答案。是的，不是它的大体量、大制作、宏大叙事，而在于它抒写了一部中国共产党人的精神史。

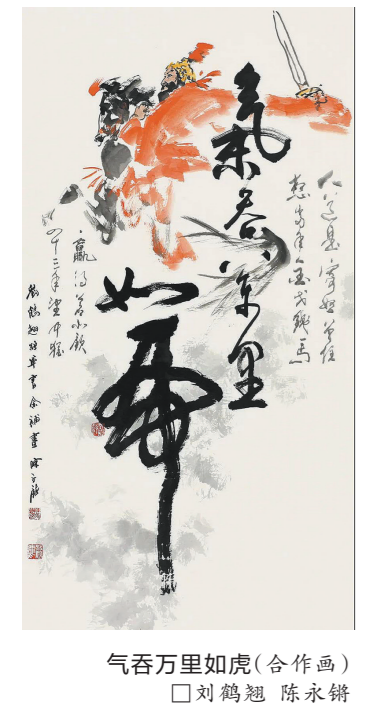
《觉醒年代》将焦点对准了建党前的六七年时间，这一段历史以前的影视创作很少涉及。这部连续剧把我们带回到了一个鲜活的历史人物身边，李大钊、陈独秀、毛泽东、鲁迅、胡适……几乎无一缺漏。从1915年开始，陈独秀、李大钊带着改造中国的深沉思索在日本相识相知，先后回国经历创办《新青年》、开展新文化运动、改造北京大学，更重要的是一步步探索救国的道路。直到今天，先驱者所走过的道路和所焕发的精神依然散发着魅力。一百年过去了，面对今天的世界，这样的思想探索并未过时。这便是《觉醒年代》的意义所在。

化救国视作新中国未来的民族基础。第二条线索是当时中国政治的深重危机。第三条线索就是李大钊的社会革命论，而《觉醒年代》没有将李大钊的成长表现得仿佛一蹴而就，他的思想探求同样历经几个阶段。列强瓜分中国日甚一日，李大钊踏足民间深入了解民情，倾向十月革命后的俄国道路；真正接触到马克思主义主义之后，他发出了“一定不负中国”的呐喊，并且决心以自己的生命去血荐这份信仰。

现场

刘鹤翹·陈永锵作品展 暨古琴文化展开幕

□羊城晚报记者 朱绍杰 图/主办方提供



3月3日，《同好忘年：刘鹤翹·陈永锵作品展暨轩古琴文化展》在广州岭南会馆展览拉开帷幕，展出将书法家刘鹤翹与著名画家陈永锵作品，以及被誉为“华夏正音”的古琴。此次展览由广东中华民族文化促进会主办，渔歌晚唱艺术沙龙等协办，将持续至3月18日。

已有近20年的“书龄”，其书法雄强苍劲；而陈永锵书画也以强悍张扬的画风闻名遐迩。基于共同的价值观念和审美态度，两人的书画合作如行云流水。画家笔墨书画唱和合作，自古多有。评论家陈修明认为，书法有其独特的语汇与内涵，绘画也自有一套叙事程序和解读方法。若按足规矩书写，后补的画易成了“点缀”；若严守法则画画，书法也易成了“款识”。本次展览策展人陈志远认为，两位来自不同领域的书画创作者经过多年的合作，呈现出难能可贵的默契。

我和刘将军背景相差甚远，但又机缘巧合成为忘年之交。我们希望在合作的书画中，呈现和谐共处的面貌与效果，表达人与人之间的亲近和缘分。刘鹤翹说：“刘鹤翹将军长我十八岁，他是一位战士、空军飞行员，还是广州军区原空军司令。在祖国南疆的长空，有击落三架敌机的辉煌战绩，是名副其实的‘飞将军’！我不过一介草民，充其量当过‘基干民兵’。然而在与刘将军交往的三十多年中，却有一种亲切感。我常想，这个中一定有某种牵引力，或许就是一种内在的‘英雄主义’情结吧！”

书画合作如行云流水

展出的部分书画作品由刘鹤翹将军先写书法，陈永锵再根据书法内容、布局、风格来配上相应的画面。戎马一生的刘鹤翹将军

经历各异却成忘年之交

谈及创作过程，陈永锵向羊城晚报记者表示，希望通过这些合作作品，让观众看到他们如何放下界限之心。陈永锵说：“刘鹤翹将军不介意我在他的字旁画得好不好，他着意地书，我随机地

