

为落户竟伪造清华复旦学位证书

40人以假证申报人才入户,广州增城拟取消其资格

羊城晚报讯 记者周聪报道:近日,广州市增城区政府官网公布了40份申报引进人才入户人员提供虚假材料处理告知书,拟决定取消40人申请入户资格,且其5年内不得申请引进人才入户广州。

惩处:取消其人才引进申请资格五年

记者梳理这40份告知书了解到,其中,3人提供的管理学硕士学位证书分别被清华大学、复旦大学、对外经济贸易大学确认为虚假材料,1人提供的工学硕士学位证书被南京工业大学确认为虚假材料。

除了以上4人提供虚假学位证书外,提交虚假工程师证书的有18人,提交虚假高级工程师证书的有7人,提交虚假计算机工程师证书的有5人,提交虚假电子工程师证书的有2人,提交虚假高级工程师证书的有2人,提交虚假自动化工程师证书的有2人。

在每份告知书中,增城区人社局均表示,根据《广州市引进人才入户管理办法》规定,拟决定取消申请人申请广州市引进人才入户资格,5年内不得申请引进人才入户广州。

记者了解到,广州市政府办

公厅2020年6月29日发布的《广州市引进人才入户管理办法》规定:申请人应书面承诺提供的申请材料真实有效。经查实有虚假承诺或经有关部门查实,存在隐瞒、欺骗或提供虚假证明材料等情形的,其申请不予办理,并通报各人户审核部门,取消其申请资格5年,并录入个人信用记录;已通过人户审核的,由人户审核部门注销审核结果和人户卡并告知申请单位或申请人;已经入户的,公安机关根据人户审核部门提供的认定材料予以注销,退回原籍。存在以上情形时,申请人信息同时录入本市引进人才征信管理系统。

建议:加大对入户申请审核及公示力度

记者梳理了解到,上述40人的引进单位,集中在5家企业,分别为广东百福聚电气工程有限公司(14人)、广东沁园建设开发有限公司(12人)、广州铭鼎空调设备有限公司(6人)、广州思雅制冷设备有限公司(5人)和广州慧天下软件信息技术有限公司(3人)。

策研究员余梁对羊城晚报记者表示,政府部门应加大政策宣传,让入户申请者知晓正规入户途径,及伪造证书的违法违规成本;同时,应加强审核,细化并加大对违法违规入户中介机构责任人、操作人的惩罚力度,并加大入户申请者的公示力度,“目前广州市引进人才入户人员名单主要是在人才引进系统里进行公示,应该面向全社会长期公示,让大家一起来监督”。

“违法违规的成本、代价很大。”余梁说,对于入户申请者而言,千万不要有侥幸心理,不要铤而走险,要提高警惕,通过官方、正规渠道办理入户。



展览现场 主办方供图

岭南名家名作走进武汉 讲述“新中国广东美术叙事”

羊城晚报讯 记者朱绍杰、通讯员曾浩洁报道:19日,由广东省文化和旅游厅、湖北省文化和旅游厅指导,广东美术馆、湖北美术馆主办的“思想与践行:新中国广东美术叙事(1949—2021)——广东美术馆藏品专题展”在湖北美术馆开幕,将一批经过精心挑选的岭南美术名家名作带到了江城武汉。展览将持续至4月5日。

本次展览从广东美术馆馆藏作品中遴选出近一百件精品力作,按照1949—1978年、1978—1999年、2000年至今三个阶段展出。何香凝、关良、方人定、黎雄才、关山月、廖冰兄、赖少其、黄新波、杨之光、王肇民、胡一川、郑爽、王玉珏、陈永锵、陈金章、林墉、林丰裕、许钦松、李劲堃等艺术家的作品亮相展厅,串联起新中国成立以来广东美术发展的缩影。

“羊城小先锋”活动启动

广州14岁以下在校学生均可报名参加



启动仪式现场

羊城晚报讯 记者西西西、实习生唐广蔚摄影报道:20日,由广州市妇联、市教育局联合主办的“童心向党 幸福成长”——2021年度“羊城小先锋”系列活动正式启动。“羊城小先锋”由“羊城小市长”活动改名而来,每两年举办一届,已成功举办12届,备受广州家长和学童喜爱。今年系列活动从3月持续至6月,广州市中小学校(含特殊教育学校、民办学校)14岁以下的在校学生都可以报名参加。

