

## 美味甜糟肉

过年,让我记忆犹新的就是吃母亲制作的甜糟肉。小时候,过年总是我很盼望的节日,那种连空气都蕴涵着喜悦的气氛,能让我长时间处于兴奋和幸福当中。鲁迅先生说,旧历年毕竟最像新年。穿新衣服,领压岁钱,尤其是能吃到平时不能吃到的许多好东西,年糕、瓜条、花生糖,以及我最爱吃的甜糟肉。

在我的家乡,几乎家家户户都会制作甜糟肉,那是家乡特有的一种美味可口的食物,酒香中带着鲜美的肉香。

制作甜糟肉不是一件简单的事。首先要备好上好的肉料。除夕前,把养了快一年的鸡、鹅、鸭宰杀好,买回上好的猪头肉、猪耳、猪脚、猪肚或半肥瘦的猪肉,放进

来。这样一坛甜糟肉,如果天气冷,密封得好,一般保存一两个月

是没有问题的。

在我家乡,春节期间,客人来吃饭时必定要上甜糟肉这道菜。一来表示尊重:以前人家生活普遍比较艰难,不容易吃到肉,上甜糟肉就表示对客人的尊重。二来也是一种礼仪:这道甜糟肉的摆放讲究仪式,上这道菜时必须摆“四点金”,即鸡头、鸡尾、鸡翅膀、鸡脚都要齐全摆上,肉要装满。以前不少人家家里穷,亲戚又多,为招待日后来的客人,只好在碗底垫上一块大肥肉,客人也都识趣,只是象征性地夹一块甜糟肉吃,不至于让主人难堪。但小孩就不管那么多了,一上桌就死命夹甜糟肉吃,客人一见自己的小孩不懂事,总会劝住小孩,让小孩多吃点别的东西。主人一般会推让一番,也有豪情的

就主动夹给孩子吃。如今生活好了,家乡里好多人家索性不摆设“四点金”了,直接上一大盘甜糟肉,任客人吃。

甜糟肉虽美味,但各家的做法不一,口味也各不相同。有的甜糟肉偏咸,有的甜糟肉偏淡,有的甜糟肉酒味偏薄,有的甜糟肉酒味偏浓,有的肉质偏肥,等等,只有恰到好处的甜糟肉才好吃,这里面的技艺就很有讲究了。我母亲每年制作的甜糟肉都很好吃,我都很喜欢,每年过年回去都吃了很多,还是儿时的味道。只是每每看到母亲越来越花白的头发,爬满皱纹的脸,心中就有一种说不出的味道,感叹岁月的沧桑无情,但愿甜糟肉的美味能够给人们带来长久的美好记忆!

## 烟墩路的春意

前几天,微信上有朋友发了一组照片:红墙绿瓦、高楼亮窗,阳光正好,各色花开得漂亮。我问是在哪里拍的,她说:培正路附近。

眼下是游春赏春好时节,周末小孩在家,正好出去走走。

穿过五羊新城,在一条窄街上下车,司机说过去就是培正路了。街面倒也无奇,我们便走小巷。巷道里有几株高过楼顶的大树,其中一株洋紫荆,素净的白花开在树顶的绿叶丛中,需仰头才见,有点惊艳。绕过来,路过培正中学初中部,校内墙里一株木棉参天,花朵火红云似的,而墙外民居楼顶角,一丛花瀑一样的簕杜鹃娇

艳地垂下来。游春的心便热起来。

再绕,便到培正中学高中部和培正小学,这时已在烟墩路上,景致好到让人吃惊。小孩拍下培正小学门口“至善至正”的校训。

妻子说你朋友拍的照片是七中围墙边的景色吧,一比对,果真如此。培正小学校门就对着广州七中,七中沿围墙边一溜树,紫红的繁花齐放,掩映着街面、围墙、校园楼宇,稍远又有几株盛开的木棉做背景,这里的春色已然喧闹起来。

不少摄影爱好者在围观、拍照。朋友的照片,拍到红墙上高大敞亮的玻璃窗,窗上拉着纯白纱幔的幔子,或者透过围墙上镂空的图案,拍到院子

里和围墙上横逸斜出的花朵,煞是雅致可爱。校园里还有好多穿校服的学生在打篮球,增添了许多生气。

没有千树绿,没有百花开,哪来春意?但烟墩路的春意,又不仅在树与花的呼应之间,还有建筑的历史之美。想不到在广州七中,七中沿围墙边一溜树,紫红的繁花齐放,掩映着街面、围墙、校园楼宇,稍远又有几株盛开的木棉做背景,这里的春色已然喧闹起来。

