年年岁岁，有梦如花

□梁媛

结香是在二月开始做梦的，做着温香软玉般的梦。春天的花事一场接一场，油菜花泛滥了，风铃花在枝头招展，梨花开成了落雪的模样……它依然在料峭的风里酣梦未醒。待到三月的风渐暖，才不动声色地张开眉睫，轻展腰肢，一朵接着一朵，慢条斯理地绽放。所有的花冠一律朝下，颔首低眉，宛如年华正好的女子，心有千千结，一腔柔情无从诉说，只管羞涩地把头低下去。

初识它，是在女友家的小花园里。它裸露着褐色的枝干，历尽沧桑的样子。枝条上爬满了花苞苞，花苞苞像拳头一般攥成一团，色泽浅淡，在一片姹紫嫣红里，实在不引人注目。可是它的名字，却让我惊艳："结香"。把香挽成一个结，多么温婉动人的名字！

传说也是美的：深宫里，一对青年男女相爱了，男的身份卑微，女的出身显贵，按照当时的宫规，他们是不可以在一起的。两人无奈准备分手，分手前，他俩在结香树上打了个结，寓意从此了结这段感情。谁知那一年，被他们打过结的结香树，开出的花又多又大，香味浓郁，整个皇宫里，都弥漫着它的香。宫人争相跑去看这棵结香树，最后，连皇帝也惊动了。皇帝以为这是神在保佑这对男女，于是破例下旨，让他们喜结连理。民间的未婚男女闻之，纷纷效仿，渐渐形成了打结许愿的风俗。故结香树又称为打结树，它的花语是"喜结连理"。

惊蛰刚过，女友在电话那头说，家里的结香开花了，问我去看不。我当然去看，春天里最不肯错过的，就是看花开了。

一路想象它的模样，是像繁星花那个样子呢，还是像球兰花一样？又或是像网球花那样？刚来到女友的家门口，一缕一缕的花香便扑面而来。待到小花园与它打个照面，心里的欢喜，便一蓬一蓬地开了。曾经的素颜，此时已是一树流光溢彩，疏落参差的枝干上，挂满了小灯笼似的奶黄色花球，每个花球，都由几十朵四瓣长筒小花紧挨在一起形成。每朵玲珑别致的小花，中间都有一点嫩黄的花蕊，如同工笔精心勾勒。整个花球虽不浓墨重彩吸人眼球，却让人过目难忘。是小家碧玉，真正的优雅与风情藏在骨子里。最诱人的当然是它的香味了，袅袅娜娜，在薄薄的空气里浮动，空气因此变得绵软。

女友在一旁说："结香花树还有一个名字呢，叫做梦树。因为花在未开之前，所有的花蕾都是低垂着的，像是在梦中一样，因此有了'梦树'的美誉，而它的花，自然也就成了'梦花'。听上了年纪的人说，若是晚上做了美梦，第二天早上在开了花的花树上打个花结许个愿，可以让人美梦成真；若是晚上做了噩梦，第二天早上在花树上打个花结许个愿，可以助人解厄脱难，化险为夷。"

"是真的吗？"我听了觉得非常有趣，于是就像传说那样，试着给结香的树枝打结，谁知只轻轻一挽，就成了一个结，果然是枝条柔韧，任意缠绕而不易折断。

女友提醒："许个愿呀！"

我真的许愿了："愿年年岁岁，有梦如花！"

缱绻红尘，若常怀花般的梦想，人生最好的状态，当是如此吧。

推开春天的窗

□陈飞

轻轻的，推开春天的窗，和煦的春光洒满屋，驱走了阴霾，驱走了寒冻。清爽的春风扑面而来，含着花香，含着祝福，唤醒沉睡的世界。

轻轻的，推开春天的窗，云山巍巍，薄雾轻绕一身翠，密密的树，淡淡的云，涌动的人群，踏着新绿走向新生；云台花园，繁花锦簇，姹紫嫣红，彩蝶翻飞，蛙噪蝉鸣，织一幅春的画卷，奏一曲春的乐章；云道逶迤，曲径通幽，春姑娘热情地向健步的人们招手；麓湖平静如镜，映照着花城之心。

