

当“土味”遇上“国潮” 《乡村爱情》盲盒火了!

“谢天谢地谢广坤，你能刘能”。最近，始播于2006年的长寿轻喜剧《乡村爱情》不仅播出第十三部，更首次推出剧中人物盲盒，集结了五位人气角色——谢广坤、刘能、赵四、谢大脚、宋晓峰，其中隐藏款刘能更是“一盒难求”。一边是开播15年、以农村生活为主题的剧集，一边是正处风口的玩具潮流，《乡村爱情》与盲盒的合作得到年轻群体的热捧，诠释了何谓“土到极致就是潮”。

“乡爱”为何能出圈? 小人物故事 紧跟时代接地气

2006年,《乡村爱情》第一部由中央电视台影视部出品并在央视一套黄金时段播出。该剧聚焦东北乡村,反映了当代农村青年的爱情、婚姻、事业和生活,极具时代特色和生活气息。该剧播出后大受欢迎,获得了第十届“五个一工程”优秀电视剧奖。

《乡村爱情》的故事离不开农村生活的家长里短,剧中角色也大多是“小人物”,这种真实性成为《乡村爱情》的魅力之一。剧中每个人物都有自己的优缺点,比如人气很高的谢广坤,他小气又爱面子,非常讨人嫌;但他也有诚心悔过、积极生活的一面。他与刘能之间的吵嘴置气为该剧贡献出最多的笑点和看点,两人虽然几乎每一集都要吵架,但第二天见了又跟没事人一样照常打招呼,还能坐在一起喝茶聊天,体现了农村的纯朴和村民间的友爱。

淄博职业学院动漫艺术系广播影视节目制作专业教师李云柯认为,《乡村爱情》的成功在于紧跟时代和接地气。该剧在十五年里拍了十三部,每一部的剧情都反映着象牙山村的变化,而这些新变化、新内容与现实是相互呼应的,“真实的农村确实也在发生着这些变化,不断发展着”。比如今年播出的《乡村爱情13》就围绕着“线上经济”展开,出现直播带货、沉迷手机等时代元素。



《乡村爱情13》于2月16日开播

凭“土味”突围,主动拥抱网络梗

开播十多年,曾被年轻人嫌弃“土”的《乡村爱情》,在这几年里却突然成为互联网宠儿。一方面,《乡村爱情》的风格在众多影视剧中独树一帜,其描述的农村生活图景为互联网年轻用户带来新鲜感;另一方面,李荣浩、萧敬腾、谢娜等明星纷纷在公开场合表示自己会追看该剧,打开了该剧在年轻人中的知名度。更重要的是,《乡村爱情》得到了许多网友自发的再解读和再创作,在其他影视作品或社会新闻的网络评论中,屡见网友提及《乡村爱情》人物或情节的相关梗,让这一部“土味”剧集拥有了极高的网感。《乡村爱情13》从台播改为优酷网独播,侧面反映出该剧在网络上的人气。

制作方也在积极向网络受众靠拢。2019年电视剧《都挺好》热播之际,倪大红饰演的“无赖老爹”苏大强受到极大关注,涌现大量他的表情包和话

题讨论。当时网络还流行一个“南大强北广坤”的热梗:一个女孩子生活在什么样的家庭最可怕?那就是你爸爸是苏大强、你公公是谢广坤。今年开播的《乡村爱情13》真的请来了倪大红,让“苏大强”与谢广坤出现在同一部剧集中,实现梦幻联动。



倪大红加盟《乡村爱情13》

盲盒为何掀热潮? 盲盒“神还原”,刘能成为隐藏款

除了剧情紧跟时代、主动拥抱网络热梗之外,《乡村爱情》制作方今年更大胆地打造起剧中人物盲盒来。3月5日,《乡村爱情》官方微博发布消息称,该剧系列盲盒正式开启预售,包含4款常规款和1款隐藏款,集结剧中五位人气角色:谢广坤、刘能、赵四、谢大脚、宋晓峰,其中人气最高的刘能是隐藏款。从发布的海报来看,盲盒手办生动还原了剧中角色的神态及装扮特点,如谢大脚的进城标配红手套、刘能的草帽和八字眉、宋晓峰最深入人心的保安队长造型、谢广坤的秃顶和白汗衫,而赵四不仅穿着红配绿的经典服装,甚至连驼背的体态都在盲盒中得到还原。有网友评论:“最土的‘乡爱’结合最潮的盲盒,让我有了‘乡爱’的兴趣。”

