



比解题、拼课堂、阅读马拉松、师徒结对……

# 广州中小学各出“绝招”培训教师

文/羊城晚报记者 蒋隽 实习生 谢小蕾

老师，是教育之本。近年来广州市中小学大规模、高层次招聘老师，一些名校教育集团每年招聘老师上百人。如何让新老师尽快成长为骨干甚至名师？各家学校各出绝招，技能比拼、阅读马拉松、师徒结对、头脑风暴……短时间内让年轻老师成长起来。

## B 阅读马拉松，伴随老师成长

想在二中教育集团当老师，不难，因为不唯学历、不唯毕业学校；可也非常不易，在二中教育集团当老师，得专业扎实、阅读面广、学养深厚，有兴趣爱好，性格有弹性。

二中的新老师，首先得过书写关，练成软笔、硬笔、粉笔三笔好字。因为校长张先龙相信，老师就是做示范的，不仅教书示范，做人更要示范，“做老师得从一笔好字开始示范。PPT做得再好，字不好，校内评分也会打低”。

此外，读书从老师开始，每位老师每年读多少本书、什么书，学校都有指引：“老师自己首先学养要深厚，教育不仅是老师在课堂上讲什么，老师在学生面前展示的是全部的人格，生活习惯、兴趣爱好、价值观、对知识

的态度，都是对学生的影响和示范。”

张先龙鼓励二中系的老师们阅读、思考、写作，为此专门成立了教工读书会，大力推进阅读，写读书笔记、教学反思，全体老师也为同学的自由阅读创设尽可能大的空间。他认为老师应“不止于老师”：有热爱地行大道，有情怀地做实事，有气节地当老师。

重视教师阅读的不只二中一家。执信琶洲实验学校的青年教师培训开展了对教师读书的探究，从“读什么”“怎么读”以及“为什么读”三个角度引领新老师进入阅读的世界，同时借助赠书活动组建读书小组，教师之间共同制定读书计划。广大附中的老师们跟学生一起参加阅读马拉松大赛中。

## 无线电测向、头脑风暴与教师培训结合

间的交流合作。

为了充分发挥骨干教师的示范作用，以及对于新教师的传授、帮助、引领作用，执信中学还开展“青蓝工程”项目。通过骨干教师与青年教师师徒结对，骨干教师作为引路人，帮助青年教师快速成长为学校教育的骨干力量，同时青年教师与骨干教师进一步提高自身教育实力，为学校建设高素质教师队伍做出努力。其中，教育类师徒结对包括“青年班主任及班主任助理”、“青年教师及跟岗指导教师”两类，教学类师徒结对包括“青年教师及导师”、“青年备长及导师”两类。

## D 集体评课，老教师手把手指导青年教师

“报到已有两个半月，备课、上课、听课、评课……番禺校区与天成校区初一数学备课组在赵主任的带领下每周三组织学科研讨会，两人上课，其他人听课，而后集体评课，每次都有很大的收获。”这是广州市铁一中学白云校区的伍日清老师跟岗学习时写下的体会。

铁一教育集团每年统一招聘几十名甚至上百名新老师，这样的跟岗学习，是新老师的必由之路。“招聘环节集中全校的骨干老师当评委挑选应聘者，优中选优。”校长周伟锋介绍，新老师入职后，不管在哪个校区工作，都要集中到校本部参加培训、跟岗学习，才能上岗。

每名跟岗老师都分别配备了学科教学指导老师和班主任管理指导老师，全程参与老教师备课、上课、评课、批改作业的各个环节。拥有丰富经验的指导老师，手把手对青年教师进行学科教学和班主任工作的指导，帮助他们尽快成为学子求学路上优秀的领航人。

在跟岗老师陈佳琳眼中，

语文课除了课本知识的传授，还囊括着一份人文情怀和文学素养：“要具备极高的感悟力、责任心与热情度，才能打开同学们的想象空间，引领他们穿越古今，深刻感悟到课本内外那些属于创作者的时代心得与体悟。”