轻轻的，推开春天的窗，珠水澹澹，彩船悠悠，按捺不住时代的滔滔洪流。待夜，两岸霓虹闪闪，熠熠生辉，炫目的光影倒映在江上，波光粼粼，斑驳陆离，闪耀着都市繁华。小蛮腰，像一条可人的美人鱼立于南岸，婀娜多姿，妩媚动人，向四方游客送上温馨的问候。

轻轻的，推开春天的窗，五羊衔穗，送来丰收祥瑞的祝福，三元宫老子重复着"道法自然"的教诲，越王墓赵佗讲述着越国先民悠久的历史，华林寺、光孝寺唱颂着达摩与慧能的禅机悟理，陈家祠、宝墨园呈现精美的岭南建筑，中山纪念堂回荡着孙文当年民族、民权、民生的呼唤。

轻轻的，推开春天的窗，摘一曲熟悉的旋律挂于窗棂，听那位老人讲述春天的故事。在实干兴邦的音韵里，摇曳成发展的诗行。

轻轻的，推开春天的窗，花城广场楼宇轩昂，鳞次栉比，金碧辉煌，到处写满都市神话。

轻轻的，推开春天的窗，西关的美食散发诱人的香味，白云猪手、莲蓉月饼、沙河粉、艇仔粥，还有大街小巷的肠粉粥，为忙碌的人们备好春的早宴。

轻轻的，推开春天的窗，西风东渐与勤勉朴真交融，孕育出务实、重商、守信的"广东佬"，粤画、粤乐、粤绣、粤瓷……汇集成独特的岭南艺术，熏陶着一代代岭南人。

轻轻的，推开春天的窗，红棉枝头小燕轻舞，那熟悉的身影似是在老家的庭院里筑巢的旧知，它们的呢喃私语是否带来故乡的问候？

最后的"七月派"朱健先生

□周实

2月9日，最后的"七月派"，朱健先生去世了，读过他的诗的人，都会怀念他，追思他。

追思他的什么呢？追思他写的那些诗。那些诗从心里涌出，自然而然，水到渠成。他写不是为写而写。他写是他不能不写。他是一个真正的诗人，而非被诗写着的人。

朱健先生的诗很多，曾经出过《朱健诗选》，但要说，却非一下说得清，我们只能说主要的，说最能够代表他的。

回想他写的那些诗，我想到的有三首。我觉得这三首应该能够表现他，能够代表他的诗，以及他作为诗人的人生。

第一首当然是《骆驼和星》了。这首被胡风称赞为"从一个深沉的胸怀里成长出来的故事"足以代表他的青年。这首诗二百五十多行，真是可遇不可求，不年轻写不出。它的想象那么神奇，它的语言那么瑰丽，它的节奏那么和谐，是酒神和诗神的天赐。这首诗写于一九四四年。这一年，朱健二十一岁。

第二首是《在密西西比州，在美国》。这首诗代表了他的中年。这首诗虽可求可遇，但那深沉依旧难得，还有从那深沉之中所生发的伤痛悲悯，简直叫人透不过气，使人感到会要窒息，不反抗就活不下去。这首诗写于一九五六年。这一年，朱健三十三岁。

第三首是《上帝死去以后（片断）》。这首诗代表了他的老年。这首诗有八十多行，却是一篇未完之作，作者标明只是片断。然而，就是这些片断，也让我们惊讶地看到已经迈入老年的朱健，居然"返老还童"了，竟然还是那样年轻，那样清亮，那么激动地喷薄而出。这首诗写于一九八九年。这一年，朱健六十六岁。

