



全国人大代表蔡卫平：

# 建议流调公开模板全国统一

羊城晚报记者 丰西西

新冠肺炎疫情发生后，患者个人信息泄露事件时有发生。对此，全国人大代表、广州市第八人民医院感染中心主任医师蔡卫平提出了“在常态化疫情防控中，加强公民信息保护的建议”。他建议，严格管控在公共场所采集个人信息，并建议全国统一流调采集数据和信息公开模板。



(扫码  
观看蔡卫平  
代表视频)

防控工作做精做细是关键

“疫情常态化防控后，公共场所也开始大量检查健康码、身份证、行程轨迹信息。”蔡卫平认为，各个部门在调查、收集、统计以及公开发布疫情信息的过程中，必然涉及公民个人信息，甚至是隐私信息，“一些人的个人信息几乎一无所遁地呈现在互联网上”。让蔡卫平印象最深刻的是，成都一位确诊病例的个人轨迹被网络曝光后，遭受了“网络暴力”：“大家的共同敌人是病毒，而不是这些确诊病人”。

蔡卫平展开了深入调研。他查阅了《民法典》《传染病防治法》《网络安全法》《突发公共事件应急条例》等有关法律法规，征求了广东国智律师事务所副主任徐嵩等多位法律专家的意见。与此同时，他还到法院、疾控中心等多个部门展开调研，从司法、疾病预防控等方面深入了解情况。

经过充分调研后，蔡卫平将自己建议做了进一步充实。他表示，疫情防控得好不好与个人信息公开的

详细程度并没有直接关系，防控工作做精做细才是关键。

“《民法典》对于个人信息尤其是个人隐私权保护做出了明确规定，政府在信息公开中应平衡公共利益与个人利益的关系，依法依规开展防控工作，多一点人文关怀。”他表示，对于常态化疫情防控中对公民隐私的保护，政府部门应建立、完善一套行之有效的制度体系和标准操作流程，需要从机制上加以保障。

明确商户不得采集信息

蔡卫平在建议中指出，首先应当合法采集、公开个人信息。对于传染病的调查，《传染病防治法》第十二条仅授权疾病预防控制机构和医疗机构。其他机构或组织需要配合上述机构采集相关信息，且必须获得委托权，否则无权采集。针对患者或无

症状感染者的个人信息公开不得违反《网络安全法》第七十六条第五款的规定。根据《民法典》规定，行踪信息属于受法律保护的个人信息。通过大数据行程卡查验个人行踪信息后只需显示不同颜色码以供识别，不应显示14天内到达或途经的地区。

其次，应当严格管控在公共场所采集个人信息。商业性机构不应自行采集个人信息，不应要求进入者填写纸质个人信息，只应查验健康码。如有监控，应当明确在显眼处告知。公共场所采集到的个人信息未经本人同意不得保存和使用。

信息公开不应指向自然人信息

蔡卫平还建议国家疾控中心设计一个全国统一的流调数据采集表，以最简便的方式采集，减少工作人员工作量和对被采集人造成不便。

他特别提出，对参与疫情信息采集的单位和个人必须开展相关法律和规章的学习教育，签署保密协议，中加入个人信息保护的内容。

严格执行保密制度。如发生泄密事件，应对相关个人进行严厉处罚。

有关单位和个人合法权益被侵犯的，可以依法申请行政复议或者提起行政诉讼、民事诉讼。他特别建议，在《突发公共卫生事件应急条例》中加入个人信息保护的内容。

针对患者或无症状感染者的信息公开，不能指向已识别或可识别的

自然人信息；也不能有地域、性别、职业的具体描述，减少相应的歧视。建议全国统一信息公开模板，各地发布的信息基本一致。

在《突发公共卫生事件应急条例》中加入个人信息保护的内容。

在曾小敏看来，粤剧等传统艺术的传播、推广和宣传需要打开更多渠道。她呼吁，从政府的层面推动，在地铁、公交、机场等人流密集公共场所的公益广告位置，为传统文化预留空间，助力传统文化的传播、推广和宣传。