传统文化与当下生活联动

展览还强调艺术与生活的联动互通。在这个木棉初开的时节，岭南会馆展览展厅二楼展出了陈永锵近年所作的大尺幅木棉

【拒绝流行】曹林 北京时事评论员

过度反思

这几天朋友圈刷屏一篇关于“独居女孩浴室求生”的文章，还有各种关于这件事的反思。一个北漂女孩，独自一人租房居住，除夕凌晨洗澡时，卫生间门被锁死，被困在浴室里长达30个小时，这漫长的时间里，她与饥饿抗争，敲击水管求救，靠自来水维生。然而除了她的猫，没有人伸出援手。最终，一个素不相识、同样滞留在北京的陌生年轻人救了她。

【含英咀华】黄继维 香港学者、作家

妥协的艺术

“诗是在翻译中失去的一种东西”，都说是美国诗人佛洛斯特名言。此名言出自佛氏何经何典，辗转查询，却得不到确凿的答案。有朋友在北美几度搜罗，才发现现在一访谈录音中，佛氏说过意思仿佛的一句话。哈哈，佛氏大概得佛禅宗“不立文字”的真传，只说个不写。

【如是我闻】李雪涛 北京外国语大学历史学院教授

老欧洲·新欧洲

1994年的冬天，我在马堡大学，在波恩的一个德国朋友希望我能给他组织的一个国内高级代表团当翻译。代表团的成员都是国内各个省市计划委员会的高级官员。中国人对国外的认识，大抵是纽约的曼哈顿，到处都是摩天大厦。

【雪花的话】尤今 新加坡作家

空空的红包

侄女阿枫在新年期间收到三个红包，打开来看时，却都是空的。那是她的好友珊珊在年初二上门拜年时，发给她三个孩子的。当天，阿枫也给珊珊的两个孩子发了丰厚的红包，每个100元新加坡币（折合人民币500元）。

【横眉冷对】杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

手机的坏了

凌晨，醒了，发现手机关了。一摸机身，颇有点热。按开关，无反应。插上电池，同样沉默。折腾几次，终于确认，手机烧掉了。

【随手拍】

沙滩的鞋

文/图 穷达
牛年春节，岭南天气宜人，为“留粤过年”给足了面子。珠海情侣大道旁的这一段沙滩，背倚中大珠海校区新建成的红砖绿瓦屋舍，面朝天空和大海，气象不凡。

【不知不觉】钟红明 上海《收获》杂志副主编

女性文学选

评论家张莉曾经由127位当代中国作家发起“我们时代的性别观调查”，我在《收获》公号时多次分享了这些男作家与女作家的回答，那些纷繁而独具个性的性别观，投射到他们的阅读与写作中，当时引起广泛的关注。然后，我读到了张莉编选的第一本当代女性文学选集《2019年中国女性文学选》，在2021年三八妇女节来临之际，我又读到了她编选的《2020年中国女性文学选》。

【雪花的话】尤今 新加坡作家

空空的红包

如反掌的；然而，接受别人无意的过失而保持缄默，需要的却是一种海阔天空的襟怀和待人以诚的修养。倘若阿枫明确地让珊珊知道这事，珊珊一定会尴尬万分地补发三个红包，然而，她心中的难过，可能会滞留很久；更甚的是，她俩原本美好的友谊，或许会因此而蒙上难以拭去的阴影。

【雪花的话】尤今 新加坡作家

空空的红包

如反掌的；然而，接受别人无意的过失而保持缄默，需要的却是一种海阔天空的襟怀和待人以诚的修养。倘若阿枫明确地让珊珊知道这事，珊珊一定会尴尬万分地补发三个红包，然而，她心中的难过，可能会滞留很久；更甚的是，她俩原本美好的友谊，或许会因此而蒙上难以拭去的阴影。

【雪花的话】尤今 新加坡作家

空空的红包

如反掌的；然而，接受别人无意的过失而保持缄默，需要的却是一种海阔天空的襟怀和待人以诚的修养。倘若阿枫明确地让珊珊知道这事，珊珊一定会尴尬万分地补发三个红包，然而，她心中的难过，可能会滞留很久；更甚的是，她俩原本美好的友谊，或许会因此而蒙上难以拭去的阴影。