我们之所以追思朱健，就是因为他写了这些诗，写了这样的一些好诗。

朱健是一个好诗人，一个内心满怀着爱而且是大爱的好诗人。他的诗是个人的，也是他的时代的。所以，我们追思他。

下面，就让我们看看我说的其中的第二首，《在密西西比州，在美国》——

报纸消息：在芝加哥，数以千计的黑人在昨晚和今天清晨，挤满了一家殡仪馆，要看一看一个十四岁的黑人孩子被打烂了的面孔。这个孩子是在密西西比州被杀害的，因为人们硬说他向一个白人妇女吹口哨。

在密西西比州，在美国，
发生了这样一件事——

我说的是小埃米特·路易斯·
蒂尔，
说的是他的破碎的脸和冰凉的尸体；

我说的是这个黑人孩子曾经活着，
是妈妈心疼热爱的宝贝儿子；

我说的是这个孩子活着，他就会长成一个大汉子，
到匹茨堡去炼钢，到加里福尼亚去挖煤；

也许，到莫斯科大剧院去扮演奥赛罗，
也许，开着大轮船来到上海、天津……

但是，他已经死了，已经死了，
他不能再长成一个大汉子了。

妈妈呀，你不该让他走出芝加哥到乡下叔叔家里去做客，
你不该让你的儿子走出家门，离开你的怀抱；

婶婶呀，你不该让你的侄儿到处乱跑，
你不该让他在小河里游泳又爬上树梢；

小蒂尔呀，你不该大清早迎着朝阳，
吹呀，你不该吹那么明亮的口哨……

笑嘻嘻的小蒂尔，胖油油的小蒂尔，
黑煤球样的小蒂尔，龇着白牙的小蒂尔，

妈妈疼爱的宝贝儿子呀，
美利坚合众国怎么忍心在你身上下刀？……

妈妈给小蒂尔换上新洗的衬衣，
妈妈在孩子破碎的脸上亲了又亲；

妈妈不哭，妈妈不准在孩子脸上盖东西，
妈妈说，让人们看看他们把我的孩子弄成了什么样子……

妈妈，全世界都看到了你的儿子破碎的脸，
都知道在密西西比州，在美国，发生了什么事。

而你儿子的冰凉的尸体会愈来愈沉重，
有一天会压断杀人的种族主义者的背脊……

1956年春，写于长沙司门口

秋林晚翠（瓷版画）

□刘文

秦岭最秀是翠华

□宋鸿雁

对翠华山最深的印象，始于我上初中时。有次哥哥学校组织春游，去了翠华山。从此家里多了一张照片，是哥哥泛舟翠华山天池的照片。照片中群山翠微，天池碧透，一位英俊少年身穿雪白衬衫、藏蓝色校服，坐在小船中持桨划水，对着镜头腼腆地微笑。

翠华山就以这样秀美的姿态，映入小小少女的眼眸，小小少女对翠华山的相思从此就种下了。总觉得翠华山就在身边，总觉得随时都有时间去。可直到我的女儿上小学了，我才解了对翠华山的相思。

那是一个麦收时节，我和女儿大清早去登翠华山。凉爽的山风，吹拂我们躁动的身心；清脆的鸟鸣，唤醒我们内心沉睡的小兽；叮咚的溪流，撩拨我们寂静的心弦。这么久的等待，这么长的相思，初次谋面的翠华山，给了我非常美妙的感觉。

翠华山真真当得起这个"翠"字！放眼四野，满目皆翠，满眼皆绿。山是石头山，嶙峋的怪石上长满大大小小的绿树和花草。苍松枝干虬劲，国槐身姿挺拔，杜鹃枝叶婆娑；秦岭铁线莲向蓝天绽开洁白的笑颜，秦岭耧斗菜穿着紫黄相间的喇叭裙，五味子挂着圆圆的外绿内红的小荷包……就这样一路走一路看，怎么也看不够！