《乡村爱情》系列盲盒目前只有预售,消费者下单购买之后,要90天后才发货。即便如此,其首批盲盒产品上线6小时便宣布售罄。而在网购平台上,隐藏款刘能更是被炒到单价467元,是盲盒原价的近8倍。李云柯认为,盲盒的特点在于不确定性,在拆开包装之前,用户并不知道哪个款式,买盲盒的人享受的其实是拆开包装过程中的刺激和期待,很多时候往往不在乎买到的是什么。而隐藏款的设置则属于饥饿营销,更加能够吸引消费者的兴趣。



谢广坤“神还原”八字胡

宋晓峰采用经典保安造型

反哺影视剧 盲盒吸引新观众

近年盲盒逐渐兴起,“盲盒经济”成为风口。据弗若斯特沙利文调查数据显示,2019年中国国内潮玩市场规模达207亿元,其中盲盒的销售规模约为100亿元,占比约一半。越来越多影视作品推出盲盒形式的周边产品。除了《乡村爱情》之外,《斗罗大陆》《清平乐》等剧集都推出过联名盲盒。这些联名盲盒既可以吸引影视作品及演员的粉丝,也可以吸引盲盒爱好者。盲盒爱好者“一只倒立的羊”告诉记者,她前后大约共花了两千多块钱在购买盲盒上,买得最多的是泡泡玛特公司出品的Molly系列,但也曾购买过一整套的电视剧《清平乐》人物系列盲盒。

在李云柯看来,作为周边产品的盲盒起到反哺影视作品的作用。《乡村爱情》的盲盒以其“丑萌”特点吸引了年轻人的目光,盲盒本身的潮流元素又让该剧的IP形象得到更新,在盲盒产品的影响下,更多消费者会产生观赏该剧的念头。李云柯说:“《乡村爱情》多年来一直紧随时代发展推陈出新,不管是剧情本身的变化,还是剧外道‘苏大强’和盲盒的热点,本质上都体现了其与时俱进的一面。”



谢大脚戴上红手套

刘能成为盲盒隐藏款

赵四红配绿

深海生物 为何通体透明?

□克利斯汀

透明生物形成原因

科学家们普遍认为,在不同环境里生活的动物都各有一套保护自己的本领。而在深海生存的生物,隐形是它们的绝技之一。在没有光线的深海区,这些生物因为透明,可以更容易地躲过捕食者。所以,透明的身体的进化与形成,的确是逃避捕食者的一种伪装。

以玻璃章鱼为例。它们的身体几乎全透明,除了消化系统、视神经和眼睛可见之外,而为了更完美隐形,它们的眼睛也进化得相当有特色——不是那种普通的大的大眼睛,而是一种被拉长的管状眼睛。这样结构的眼睛虽然会损失部分视觉,却能最大限度地减小在阳光下投射的影子,从而更不容易被下方的掠食者发现。

而且研究者发现,玻璃章鱼一直都是直直向上地游动,这应该也是为了尽可能地减小身体投射到海底的影子。另一种玻璃鱿鱼也是如此,它们生活的海洋深度通常在200米到1000米之间。它们身体完全透明,但大眼睛也不是透明的,所以原本在它们下方游动的掠食者可以很容易地发现玻璃鱿鱼的眼睛投下的影子,但玻璃鱿鱼却又进化出另一种功能让自己“隐形”——它们的眼睛下方有一个发光体,能发出一种可调节的光,制造出“发光消影”的效果,这个过程有点像阳光经过透镜后照射下来就不会让透镜产生影子,玻璃鱿鱼也是如此让身体下方的掠食者发现不了自己。只不过,从其他角度看的时候,玻璃鱿鱼发出的光却十分明显——如同海水中吸引掠食者前来的灯塔。

我国蛟龙号潜水艇数次深潜,工作人员已拍摄到不少深海生物的照片。我们应该都发现了,深海生物的颜色其实并没有浅海生物的那么丰富,甚至很多生物都是通体透明的。有人说,那是因为深海没有光照,看不见也无人欣赏,所以生物们无需浪费能量去合成色素;也有人说因为颜色都是光折射后才被分辨出来的,深海没有光照,所以看不到颜色;还有人说,黑暗中最适合隐藏自己,弱小的生物在危机四伏的海洋中求生,透明是最好的避难法宝……

只是看起来透明?