活动以“线上+线下”方式进行,鼓励孩子们到爱国主义教育基地实地打卡,并通过“广州市儿

童活动中心”微信公众号进入“童心向党 幸福成长”活动页面,按要求填写真实资料,在线点亮打卡星标并挑战问答成功后,生成海报转发朋友圈,主动参与2021年度“羊城小先锋”系列活动。

活动经初赛、复赛及半决赛,计划于5月30日举行庆祝“六一”国际儿童节暨2021年度“羊城小先锋”系列活动总决赛。通过个人展示、现场提问、建言献策等环节,从进入总决赛的20名候选人中评选出10名“羊城小先锋”(中学生3名、小学生7名),并为10名当选者颁奖。

广东“爱鸟周”邀你参与识鸟护鸟

保护野生鸟类 推动绿色发展

羊城晚报讯 记者汪曼、实习生刘灏文、通讯员穗园林宣、王益报道:20日,广东省暨广州市第四十届“爱鸟周”启动仪式在广州市帽峰山省级森林公园举行。活动以“保护野生鸟类 推动绿色发展”为主题,旨在进一步增强公众野生动植物保护意识,营造保护野生动植物的良好氛围,构建人与自然和谐共生的美丽家园。

启动仪式现场开展了科普展示宣传、科普游戏及观鸟导赏等活动。其中,分会场广州动物园举办了识鸟、赏鸟、护鸟等丰富活动,来自协和小学、科学城中学的30多名师生、80多组市民家庭以及现场数千名游客参加。“一图一故事,野保小卫士”广州市首届青少年学生守护野生动物故事征集比赛同步启动。由广州市林业和园林

局、广州市教育局联合主办的该征集比赛,以“一图一故事”形式收集同学们在生活中经历的守护野生动物故事,从中评选优秀的“野保小卫士”,倡导和带动社会各界关注、支持、参与野生动植物保护。

开展专项执法检查也是今年活动的重点。具体行动为结合当前的“清风行动”,开展爱鸟护鸟专项执法检查,坚决打击各类破坏野生鸟类资源的违法犯罪活动,尤其是对《国家重点保护野生动物名录》保护等级有调整的鸟类等野生动物进行重点检查。

据了解,今年以来,截至3月12日,广州市林业和园林局接到市民求助处置各类野生动物案情18宗,共接收救助处理野生动物173只(条)。



学生把自己制作的鸟巢放到树上,为鸟儿安置新家 羊城晚报记者 汪曼 摄

市民遭遇“网购退款”诈骗 建行协助挽回损失近万元

惠州惠阳:

日前,惠州惠阳市民杨小姐收到一条网购平台退款信息,信以为真,一番操作之后,发现银行卡内9900元被转走。所幸,在中国建设银行惠州开城支行协助下,她成功挽回全部损失。

原来,杨小姐点开链接后填写银行账户、密码和联系电话,收到的验证码也发给该购物平台,不久后银行账户9900元被转走。建行惠州开城支行柜员李任黎判断杨小姐遇到了电信诈骗,于是向营运主管吕成棉汇报并研究挽回方案。经查询了解,杨小姐第二

次的验证码尚未告知他人,诈骗分子利用她提供的第一次验证码暂时将资金转至“网银在线”。此时,杨小姐的银行卡账户资金已转空,并进行了挂失。银行进一步查询得知,这笔资金又被转移到“京东金融”软件钱包。在银行协助下,杨小姐成功将资金转回自己名下其他银行卡账户。

建行惠州开城支行提醒,来历不明的电话、短信、网站链接等都是常用诈骗方式,广大市民切不可轻信,如有不明之处请及时与银行网点确认,以免造成不必要的资金损失。(林海生)