## A 以赛促研，教师技能大比拼

近日，广东广雅中学举行了各学科组的青年教师教学能力大赛。

数学科的老师们比解题、拼课堂。解题能力是数学教师基本技能之一，本次比赛要求数学老师们用多种解法解答一道圆锥曲线的高考题，并能就该问题进行拓展。老师们表现出色，短短半个小时内选择了多个不同的切入角度求解。

概念是数学知识的基础，是万题之源。新教材改革对概念教学提出了新的要求，为了促进科组教师对新教材教学的研究，模拟课堂部分的比赛，选取了5个高中新教材必修中的概念，选手们提前抽签确定题目，15位参赛老师分为5组，每3人的题目相同。比赛中要求选手们利用10分钟，对比新旧教材的概念定义，创设科学的问题情境，引入概念和讲解概念、辨析概念。评判则从情境引入、教学过程和教学风格三个方面进行。老师们语言精练、解析清晰，选取的分析角度有个人特色又不失科学性。

语文学科比赛，模拟课堂教学的课题为宋朝柳永的词作《望海潮》，要求在10分钟内引导学生掌握某一种诗词的赏析方法，让学生感受宋词之美的。

地理老师们比拼如何用思维导图设计教学。柯金钊老师从要素相互关系和时空变化的角度入手，展现了综合思维在系统、全面解决地理问题中的重要性。他的解题更着重教导学生如何从文字信息和图像信息入手进行解题，以及如何从必备知识中调用有用部分组织答案。

历史科大赛课环节以《中外历史纲要》上的第7课《隋唐制度的变化与创新》为主题展开，笔试环节则着重考查选手的解题能力。杨路遥老师将秦汉的制度创新与隋唐的制度创新作比较，引导学生前后贯通，认识制度创新的共性和隋唐制度创新的特性。刘环彦老师用具体的史料和角色扮演活动，帮助学生理解科举制、三省六部制和两税法等抽象概念，做到化抽象为具体，引导学生理解历史概念，提升学科素养。

物理课的高远静老师展示的演示实验课题是“探究动量守恒定律实验”。她以历史上物理学家对机械运动的研究为线索，寻求碰撞中的不变量。在气垫导轨上演示了两个物体的碰撞运动，运用光电门数字计时器测速，善于利用Excel表格处理实验数据，得到误差很小的结果，从而得出实验结论。



文/羊城晚报记者 崔文灿 实习生 刘锦鹏 通讯员 邱静静

图/通讯员提供

近日，广州市协办和参加中华人民共和国第一届职业技能大赛总结大会在广州举行。广州工程技术职业学院(以下简称“工程职院”)学生黎梓亮获餐厅服务项目铜奖，教练郭娜以及学校都获得了表彰。

职业技能大赛——全方位检验技能人才水平的练兵场。面对这场挑战，学生黎梓亮从训练起就“只给自己两次机会”，老师郭娜既是比赛领队又是“准妈妈”，带领学生用汗水和拼搏燃亮了“高光时刻”，用匠心和奋斗点燃了逐梦之旅。



## 教练郭娜：不服输是我的人生信条

作为一个带出了多位国赛、省赛获奖选手的年轻老师，黎梓亮用行动做了回答。

“所有的训练，我只给自己两次机会。”相对于其他选手的高强度训练，黎梓亮选择了一种更“危险”的方法。“在实操之前，我会把所有的要领、规则、细节在脑子里过上好多遍，就像编程一样。”而一旦出现问题，他则会在两次失误后停止，“我觉得总结和反思比不断地重复练习更有益。”

“每一个学生都有自己独特的个性。”在谈到如何因材施教时，郭娜给出了自己的“秘籍”——数字结构记忆树，“梓亮是个非常聪明的学生，很多知识点一通，但容易疏忽细节。”

针对这种情况，她专门设计了“数字结构记忆

树”。用数字来表示每一个细节、每一个知识点，搭建起逻辑框架，让他的肌肉记忆有一个可参照的支点。”郭娜说，这套记忆法，在面对临时更换参赛主题的时候发挥了巨大的作用。“开赛前7天，我提出了更换参赛主题的想法。”郭娜表示，“临战换阵其实真的压力非常大，但靠着强大的心理素质和记忆法，梓亮啃下了这块硬骨头，因为他和我一样，不服输。”