那些别墅叫“园”或“庐”,有慎园、明园、简园、畅园、笠园、逸园、锡安园,稍远周边还有悦园、乐园、关园、觉园,有适庐、新憩庐等。其

中慎园是民国企业家曹冠英的住宅,里面有中共三大会址纪念堂,旧时名人精英汇聚。

别墅、洋楼名字也美,房子也美,独门别院,高高低低的屋舍,错落有致的布局,暗红砖墙,院内或墙外有几株老树,或有几处鲜花,外墙有鹅黄、姜黄、橙红、泥灰等色,墙檐盖绿琉璃瓦。满目的色彩纷呈,以红、黄、绿为主,间杂些灰,每种颜色深浅明暗都极丰富,带着时光流传的印迹。

在东华东路天桥底骑楼下,找到一家做云吞面的百年老店,吃了一碗猪油拌面。品味中,觉春意如云吞香气,袅袅氤氲化开……

## 竹席情

□姚子钦

竹席对我来说既熟悉又有点陌生,熟悉是因为三十多年前我老家增城沙头村就有竹席了,那时候我们村专门生产竹席,很多村民农闲时通过制作竹席出售而补贴家庭收入,周边村庄家家户户家中都拥有竹席,沙头竹席因而远近驰名;陌生,是一直没有深入了解它的历史和制作工艺。

直到最近的一次参观才有所了解,原来,沙头竹席已经有100多年历史,早在几十年前就远销

东南亚。制作竹席工序相当复杂,包括除节、抛光、破片、晒干、编线、编排、打孔、穿线等11道操作工序30多个步骤。一张好的竹席,除了要有好的手工艺外,选取的竹子也是很关键,简单说来就是要选取老竹子、大竹子,竹身直为佳。

记得参加工作几年后有一次搬新房,想起夏天睡竹席是件多么美好的事,便打了个电话告诉家乡的父母,之后也没有将此事放在心上,淡忘了。想不到半年后,七十多岁的老父亲从10多公里外的家

乡坐车给我带来了一张崭新的竹席,因为不舍得花几块钱打车,他坚持托着40多斤重的竹席走很远的路,爬上四层楼梯,送到我家。看见气喘吁吁劳累过度的老父亲,我心中很不是滋味,泪花满满的,差点哭出来。随后,老父亲还向我解释为何半年后才制作好这张竹席,是因为村中已经极少人做了,他是多次求人家才帮这个忙的。

一张竹席,不只是一项手工艺,而是一种传统,一份亲情。

## 竹席情

□陈中奇

直不舍得丢弃,一是它确实是一件好东西,目前来说也是一件工艺品;二是它身上带有独特的乡情,是沙头村子民精神上的寄托;三是它的来历本身象征着浓浓的父爱和母爱。

记得参加工作几年后有一次搬新房,想起夏天睡竹席是件多么美好的事,便打了个电话告诉家乡的父母,之后也没有将此事放在心上,淡忘了。想不到半年后,七十多岁的老父亲从10多公里外的家

乡坐车给我带来了一张崭新的竹席,因为不舍得花几块钱打车,他坚持托着40多斤重的竹席走很远的路,爬上四层楼梯,送到我家。看见气喘吁吁劳累过度的老父亲,我心中很不是滋味,泪花满满的,差点哭出来。随后,老父亲还向我解释为何半年后才制作好这张竹席,是因为村中已经极少人做了,他是多次求人家才帮这个忙的。

一张竹席,不只是一项手工艺,而是一种传统,一份亲情。

## 新诗台

## 辽阔 □杨帆

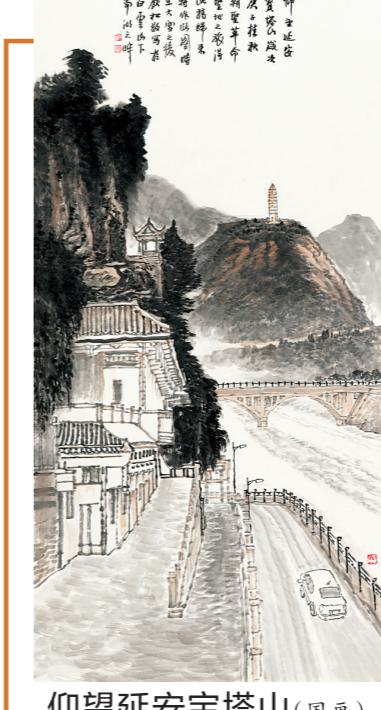
爬过雪山,涉过大河  
我的心事是辽阔  
繁花盛开,残花凋落  
我的心事是辽阔