金面具、青铜人像、大量象牙……

三星堆“盲盒”摸出500余件文物

羊城晚报记者 王莉



更多精彩请扫码

壹 3.5平方米的“祭祀坑”金光闪闪

地处成都平原东北部龙泉山脉西麓的广汉市,曾有一景点名叫三星伴月堆。后来考古发掘确证“三星伴月”所说的3个相连的土堆,就是三星堆古城的城墙。

这个古蜀文明的宝库,最早被发现于20世纪20年代。广汉真武村月亮湾一户村民在自家院前无意间发现了一大堆玉石,随后流入坊间,“广汉玉器”名噪一时。

1986年,考古工作者在此发现1.2号“祭祀坑”,出土珍贵文物1700余件。青铜大立人、青铜神树、贴黄金面罩的青铜人头像……文物之精美、风格之诡谲,超出了人们当时的认知范围。

从此,三星堆名扬天下。此次新发现的6个“祭祀坑”位于1.2号“祭祀坑”旁。专家认为,目前这8个“祭祀坑”整体构成祭祀区,是古蜀国专门用来祭祀天地、祖先,祈求国泰民安的场所。

“国之大事,在祀与戎。”从“祭祀坑”的情况,可以想见约3000年前的祭祀场面是如何宏大与奢华。

占地仅3.5平方米的5号“祭祀坑”金光闪闪——考古队员已从此处清理出多件金器和60余枚带孔圆形黄金饰片、数量众多的玉质管珠和象牙饰品。经专家初步判断,这些有规律的金片和玉器与黄金面具形成组合,推测为古蜀国王举行盛大祭祀仪式时所用。

出乎意料的是,此次还出土了一些闻所未闻、见所未见的青铜器,比如有些青铜器附着有奇异诡谲的龙或牛的造型。”四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长雷雨说。

在3号“祭祀坑”,记者看到了坑内铺满百余根象牙和上百件青铜器,包括青铜尊、青铜罍及独具风格的青铜人像、大面具等。

最具神秘色彩的,是考古人员在6号“祭祀坑”发现了一具“木匣”,长约1.5米、宽约0.4米,内外均涂朱砂。它是做什么用的?它有什么特别的来历?考古人员在现场反复讨论“开匣”方案。

不仅有科技力量的“加持”,专家“阵容”也堪称“豪华”。中国社会科学院考古研究所、北京大学、四川大学等多家科研机构和高校纷纷加入此次考古发掘工作。在现场忙碌的,是一个包括文物保护技术、体质人类学、动物学、植物学、环境学、冶金学、地质学、化学、材料学等在内的多学科交叉创新研究团队。

正是这样的齐心协力,大家有了许多意想不到的发现。甚至连消防队员也被邀请参与研究。

三星堆“祭祀坑”的文物大多有烧灼痕迹,考古学家推测这是一种“燎祭”方式,即将青铜器、象牙等祭品燃烧后埋藏。这种“燎祭”是在坑外燃烧,还是坑内燃烧? 燃烧最高温度是多少?……这些谜面有待消防队员和考古学家合作揭晓答案。

古蜀文明之光,再次闪耀于中华文明版图的西南部。

记者从3月20日于成都举行的“考古中国”重大项目工作进展会上获悉,考古工作者在三星堆遗址新发现的6座三星堆文化“祭祀坑”。

目前已出土重要文物500余件

据介绍,6个“祭祀坑”平面均为长方形,规模在3.5平方米至10平方米之间。

三星堆遗址位于四川省广汉市三星堆镇,遗址分布面积约12平方公里,核心区域为三星堆古城,面积约3.6平方公里,是四川盆地目前发现商周时期规模最大、等级最高的中心性遗址。

“沉睡三千年,一醒惊天下。”曾在1986年震惊世界的三星堆遗址,以辉煌灿烂的新发现“再惊天下”。

“蚕丛及鱼凫,开国何茫然。”古代诗句里,古蜀国的起源笼罩在迷雾之中。三星堆,自1986年“一醒惊天下”之后,更是留给世人无尽的遐想。

事实上,三星堆遗址历次发掘出土的文物,已经有有力地证明,这里是“中华文明起源多元一体”的重要组成部分。

“此次发现的铜罍、玉琮以及铜器纹饰都在中原地区能够找到原型,是古蜀文明与中原地区频繁交流的有力物证。铜尊与长江流域其他地区同时期的铜尊特征相似,是长江文化的生动体现。”四川省文物考古研究院三星堆考古研