翠华山素有"中国地质地貌博物馆"的美称！登山的过程，简直就是在山崩奇观中穿行。奇形怪状的巨石仿佛从天而降，人一下子就走入了迷宫似的巨石阵中。有的两块巨石挤在一起，下方仅容一人通过；有的像被刀劈斧砍般断为两块，断裂面光滑整齐；有的巨石大小不一，层叠错落，形成很多孔洞……巨石们挨着头，擦着肩，摩着耳，总想让人一探究竟！

进入风洞，只觉凉风袭人，一扫洞外的潮湿闷热。我留心观察，原来风洞是由两块巨大的砾石支撑形成的狭长缝隙，阳光照不进来，自然就凉爽了。风通过狭长的缝隙，速度变快了，凉风嗖嗖，穿耳钻衣。风洞确是个奇妙的所在！

冰洞里真的有冰吗？带着这样的疑问，我和女儿迫不及待地钻入了冰洞。外洞寒气侵人，我不由打了个喷嚏，有点流清涕的感觉。我忙将女儿拥入怀中，用我的体温为她驱散寒意。顺着山石台阶逐渐深入，进入内洞，胳膊上竟起了一层鸡皮疙瘩。石头缝隙处，闪着一片雪亮的光，用手摸摸，冰凉透骨。原来冰洞真的有冰啊！

翠华山是秦岭终南山的精华所在，以"终南独秀"著称！山苍翠欲滴，水澄澈如镜。我坐在天池边的大石头上，面对着一汪碧水，四面青山，恍如置身仙境一般。

当我真正面对翠华山的时候，她的秀美如此强烈地震撼了我，让我不敢轻举，更不敢妄动。伸手掬一捧天池的圣水，滋润一下渴望润泽的面庞；摸一摸足畔不知名的野花野草，抚触一下向往田园的心灵。就想在天池边静静地坐着，望望青山，看看绿水，听听鸟鸣，闻闻花香。

秦岭在我面前展开一幅画卷，最秀美的翠华山就环绕在我四周。它先用翠绿色描画了天池，后用深绿色涂抹了山峦，再用青绿色勾勒远山。这还不够，它在青绿之上，用青蓝晕染天空，将留白留给云彩。那高天上的小黑点，会是一只雁吗？我想一定是吧！

秦岭，如同一位巨人，横卧在中华大地中央。他头枕昆仑，脚踏江淮，左手牵黄河，右手挽长江，气吞山河，心纳天地。

秦岭，我心中的大秦岭！

春望

□唐朝人

春望，万物生发，春之希望。在一年更始之时，人们踏春赏春，最是欢跃。历代的文人墨客更是歌之咏之，并留下许多清词丽句，如称李白为"谪仙人"的贺知章："不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀"，白居易："日出江花红胜火，春来江水绿如蓝"，欧阳修："红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯"……杜甫也实实在在写过一首《春望》，不过所咏却大异其调，诗的起句劈头便是："国破山河在，城春草木深"，看到安史之乱中沦陷的长安满眼破败景象，发出一声沉重的悲叹。

老杜是位爱国主义大诗人，目睹叛军蹂躏山河破碎之惨象，他的这种忧愤表现得尤为激切。在本来欣悦的春日里，看到鲜花绽放，非但不觉养眼来神，反而辛酸落泪；听见鸟儿欢啼，也不感到悦耳亢奋，却更为愁恨交加（"感时花溅泪，恨别鸟惊心"）。正是感时伤事、忧恨离散（"烽火连三月，家书抵万金"）之情怀，才使这首字字血泪凝成的《春望》，成了被人称为的"第一等好诗"。并在日本经济泡沫破灭的2004年"汉诗国民投票"中名夺第一（杜牧的《江南春》第二）。