那天晚上的火车  
站台的光射至车窗  
我睁开眼看时  
平原雪至  
我的心事是辽阔

那天黄昏的海上  
渔船转过大洲岛  
海浪奔腾,海风袭面  
我的心事是辽阔

那个阴雨的黎明  
飞机降在阿姆斯特丹  
拖着行李,看着偌大的停机坪  
我的心事是辽阔

只要你不在我身边  
我的心事  
如大雪覆盖的平原  
如海鸥掠过的大海  
如空无一人的停机坪  
是寂寞,如此寂寞的  
辽阔



仰望延安宝塔山(国画)

□许钦松

## 春天,想起一个朋友

□王国省

突然想起这个朋友,似乎也无缘由。

我们交集较多的还是在中学时代,那个血气方刚的年龄不知什么时候他就成了我们的大哥:也许是拎着一把刀赶跑了欺负女同学的小混混之后,也许是带我们去爬墙逃票看电影又一起烤串消夜之后,要么就是他突然有一天站在凳子上出版报时飘逸的瘦金体字迷倒了一群小伙伴后……那是二十多年前的事情了,我竟然都还能记得。甚至记得他回过头来向我要彩色粉笔,柳树在他黑色头发上拂来拂去的细节。或者因为许多浮现出来的记忆大都定格在春天。

有关他冬天的记忆不多,想来想去就那么一个镜头。当时他和一个叫雪的姑娘恋爱了,他的江湖义气却又让雪提心吊胆,雪终于要离开他了。那天晚上,下着鹅毛大雪,他望着雪远去的背影,跪在雪地上号啕大哭,拳头一下一下砸在他棱角分明的脸上。那时我有朦朦胧胧的情愫,却不敢奢望爱情有了刻骨铭心的阴影。

男哥什么时候离校的,我倒没多少印象了。好像是高二下学期,也有可能高三全力备战高考的时候,他突然就消失了。人就是这样,能习惯一个人存在时的呼风唤雨,也能习惯人离去后的销声匿迹,一帮兄弟也就在高考的号角声中渐渐淡忘了他。只是偶尔在一起聊天时说起他,又很快风轻云淡地转移话题。他像一粒微尘,轻轻划过我们的芳华记忆。

再联系是二十年后的事了,有一天突然接到一个云南的电话。我一次次地挂掉,那电话又一次次倔强地拨进来,我做好了和诈骗分子斗智斗勇的准备。接通,那边说:兄弟,不记得我了。

春天的记忆翻腾起来,杨柳依依,薄雾中映着那一张英气逼人的脸。

男哥!我喊。

## 学雷锋献爱心

东风东“小卖家”  
义卖筹款29.5万元

义卖活动现场

2021年3月10日/星期三/专刊编辑部主编/责编 解素蔚/美编 何晓晨/校对 谢志忠

“新中考”来了  
如何应对数理化之变?

文/羊城晚报记者 蒋隽

3月8日-12日广州中考报名。今年是广州“新中考”第一年,考试内容、招录方式等方面有重大的调整。数、理、化这3科的考试内容、试卷结构有哪些变化,如何应对?羊城晚报记者采访名师为考生支招。

## 分值、试卷结构、考试时间均有变

数理化三科,第一大变化是分值。数学从原本的总分150分,到如今的总分120分。而物理、化学虽然总分不变,但从原本单纯的笔试100分,改变成笔试90分+实验操作10分。

分值变化,试卷结构也有相应调整。数学的题型题量保持不变,单项选择题、填空题分值不变,解答题分值减少。

物理的题量、分值都有变化。单项选择题减少2题,分值减少6分;非选择题题量比以往减少4题,分值减少4分;实验操作是新增的考试形式,单独组织。

## 数学 单科拉分能力减弱

广州市第五中学副校长、数学高级教师吴晶晶表示,今年的中考,数学依然坚持以课程标准为依据,紧扣教材,注重学生思维培养,加强对数学应用性的体现。同时,重视引导学生突破“思维定势”,关注新高中课程标准导向下的初高衔接,题型题量也都没有变化,客观题的分值不变,解答题的分值减少30分。