全国人大代表曾小敏：

# 建议将戏曲纳入美育中考

可选  
科目

羊城晚报记者 丰西西

“十四五”规划纲要草案提出，传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

作为世界非物质文化遗产，“南国红豆”粤剧应当如何传承发展？这些年，全国人大代表，广东粤剧院党委书记、院长曾小敏一直致力于粤剧的传承与发展，她积极推动粤剧进校园、粤剧社会化考级等工作，让古老艺术焕发新的生命力。

今年全国两会，曾小敏提出建议，以北京、广东等具备戏曲普及教学的地区作为试点，将戏曲纳入美育中考可选科目。



(扫码  
观看曾小敏  
代表视频)

支持北京广东等有条件地区作为试点

这些年来，曾小敏一直努力推动粤剧传承发展，尤其是组织开展“粤剧进校园”活动——她组建了讲师团，每年举办逾200场粤剧讲演活动——不遗余力地推动优秀传统戏曲文化进校园，让粤剧等传统艺术的种子在孩子们心里“生根发芽”。在她的努力推动下，星海音乐学院、暨南大学华文学院等开设了粤剧的必修课和选修课。

“学习戏曲艺术已经逐渐成为青少年美育教育的重要组成部分。”曾小敏说。事实上，早在2019年的全国人代会上，她就提出“让各个地

方剧种能够建立起社会化考级的机制”的建议。之后，广东粤剧院启动了粤剧社会艺术水平考级筹备工作，草拟制订了考级规章制度，编纂了《粤剧社会艺术水平考级教材》(1—10级)。2020年5月，粤剧考级委员会宣告成立，负责对粤剧社会艺术水平考级活动的领导、监督和管理，粤剧社会艺术水平考级活动必须在粤剧考级委员会领导下进行。2021年，粤剧社会艺术考级首个试点在佛山顺德启动，接下来会在全省多个城市逐渐铺开。

今年两会，曾小敏再次为传统

戏曲发声。她表示，为了加强学校、学生对戏曲的重视和参与，更深入地了解中华优秀传统文化，应当支持各地根据地方剧种特色编撰系统化、规范化戏曲普及教程，培养专业化师资团队，把戏曲纳入中小学美育教育课堂，并作为初高中学生综合素养评价的科目之一，以北京、广东等具备教学及推广普及的地区为试点，把戏曲纳入美育中考的可选考试科目，并作为高中阶段学校考试招生录取计分科目，依据课程标准确定考试内容，利用现代技术手段促进客观公正评价。

呼吁在公共场所为传统文化预留空间

在曾小敏看来，粤剧等传统艺术的传播、推广和宣传需要打开更多渠道。她呼吁，从政府的层面推动，在地铁、公交、机场等人流密集公共场所的公益广告位置，为传统文化预留空间，助力传统文化的传播、推广和宣传。

曾小敏表示，粤剧是有生命力

的艺术，要更好地传承和创新，让它永葆活力。首先，需要对作品内容进行严格把关，从创作优质剧本入手，不论是古装戏还是现代戏，都应当紧扣时代主题，与人们的生活息息相关，这样才能引发观众共鸣。

同时，粤剧也要在形式上创新，在坚持戏曲表演核心的基础

上，可以尝试在舞台灯光、布景、音乐等元素上加入一些创新，让古老艺术激发新的活力。

此外，还应当更好地把握表演节奏。不仅要控制剧目时间的长度，还要研究、把握好剧情发展中人物情感的节奏，更好触动观众的内心。

# 聚焦“城市大管家” 服务民生之关切

——专访侨银城市管理股份有限公司董事长兼总经理刘少云

文/雷震

今年是“十四五”开局之年，蓝图绘就开始新征程。在这个继往开来关键之年，企业家最关注的是哪些话题？企业如何为全面建设社会主义现代化国家开好局、起好步贡献智慧和力量？

作为生于广州，成长于广州，业务根植广州辐射全国的中国首家A股环卫服务、城市管理行业上市公司——侨银城市管理股份有限公司(002973.SZ)董事长兼总经理刘少云，近日接受采访畅谈企业发展如何与国家发展同步而行。



