



《哥斯拉大战金刚》高票房难掩剧情空洞

“怪兽宇宙”不需要人类？



羊城晚报记者 胡广欣

上周五，内地影市迎来了2021年首部特效大片《哥斯拉大战金刚》。在同档期缺乏有力竞争对手的情况下，《哥斯拉大战金刚》票房喜人，首周末狂揽4.58亿元。电影口碑也不错，在豆瓣上以7.1分的高分开分；目前豆瓣评分回落到6.8分，算是怪兽电影的正常发挥。

哥斯拉与金刚这两位看似风马牛不相及的巨兽，为何会出现在同一部电影里？最现实的解释便是他们的版权刚好“在一起”：华纳兄弟与传奇影业力图打造“怪兽宇宙”系列电影，经过前三部《哥斯拉》《金刚：骷髅岛》和《哥斯拉2：怪兽之王》的铺垫，哥斯拉与金刚终于在第四部《哥斯拉大战金刚》里顺理成章地相遇。无论如何，这部电影起码满足了怪兽片爱好者的想法：当智商接近人类的“骷髅岛靓仔”金刚，对决能用“原子吐息”击穿地心的“上古神兽”哥斯拉，到底谁能赢得胜利？



60年前就打过架

哥斯拉与金刚之间的羁绊要追溯到上世纪50年代。当时，受到1933年《金刚》和1953年《原子恐龙》这两部好莱坞电影的启发，日本电影人圆谷英二和制作人田中幸萌生了拍摄一部海底怪兽东京的特摄电影的想法。这个海底怪兽便是哥斯拉，其名字由日语单词中的“猩猩”与“鲸鱼”组合而成，寓意其像金刚一样力大无穷，却来自海洋。

1954年，日本东宝电影公司拍摄了第一部《哥斯拉》电影，讲述因氢弹试爆，巨兽哥斯拉出现并袭击日本，最后被科学家芹泽大助发明的武器“氧

气破坏装置”所杀死。而在后来传奇影业打造的“怪兽宇宙”里，“芹泽”也成了重要元素：2019年《哥斯拉2：怪兽之王》里，渡边谦饰演核物理学家芹泽猪四郎；《哥斯拉大战金刚》中，小栗旬饰演机械哥斯拉驾驶者芹泽莲。不过，“怪兽宇宙”目前并未详细交代芹泽家族与哥斯拉之间的关系。

早在1962年，东宝电影公司已经让哥斯拉与金刚这两头东西方巨兽来了一次正面对决。“哥斯拉之父”本多猪四郎执导的《金刚大战哥斯拉》，讲述作妖的人类为了提高节目收视率，试图把金刚弄晕带

到日本，但金刚中途突然苏醒逃跑，并在日本遇见了发狂的哥斯拉，两大巨兽就此打了起来。《金刚大战哥斯拉》是东宝创立30年的重磅作品，当年在日本的观影人次达到1255万人，拿下东宝哥斯拉历代作品的最高票房。不过，碍于当年简陋的制作条件，金刚与哥斯拉的双雄对决在如今看来有点搞笑：两大巨兽仿佛小孩子打架，互相朝对方扔石头、抓尾巴、砸房子，最后抱成一团滚入大海。其中，金刚拔起大树就往哥斯拉喉咙里插的场面，更被现代网友恶搞为“咽拭子采集”。

时隔数十年，在传奇影业的撮合下，金刚与哥斯拉再次相遇。2021年的这部《哥斯拉大战金刚》的故事架构与1962年版颇为相似：哥斯拉突然从海中现身，毁掉高科技企业的基地；在骷髅岛生活的金刚，则被人类弄晕运往南极，以寻找对付哥斯拉的心地新能量；途中，双方狭路相逢，金刚与哥斯拉不由分说便开打……

跟1962年版一样，《哥斯拉大战金刚》也没有解释这两大巨兽究竟有什么深仇大恨，导致必须开打。不过，这也不是观众关心的重点。事实上，2021年版《哥斯拉大战金刚》之所以能在影迷中取得较好口碑，其中一个原因正是大幅压缩文戏，把舞台留给金刚和哥斯拉。