卓越教育相关负责人分析,中考数学单科拉分能力减弱。满分由150分减至120分,使分数段更加密集,同分的人数更多,不同能力水平的学生更难拉开差距。题量没有减少,减少的是解答题的分值。所以在难度相对简单的客观题部分,拿满分就非常重要。此外,压轴题的存在,给“拿满分”增加了更多挑战性,若想依靠数学科目拉分,更是难上加难。在战略意义上,数学已是一门绝不能拖后腿的学科。

## 物理 回归课本 自我纠错

广大附中物理科组长黄欢分析指出,分析近几年来的广州物理中考试卷,不难看出试题不仅考查学生分析和解决问题的能力,也开始着重考查学生提取有用信息的能力以及自我纠错的能力。

黄欢提醒,学生首先要建立自己的学习时间表以及作息时间表,培养良好的时间观念,以适应合考的变化;其次,在学习过程中,应回归课本,注重物理概念、基本原理的形成过程,培养运用物理知识解决问题的习惯;此外,要对自己的思维和参与活动的情况用自我监控的方法进

行反思,例如,在解决问题的过程中,思维方式是否存在问题、思维顺序是否存在问题,应如何改进。

他特别提醒学生,不应将实验操作考试寄希望于“临时抱佛脚”,应注重平日课堂中每一次实验的机会,明确实验目的,认真听老师对实验操作的讲解,认真观察老师的正确示范。实验过程中,不断反思自己的实验操作是否存在不足之处,应如何改进。他认为,只要学生重视每一次实验操作课,珍惜每一次实验操作的机会,按照老师的要求完成,拿满分应该问题不会太大。

## 化学 易懂难精 细心审题

广大附中化学科组长李璇老师表示,学生以往从未有过合考不合格的考试经验,要尽快适应新的考试流程。

根据已公布的题型、分值等,化学虽然题量减少,但对学习能力水平的要求(尤其是非选择题)并不会降低,依然是一门“易懂难精”的科目。而选择题分值增大,意味着学生必须在初三化学学习的过程中不断夯实基础,在平时的考试练习中有意识地培养细心审题的解题习惯。

李璇表示,解决时间紧的唯一办法就是提高效率。“化合价”“化学方程式”“常见金属活动性顺序”和“常见盐和碱的溶解性”是初三必须掌握的内容,而这些内容会在每一节化学课中逐步渗透,学生在课后“及时记忆”是制胜法宝。

广大附中化学科组长李璇老师表示,学生以往从未有过合考不合格的考试经验,要尽快适应新的考试流程。

根据已公布的题型、分值等,化学虽然题量减少,但对学习能力水平的要求(尤其是非选择题)并不会降低,依然是一门“易懂难精”的科目。而选择题分值增大,意味着学生必须在初三化学学习的过程中不断夯实基础,在平时的考试练习中有意识地培养细心审题的解题习惯。

李璇表示,解决时间紧的唯一办法就是提高效率。“化合价”“化学方程式”“常见金属活动性顺序”和“常见盐和碱的溶解性”是初三必须掌握的内容,而这些内容会在每一节化学课中逐步渗透,学生在课后“及时记忆”是制胜法宝。

## 非遗文化如何融入学生生活?

## 南国学校成立非遗研学基地

羊城晚报讯 记者蒋隽、实习生谢小蕾、通讯员胡勇报道:非遗文化如何有机融入学生的学习、生活?3月8日上午,广州市南国学校与广东非遗研学院举行了共建非遗研学基地挂牌仪式。据了解,成立基地后,广州市南国学校将以港澳子弟班为依托,开设非遗技艺课程,开展非遗研学实践。

据悉,近年来,广州市南国学校打造富有特色的校园文化,成为天河区唯一一所承担港澳子弟班教学的公办学校。

天河区教育局副局长王建辉表示,南国学校将以“非遗文化进校园”活动

为契机,在学生中广泛开展非物质文化遗产保护、传承教育,让非遗有机融入青少年日常的学习生活,实现非遗保护与青少年文化教育的有机结合。

记者了解到,广州市南国学校将秉承平等自愿、互帮互助、相互学习、成果共享的原则,以港澳子弟班为依托,开设剪纸、香云纱、潮乐、扎狮头非遗技艺课程,开展非遗研学实践,并根据实际条件积极推进。

广州市南国学校校长李荣荣表示,将通过开展非遗课堂、主题论坛、成果展示等系列活动,提升学校的文化传承力,提升学生道德素养和人文情怀。