天宝十四年（公元755）末，安史叛军攻城掠地，陷洛阳破潼关直逼长安，吓得玄宗携贵妃仓皇奔蜀。次年，他的儿子李亨于灵武即位，是为肃宗。"一饭不忘君"的老杜得此消息，便急急投奔而去，不幸途中被叛军俘获，解送长安。由于老杜官阶太低，不被关押，得以行动不受管束而登高春望，才给中国诗坛留下这首震烁古今的杰作。否则，若老杜够格入监，就不会有此不幸之幸了。

古代人等级森严，连俘虏也不马虎。其实，不只活着的讲究等级，就是死去的也如此。初唐的凌烟阁，就是唐太宗特为跟他打天下的24位功臣筑的，长孙无忌、程咬金等的遗像就供奉在那里。后来镇压安史叛军的张巡，写出天下第二行书《祭侄文稿》的颜鲁公，也依规给予牌位。不达相当级别的人，想进连门也没有。莫斯科的新圣女公墓，沙皇时代下葬的都是王公贵胄；到苏联时期，也必须是高官政要、著名作家艺术家。

近1300年前安史之乱造成的国破家亡，老杜以一首《春望》载入诗史。时至21世纪二十年代之春，肆虐全球的新冠病毒，给人类造成的祸害，差可堪比任何一场战乱，尤其在欧美日。不知接下来日本一年一度的"汉诗国民投票"，又会选中哪首唐诗？如能扭转形势，今年的"汉诗"投票很可能会选中老杜他爷爷杜审言那首《和晋陵陆丞早春游望》："……云霞出海曙，梅柳渡江春……"

家中有辣

□龙建雄

说起辣椒，四川、贵州、湖南、江西等地方的人可能要耳根子红一红，谁也不会主动认输，因为"贵州人不怕辣，四川人辣不怕，湖南人怕不辣，江西人辣不死"，这几句流行语多少年来都没有最终胜负。不过，话说回来，如果"武辣"难定上下，那"文辣"里最甜美动人的当数湖南妹子宋祖英唱的《辣妹子》，一把辣椒不仅辣到了大江南北，还辣到了世界，她把湖南人"天不怕，地不怕"的性格唱得畅快淋漓、热血沸腾。

我的家乡是罗荣桓元帅故乡湖南衡东，记忆中的农村，傍晚时分烟火氤氲萦回于山间田埂，这样的景致一辈子在脑海里挥之不去。烟火气息里，夹杂着炝辣椒香，甚至还可以闻到那诱人的肉香鱼香，让人忍不住深呼吸。

父母亲对种辣椒很有仪式感，锄翻菜地、选择幼苗、栽种时机、浇水施肥，每一步都很精细。记得父亲翻过辣椒菜地后，会在上面铺上干稻草和一些落叶，然后一把火烧掉，暴晒几天，他和母亲又把土翻一遍，继而挖好小坑，横与横、竖与竖，对一排排间距要求很高。移植辣椒秧子一般选在傍晚或清晨五六点钟左右，最好是刚刚下过雨且通透半小时以上。移栽到菜地里的辣椒秧待三五天之后，长得很卖力，个儿越长越高，茎也逐渐变粗。父母外出干农活，浇水的事情就会交给我，父亲反复嘱咐说，沿着辣椒树四周慢慢淋水，每一株都要均匀地浇到，这样长出来的一片片辣椒树才整齐板正，你用心地对待它们，它们才会按照你想要的样子成长。

清明节过后，便可以在乡间田野地里随处看到成片成片的辣椒树，辣椒的枝丫像手指一样叉开，叶子呈椭圆形，毛茸茸很是可爱，叶片的顶端尖尖的。树枝结节的地方冒出许许多多白色的花苞来，它们挂在碧绿的枝丫间，在轻风的吹拂之下，像湛蓝的天空里一颗颗明亮的小星星。每到这个时候，父亲会在辣椒地里铺上一层干稻草，告诉我浇水改用泼洒方式，尽可能地往空中抛洒，这样既能让辣椒树吃到水，又不会碰落花苞，还可以让整片菜地处于长时间的保湿状态，更加有利于辣椒的成长。