片中，金刚与哥斯拉的体形不相上下，其中金刚身高102米，是迄今为止在银幕上出现过的“最大只金刚”。电影共呈现了数场打斗，其中哥斯拉和金刚单独对战了

两个回合，比较全面地展现了两大巨兽的战斗力：哥斯拉擅海战，金刚擅陆战；金刚智商高，善于利用地形和工具，哥斯拉则具有威力超凡的“原子吐息”。双方的第一回合发生在海上，来自海洋的哥斯拉把金刚按在水里摩擦，身为哺乳类动物的金刚毫无反击之力，几乎被淹死。第二回合则发生在高楼林立的都市里，摩天大楼就像是丛林里的树木，金刚可以在大楼间跳跃穿梭，利用高度优势砸向哥斯拉；此外，金刚还拿到一把特制斧头，以此对抗哥斯拉。

不过，虽然《哥斯拉大战金刚》在宣传中把“谁能赢”作为卖点，但剧情中哥斯拉与金刚却并非真正的仇人，这两次对决更像是巨兽之间惺惺相惜的友好切磋。电影真正的压轴戏份其实是让哥斯拉与金刚联手对决大反派——由人类制造的机械哥斯拉。因此，哥斯拉和金刚到底谁更强，已经不那么重要了。



网友评论

Serauel：能让金刚和哥斯拉打上整整一小时吗？都是去看两位靓仔互相伤害的，别整人类那些无聊没用的了！

Pony：华纳终于知道要怎么样拍出好看的怪物电影了。把无聊的人类戏份减少到只剩重点解释，其余就是看巨兽们打到毁灭地就好了。

郭连凯：人类戏份简单、直接，是辅助作用。几乎从头打到尾，结尾再上一个神秘怪兽，真的让我找到了最开始喜欢电影的原始冲动：各种超大尺寸的巨兽，一次又一次的冲击造就的震撼感就是大银幕存在的意义。

黄挂锄：哥斯拉竟是全片智商担当！

豆瓣路人己：犯了所有无聊的禁忌，文戏无意义，打戏不精彩。

3号厅检票小哥：看得太累了，动作设计特别重复，只剩下炸耳朵的音效让我不会睡过去，连前几部仅存的爽感都消失了。文戏就不苛求了，但至少需要有一个讨喜的人类角色吧，全员不是恶人就是傻子，你看完真的能想起来这些人目的是什么吗？

(评论摘自豆瓣)

人类戏份显尴尬

除了“漫威宇宙”“DC宇宙”之外，华纳兄弟与传奇影业打造的“怪兽宇宙”也是近年来较为成功的爆米花系列。不过，“漫威宇宙”以其娱乐性吸引大批观众，“DC宇宙”则圈了一拨自认更有深度与高度的超级英雄粉丝，相比起来“怪兽宇宙”的定位就显得有点尴尬：普通观众对“怪兽打架”始终抱有低幼化的刻板印象，而且该系列的四部影片在剧情上确实有硬伤。

传奇影业的“怪兽宇宙”对哥斯拉及其他巨兽的身世作了一番修改，减弱了日本版哥斯拉所蕴含的现实隐喻，将其变得更娱乐化，也更便于后续影片的开发。不同于日版中因核辐射而出现的怪兽，“怪兽

宇宙”的哥斯拉是来自上古的“泰坦神兽”，与史前文明有千丝万缕的联系。他因死敌穆透的复活而苏醒，立于高放射性生态链顶端，以核能作为能源来源。据相关资料显示，“怪兽宇宙”中共包含17只已知的泰坦巨兽，包括有三个头的“零号怪兽”王者基多拉、以飞蛾形态出现的“怪兽女王”摩斯拉、“焰魔”拉顿等。在金刚加入“怪兽宇宙”之后，未来这些巨兽之间应该会有更多的故事发生。

“怪兽宇宙”四部曲均从普通人的视角出发讲故事：人类发现怪兽——怪兽危害人类——人类解决怪兽（彻底消灭怪兽，或与怪兽和谐共处）。但从目前已上映的四

中国香港演员廖启智于3月28日晚8时32分因胃癌去世，享年66岁。当晚，其所在的经纪公司诚信娱乐在微博发文，证实了这个不幸的消息。廖启智从影超过40年，是出了名的好戏之人，塑造过不少经典角色，两次获得香港金像奖“最佳男配角”。

2月27日，中国香港演员吴孟达因肝癌去世，享年69岁。接连两位“最佳绿叶”的离开，令不少影迷感到伤感。有网友表示：“从小看智叔的戏，今天突然感觉童年结束了，希望我爱的演员们都能保重身体。”



2009年，廖启智再度夺得金像奖“最佳男配角”