侨银城市管理股份有限公司董事长兼总经理刘少云

问：在国家发展过程中，企业该如何扮演好自身角色，实现高质量发展的目标？

答：今年是“十四五”开局之年，也是侨银股份新战略“城市大管家”的首发之年。公司坚持探索“城市管理科学化、精细化、智能化”，业已形成一套全国领先的城市综合管理服务体系，为做好城市服务积蓄高能。今年的政府工作报告既是“成绩单”，也是“任务书”，更是“动员令”，在听取了政府工作报告后，我们对中国的未来更有信心。

过去一年，我们国家战胜了种种困难，在疫情防控、经济正增长等方面取得重大成果；侨银股份作为中国城市管理行业第一股，行业的先行者和领头羊，充分发挥“城市大管家”优势，克服了“疫情”等种种考验，保障了全国70多个城市的环境卫生安

全。在行业形势艰难的情况下，公司的营收净利润双增。据第三方数据统计，侨银股份2020年度新增合同金额超204亿元，稳居全国同行第一，诠释了百折不挠的企业价值。

对于政府工作报告，我关注几个方面：新型城镇化发展、乡村振兴、科技创新、重点群体就业、环境质量等。特别是在部署2021年重点工作时，报告强调，“全面推进乡村振兴，完善新型城镇化战略。深入推进以人为核心的新型城镇化战略”，侨银股份的核心战略定位“人居环境综合提升”与其高度契合。

从国内外经验看，城市群都是城市化发展的必然趋势，城镇化快速发展的同时，保障城乡公共卫生健康运行的任务日益繁重，加强和改善城市管理服务的需求更加迫切。在这方面，侨银股份早已把“城市大

管家”作为战略和核心业务板块来发展，持续推动人居环境的综合改善。

侨银股份的新战略“城市大管家”，是以一个城市的环卫清扫工作为载体，从横向拓宽产业链，实现从环卫保洁、垃圾分类、园林绿化、地下管网维护、市政道路维护、交通设施管理、公园管理、水体维护、政府物业服务到城市停车等公共空间整体市场化管理服务。

未来，公司会在城市大管家板块继续加大投资，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感，推动行业实现高质量发展。

问：您对政府工作报告提到的乡村振兴战略如何理解？城市服务企业如何发挥作用？

答：报告提出的“全面实施乡村振兴战略”，不光是将乡村振兴筑就“硬核”支撑，形成携手贯通城乡的格局。

也表明要系统性地解决我国农业农村发展的根本问题，强调实现巩固拓展脱贫攻坚成果与之有效衔接，着力改善生产生活条件等内容，补足发展不平衡不充分的短板，缩小城乡差距，让城乡共享发展成果。

作为中国城市管理服务其中一个领军企业，侨银股份一直践行社会责任，积极响应“乡村振兴”战略。通过聚焦“城市大管家”，推进“城乡环卫一体化”，提供从市、县(区)到镇(街)、村、户的环卫服务区域一体化解决方案，涵盖农村污水处理、乡镇医疗废物处理、小型生活垃圾处理等全链条一体化服务。我们与各地政府职能部门携手共进，从人员配备、技术储备、要素配置、资金投入、公共服务等方面考虑，为乡村振兴筑就“硬核”支撑，形成携手贯通城乡的格局。

公司致力打造“环卫+N”

城市综合管理侨银样板，为激活乡村资源要素提供了源头活水，发挥了桥梁作用。目前，公司在手订单超500亿元，包括运营合同总额67亿元的昆明官渡环卫一体化PPP项目；国家第三批财政部PPP示范项目——安徽池州环卫一体化PPP项目；国家农村垃圾分类处理示范县项目——江西靖安县生活垃圾分类及乡镇环境整治项目。公司通过项目进驻吸引就业，变输血为造血，解决当地贫困户就业问题。如官渡环卫一体化PPP项目、固始县城乡一体化生活垃圾综合治理PPP项目，通过招录贫困户到项目就业，助力脱贫攻坚。