深海生物有一些看上去是透明的,并不代表它们组成身体部分的物质就真的是全透明的。我们知道,我们看到物体,主要是因为光线的反射。我们看到不同的颜色,也是因为各种原因,其中一种便是色素细胞,在光线反射下呈现出不同的颜色。而透明动物其实一样拥有肌肉组织和皮肤组织,只不过这些组织中几乎没有色素细胞,于是看起来就是透明的。有一种被称为“海洋蓝宝石”的海洋生物叶水蚤,它属于被称为桡足类的甲壳动物,体型跟蚂蚁差不多,生活在温暖的热带和亚热带海域。它们本身是有颜色的,因为它们的皮肤表皮细胞具有微小的晶体片,以六边形的蜂巢图案



玻璃章鱼



鳕鱼

叶水蚤

樽海鞘

乌贼

只有几毫米大的浮游动物

链接

排列,不同角度反射光线的波长不同就会出现不同的颜色。它们最奇特的地方就是,它们可以突然隐身——随着角度变化,当它们反射光线的波长位于紫外线范围内,我们就无法看到它们了。有研究人员发现,当光线以45°的角度照射到这些甲壳动物身上时,它们就能成功隐身——变“透明”了。研究人员还发现过一种微小的甲壳类动物,它们看上去也是身体透明,外形与虾很类似。不过它们也并不是真正透明,只是它们的形式能利用某种纳米技术来干扰光线,让它们看起来透明,从而实现“隐身”。科学家家用扫描电子显微镜分析了7个这个亚目物种,发现其中一个物种的腿上覆

盖着纳米级的毛发状突起结构,大小在100纳米到300纳米。正是这些微小的突起能使光线尽可能地分散,从而让它们看上去像是透明的。更加奇特的是,还有科学家认为,这些突起或球形结构很可能是细菌。总之,深海生物的透明就是生物进化的一种选择,真正的原因还有待进一步探究。如果仅仅认为它们是为了隐形也未必正确,毕竟深海通常漆黑一片,很多掠食者的眼睛也已经退化,是否能隐形并不是特别必要。透明的身体看上去似乎也没有什么自我保护能力。但深海没阳光,生物不需要靠颜色来吸收阳光保持体温,反倒是合成色素细胞会消耗更多能量,所以透明的确是个不错的选择。

拍摄深海浮游动物也不易

海洋深处的浮游动物长相都很奇怪,说它们像外星人虽然有点夸张,但当你看到摄影师拍摄到的这些生物,还是不免会感到惊讶并感叹生命的神奇。这几张浮游生物的写真是由摄影师Yung-Sen Wu在菲律宾和中国台湾等水域的水下15米至30米的深处拍摄到的。它们大多数都只有几毫米大,而且在镜头前其实也一直在快速游动的,深海的拍摄环境恶劣,周围都漆黑一片,所以摄影师要将镜头对准它们并拍到如此清晰的图片,实属不易,需要非凡的技巧和敏锐的眼睛。照片中可以清晰地看到这些黑水幼虫、章鱼、小鱼和鳕鱼的器官细节,除了眼睛与部分内脏,它们大部分身体都是透明的。(CC)

科学家为什么要教猪打游戏?

□建平

今年初,美国普渡大学动物福利科学中心有四头作为实验对象的小猪,在科学工作者的精心指导下,学会了使用操纵杆玩一个入门级电子游戏。它们在最难的游戏关卡中都取得了不俗的成绩。也许你会好奇,为什么科学家要教猪打游戏?

游戏很简单

这项新研究结果来自美国普渡大学的坎迪斯·克罗尼,研究报告已发表在《心理学前沿》杂志上。实验用到的四头小猪分别是两只约克郡猪和两只帕内平托微型猪。它们本身并没有什么特别之处,但在接受了科学家的训练后,它们学会了用嘴按下游戏杆,从而移动屏幕上的光标到指定目标——这样做,它们便可得到一份非虚拟食物的奖励。游戏中,研究者还设置了不同回合以及不同的难度,比如出现三面或多面游戏墙,但只要小猪们将光标定位到目标,它们就会听到“啾”的一声响,然后游戏机一只空碗里就会跌落一份食物,以及旁边研究者就会给予口头或触摸鼓励。这让它们乐此不疲。研究人员还发现,除了能轻松玩这款游戏,对于难度较大的任务,似乎只有口头鼓励才能更好地引导猪获得成功。克罗尼说,我们与猪互动,以及如何对待它们,都会对它们产生重要影响。但让动物理解自己做出的行为会在其他地方产生影响,这并非易事。猪在一定程度上做到了这一点,这使我们思考,它们还能学会什么以及这种学习可能会给它们带来怎样的影响。猪的表现不可小觑。坎迪斯·克罗尼其实也是一名做动物行为和动物福利相关研究的科学家,主要研究不同动物的认知能力。她认为,我们除了从猪身上获益,也应该更好地理解猪的独特性。她说:“为管理实践工作提



能与人类互动玩游戏的猪

本版图片均为资料图片