这个不服输的年轻妈妈，克服了孕期强烈的身体反应，克服了备赛、训练中遇到的种种困难，用专注和耐心陪伴着学生一路披荆斩棘，用教育的初心点亮了学生通往梦想的前路。

## 选手黎梓亮：只给自己两次机会

“我一直都是个比较有主见的人。”黎梓亮声音轻柔，明朗的笑容里有着坚定和自信。大一入学，新生黎梓亮看到了餐旅学院师兄师姐们的各类参赛获奖图片，他心中的目标突然明晰起来，为他之后的学习、备赛提供了源源不断的动力。当黎梓亮看见学长黄晓阳实现了全国职业院校技能大赛(高职组)西餐宴会赛项广东省金牌零的突破的报导后，他说“我能行，我也要像他一样。”

从2020年4月起，他就开始为世赛、国赛、省赛等6个大赛的隶属于西餐和中餐的不同赛项的不同子项目做准备。理论知识与实操技能如何互相转化？英语口语好、应变能力强能不能成为自己在比赛中拉开差距的“杀手锏”？动手能力强可以让“零基



黎梓亮曾获广东省第一届职业技能大赛餐厅服务项目第一名

## 把课堂“搬进”乡村，把乡村“搬回”课堂 这所高职课程思政出“艺彩”

文/图 羊城晚报记者 崔文灿  
实习生 刘锦鹏 通讯员 许锋

理论性极强的思政课如何玩出新花样？新年伊始，徜徉于揭阳市惠来县隆江镇孔美村，人们发现白灰墙上绘满了图画：有先贤孔夫子，缤纷的桃花，还有红色的阁楼、迤逦的群山、火红的日头……彩绘让冬天原本寂寥的山村显得暖意融融。

这些作品都出自广州城建职业学院(以下简称“城建职院”)学生之手，也是学校将课堂搬进乡村的积极实践。今年年初，学院又将学生们校内外写生以及孔美村墙绘“搬回”课堂，用艺术照亮思政。今年暑假，学生们还将“三下乡”进行艺术支教，大放“艺彩”。



城建学子让孔美村大放“艺彩”

## 把“课堂”搬到乡村

城建学子能与孔美村结缘，与国家级教学名师、该校艺术与设计学院院长刘境奇有关。2020年7月，广东省科技厅“攻坚克难·全面胜利”农村科技特派员“暑期大下乡”活动启动，刘境奇作为第一批省级农村科技特派员帮扶孔美村。他和团队成员几经调研，决定在“文化”上做文章。很快，他们耗了一个多月设计的方案，在村里通过。

于是，22名2019级广告设计与制作专业的学生在老师指

导下，开始用画笔“点亮”孔美村。因为条件简陋，没有梯子，同学们便搭“人梯”挥毫泼墨。

一名女生在画桃花时，用手掌蘸着颜料“画”出了朵朵鲜艳的桃花。同学们每日踩着晨曦开工，踏着夜幕收工，时间晚了，便亮起手机自带手电筒挑灯夜战。

村里没有招待所，忙碌一天的同学们，汗水湿透了衣衫，吃完饭，冲了凉，睡的是展览室的地铺。

“小分队”带去的6000多元钱的防雨颜料和100多支画

刷、画笔，经过连续七天的创作已经所剩无几。这时再看村里主要巷道和传统建筑原来的二十几面白灰墙，已无不展现中国传统文化之美。

艺术与设计学院分管教学的副院长刘冬娜说，这次同学们进村创作，就课程设置而言，是一次专业基础课，成绩将纳入期末考核。

“同学们既看到了乡村振兴的现状，也为乡村种下了文化的种子，还锻炼了吃苦耐劳的品质，可谓一举多得。”刘境奇说。

同学们既看到了乡村振兴的现状，也为乡村种下了文化的种子，还锻炼了吃苦耐劳的品质，可谓一举多得。”刘境奇说。

学校党委书记黄学斌说：“此次作品展‘润物无声’，让同学们在艺术创作过程中受到思政教育，感受了井冈山红色情怀，在曾经的‘制毒村’播撒了真善美的种子，真正传播了社会主义核心价值观，值得其他专业借鉴。”