问：政府工作报告中提出，就业优先政策要继续强化、聚力增效。高校毕业生、退役军人、农民工等重点群体就业问题被写入报告，对于这一部

您怎么看？

答：政府工作报告将就业工

作放在“六稳”“六保”之首，充分

体现了党中央、国务院对稳就业

的高度重视。

侨银股份一直为退役军人、残疾人等重点群体提供就业岗位，解决困难人员就业问题。特别是在2020年，在经济下行、疫情冲击的双重压力下，侨银股份不仅率先示范“不畏惧、不退缩、不添乱、不减薪、不裁员、不离弃”，还逆势扩员，启动“百名种子计划”招收高校毕业生，帮助1200多名建档立卡贫困户实现就业，全年新增员工近6000人，现有员工4万人。未来，公司更加关注就业帮扶，结合业务发展需要，畅通人才供需渠道，为广大高校毕业生和社会人士提供就业岗位，有效

促进扩内需、稳就业。

问：报告中关于开展和支持科技创新工作的亮点多。您认为如何创新推动经济社会高质量发展？

答：科技创新是引领转型发展

的第一动力，报告中明确指出要依靠创新推动实体经济高质量发展，我们对此有四点感受：

第一，企业经营的高质量。

侨银股份建立了总部、大区、项

目三级环保管理组织体系和全

环节环卫管控体系，保障环卫作

质量与安全。

第二，企业服务体系的高质

量。公司构建了“侨银智慧环

卫平台”，持续升级内部管理信

息系统，通过信息系统提升管

理效率、降低管理成本；构建了

高效优质运转的环卫系统，持

续创新环卫模式，提升升级环

卫装备，全面减轻工人作业强

度，实现多维度、精细化的项

目生命周期管理。

第三，人才的高质量。

我们大力引进行业顶尖专家和高

级人才，加大科研投资；对内，通

过侨银学院，建立覆盖线上线

下的全方位培训体系，确保团

队作业的专业、高效。对外，我

们与清华珠三角研究院合作，

建设固危废处置与智慧环卫研

发中心，深入研究行业技术研

发热点难点，共同推进人居环境

的综合提升。

第四，环境管理的高质量。

报告中“碳达峰”“碳中和”目标，

将有利于我国加强生态文明建

设。侨银股份已助力全国40多

座城市成功“创文”“创卫”。

围绕着中国污染防治攻坚战的需

求，已建成年处理约35万吨的

全国单体规模最大的厨余垃圾

处理厂——李坑综合处理厂。

年处理146万吨左右的渗滤液

处理厂——广州福山污水处理厂已正式运营。禄丰、安福等动物尸骸无害化处理厂，诸多在建或已建成项目将会有持续服务美丽中国建设大局。

问：您对今年及接下来五年环境市场如何判断？企业有哪些准备？

答：“绿水青山就是金山银山”是国家战略和理念，为中国环境事业的大发展、大繁荣迎来了历史性的大好机遇。政府工作报告中关于做好“碳达峰”“碳中和”工作，也为实现高质量发展、建设人类命运共同体等注入了新的内涵。

现阶段国家通过管干分离、数字城管等创新治理模式，带动城市公共服务加速市场化释放，上亿元的城乡一体化项目层出不穷，2019年全国一般公共预算支出达238874亿元，未来五年及更长一段时间内，公共卫生安全将持续升级，城市服务行业市场化、专业化将更迅猛发展。

公司目前拥有合同额67亿元的环卫一体化项目——“云南官渡环卫一体化项目”，涵盖环卫、绿化养护、河道水域保洁、景观亮化等城市管理内容，是典型的“环卫+”城市环境综合管理，此项目的模式、经验将会有越来越多的城市迅速借鉴、推广。

侨银股份将不断在“科学化、精细化、智能化”上下功夫，坚持精细化管理，提升城市品质；坚持规划投资建设运营一体化，补城市管理短板；坚持智能化管理，打造“城市大脑