端午节前后，辣椒"噌噌噌"挂满树枝，有的细长，有的嫩胖，一个个精神抖擞地争先恐后亮相，它们一串串、一排排地悬挂着，像极了荡秋千的调皮孩子们。这个时候，父亲常常会双手插着腰，像检阅士兵方阵的威风将军一样，站在菜园口每天看上个两三回。母亲更直接，她开心地提着菜篮子，把那些早熟的、又挤着旁边众多"小弟弟"的辣椒摘下来当作盘中菜，很快，辣椒小炒肉、辣椒炒鸡蛋、辣椒炒小鱼仔、擂辣椒皮蛋、火煨辣椒等一道道由辣椒"唱主角"的菜肴便端上了餐桌。

盛夏时节，菜地里的辣椒就开始变红，有的变黄，母亲便带着我和弟弟用谷箩把红的辣椒摘回家来，放在晒谷坪上晒成干辣椒。红红的辣椒在晒谷坪里摊成圆形，或四四方方，以此来区分自己家和邻居家，每年的那个时候，村子里空阔的场坪里随处可见晒辣椒，火红的辣椒，印红了大半个村落。辣椒晒干后，装袋贮存起来，有的用火烘干磨成辣椒粉，这样，冬春两季辣椒就有了托底。

辣椒炒菜占据了我整个年少时代的日子，虽然那个时候家里条件"高不成低不就"，有时还略显拮据，但"家中有辣心不慌"，辣椒的百般随意搭配满足了我一日三餐的需要，它不仅给了我好的胃口，也给了我想改变命运的动力，还潜移默化培养了我敢拼、敢闯、敢于尝新的性格。

新诗台

□黄双全

小满

膝盖隐隐作痛，这是提醒我
按捺不住的天空将有动作

揭开杯盖，细密的水珠滴回茶杯
几片绿叶像放入江中的竹排

它产自我家乡白沙河的岸边
一条埋没的河，长满野蒿牛筋草

取之不尽的黄沙晒成一片白
多数时候，它只是一线清泉

我怀疑，它的命名是一位母亲
对孩子的期望。河，应该有船

它溃烂的岸，鸭子也不涉足
只适合麻雀喝水。但是，五月

天空暴动，它的躯体迅速长大
带着松树茅草味，野雉的鸣声

追逐猎物的豹子，放开四蹄的黄骠马
毫无准备的白鹭张开惊惶的翅膀

不可低估的力量在最合适的时间爆发
它是一条真正的河。当一团黑云袭来

我在珠江岸边，也能听到它的澎湃

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第528号
黄德雄：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19331号，现定于2021年7月13日上午9:30在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第529号
刘勇：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19332号，现定于2021年7月13日上午10:00在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第530号
区志鹏：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19333号，现定于2021年7月13日上午10:30在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第531号
赖英隆：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19334号，现定于2021年7月13日上午11:00在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第532号
高军：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19335号，现定于2021年7月13日上午11:30在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第533号
吴日南：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19336号，现定于2021年7月13日下午14:00在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第534号
李敏华：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19337号，现定于2021年7月13日下午14:30在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第535号
孔燕妮：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19338号，现定于2021年7月13日下午15:00在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日

广州仲裁委员会公告
（2021）穗仲公字第536号
刘丽娜：
本会已于2020年12月21日受理申请人广州市达中胜物业管理有限公司与你方关于物业管理合同纠纷一案，案号为（2020）穗仲案字第19339号，现定于2021年7月13日下去15:30在广州市沿江中路298号江湾大酒店A座8楼仲裁庭室开庭审理，仲裁庭于2021年8月3日作出裁决，领取裁决书的时间为2021年8月10日前。请你及时到本会办理有关手续。
本公告自刊登之日起满60日，即视为送达。特此公告。
2021年3月16日