究所所长冉宏林说。但是,围绕在三星堆周围的,仍有许多未解之谜。

他们从哪里来? 尽管考古发现已勾勒出从营盘山、桂圆桥、宝墩到三星堆、金沙、十二桥的古蜀先民迁徙线路,但他们从黄河上游到长江上游的融合足迹还有待更多考证。他们以何为生? 因何消亡? ……

大量珍贵文物的出土,只是考古工作的开始阶段。种种谜团的破解、文明传奇的讲述,需要踏踏实实地进行长时间的学术研究、实地考察。

这是一个“正在进行时”的考古发掘。唐飞介绍,下一步将继续

对新发现的“祭祀坑”开展精细考古发掘与文物保护、多学科研究,并在“祭祀坑”的外围勘探发掘,把握祭祀区的整体格局、形成过程。

国家文物局副局长宋新潮说:“本次考古工作的细致程度,决定了它的信息丰富程度和价值。我们还需要时间来进一步系统的整理、修复以及实验室工作,将田野考古获得的材料进一步消化和深入研究。”

“你见到的只是冰山一角。”冉宏林对未来充满希望——还有多少文明之迷即将破解,还有多少传奇往事可资验证,人们翘首以待。

(部分文字据新华社)

已发现的八座“祭祀坑”有何异同? 新发现“祭祀坑”出现诸多新器形

三星堆第1、2号“祭祀坑”发掘者、四川文物考古研究院原副院长陈显丹介绍,新发现的六座“祭祀坑”与之前的两座相比,坑形都为长方形,基本形制与朝向一致,出土文物种类相似,但出现了很多新器形。与此同时,八座“祭祀坑”

大小不同、深浅不一,坑内的文物各有侧重,有的坑象牙较多,有的坑大件青铜器较多。他表示,此次考古发掘出现的新器形,既反映了古蜀文化与中原文化有密切联系,也揭示了在文明交流中吸收融合为己所用的创新。

三星堆新发现有何重大意义? 有助于揭示三星堆文化全貌

国家文物局副局长宋新潮表示,三星堆遗址考古成果充分体现了古蜀文明、长江文化对中华文明的重要贡献,是中华文明多元一体发展模式的重要实物例证,有助于加深我们对成都平原及其周边地区文化关系的认知。同时,有助于解答三星堆文化以及“祭祀坑”性质、文化内涵、断代研究等关键性的问题。“特别是伴随破14测年技术的不断进步,结合此次考古发掘,可以采集系列测年样本,对每座‘祭祀坑’

能有一个具体的时间概念,对三星堆文化的年代进行更准确的断定。”宋新潮说,这将有助于在未来进一步揭示三星堆文化的全貌。

“这是会影响四川考古、中国考古甚至世界考古的很重要发现。”北京大学考古文博学院教授孙华认为,三星堆遗址祭祀区的新发现有助于解决长期悬而未解的学术问题。多学科、多团队的考古和文物保护力量聚集,也有利于推动我国考古事业的发展。

下一步如何继续开展精细考古发掘? 纳入川渝巴蜀文明研究体系

按照计划,下一步将继续对新发现“祭祀坑”开展精细考古发掘与文物保护、多学科研究,并在“祭祀坑”的外围勘探发掘,把握祭祀区的整体格局、形成过程,以期系统、全面地把握古蜀文明祭祀体系。

据悉,国家文物局已确定“川渝地区巴蜀文明化进程研究”作为“考古中国”的重大项目,以三星堆、竹瓦街、小田溪、城坝等遗址为重点,深入研究川渝地区文明演进及其融入中华多元一体总体格局的历史进程。同时,指导四川省、广汉市推进三星堆国家文物保护区利用示范区创建工作,用好考古与历史研究成果,保护传承弘扬长江文化。