又一片“绿叶”凋零

智叔这一生，爱戏亦爱妻

羊城晚报记者 胡广欣

演艺生涯：小角色练就的实力派

跟许多同辈演员一样，廖启智的演艺之路始于无线艺人训练班。他出生于一个普通的工薪家庭，中学毕业后两次投考，终于在1979年成为第八届无线艺人训练班的一员，同班同学包括汤镇业、李成昌、艾威等，以及他未来的太太陈敏儿。

廖启智在TVB几度进出，虽然演的大多是配角，却也凭借这个平台打响了其演技派的名声。效力TVB期间，他演过60多部电视剧，塑造了《包青天》里的公孙策、《刑事侦缉档案3》里的瞿永丰、《寻秦记》里的乌有等经典角色。在TVB，廖启智是“好使好用”的全能艺人：不仅正反派都能演，还有一身综艺技能。他曾在1990年的《欢乐满东华》上表演“穿高跟鞋走钢丝”来筹款。当时，他穿着高跟鞋，沿着钢丝从一个高台走到另一个高台，可谓“艺高人胆大”。

真正让廖启智的演技发光发亮的，则是他的电影作品。廖启智在1982年首次离开TVB，尝试拍电影。他曾八次提名金像奖“最佳

男配角”，其中有两次成功获奖：第一次是在1992年，他在电影《笼民》中饰演智障人士“太子森”，并因此获得第12届香港电影金像奖“最佳男配角”；2009年，他再度凭借电影《证人》拿下金像奖“最佳男配角”奖杯。

跟在电视圈一样，廖启智在电影界也大多饰演配角，但他擅长在有限的戏份中给观众留下深刻的印象。在《无间道2》里，他饰演的反派头目“三叔”在杀害了另一个头目之后，在黑夜中默默拿出口琴，吹奏了一曲《友谊天长地久》，这一幕成为《无间道2》的名场面。据悉，吹口琴的桥段是廖启智主动提出的，他曾如此谈及这个设计：“反派杀完人之后，口里衔着一根烟，深吸一下，弹走烟头，这是很传统的桥段。但在合理之余是否可以有些变化呢？拍前要多思考。”

虽然并非科班出身，但廖启智的演技得到了业界的肯定。自2010年起，他还在拍戏之余，于香港浸会大学电影学院担任教学顾问，专门教授表演。

家庭生活：纵然坎坷仍坚强面对

演戏之外，廖启智生活简单，与太太陈敏儿更是圈中出了名的模范夫妻。两人是艺人训练班的同学，在1987年11月11日注册结婚，婚后育有3个儿子。两人的关系一度被外界解读为“女高男低”——在廖启智徘徊于种种配角中时，陈敏儿已是TVB力捧的花旦，曾在《猪鹰》《太平天国》《男儿本色》等重头剧中担任女一号，与刘德华、梁朝伟、黎明等当红小生合作。不过，在长子文哲出生后，陈敏儿便逐渐淡出幕前，后来也从未复出。

人到中年，廖启智夫妇曾承受过一次丧子之痛。2003年，当时只有3岁的小儿子文诺被查出白血病，廖启智因此再度离开TVB，与陈敏儿共同照顾孩子。但三年后，文诺仍不幸去世，陈敏儿也因此患上了重度抑郁症。廖启智对妻子始终不离不弃，在2007年两人结婚20周年的日子，他们还再次穿上婚纱举行婚礼，寓意着一切重新开始。

出道多年零绯闻的廖启智，把他深情的留给了家人。在2009年第二次夺得金像奖“最佳男配角”时，他在获奖感言中提及当年早逝的儿子：“诺诺，虽然你今天不在身边，但我知道这个你，我都有份。”而在小儿子逝世十多年来，廖启智在一次采访中透露，他一直使用小儿子的歌声作为手机铃声，“这是敏儿教他唱的，每次听到都很有动力”。



廖启智一家五口



廖启智与陈敏儿

众星悼念：“有戏德”“好人品”

廖启智生前不烟不酒，不时还与周润发一起爬山运动。陈敏儿也曾透露，他在患病前“体能和健康一直都很好”。因此，其早逝格外令人痛心。



廖启智于去年12月查出胃癌，并因此停工。今年3月病情曝光后，他回复媒体的询问：“年纪大机器坏了，身体的确出现了不适，所以要趁早修理一下。”当时，言谈中充满乐观和信心。3月23日，妻子陈敏儿曾向媒体透露其病情，表示廖启智“非常积极”，还在医院被称为“A+病人”，因为他全力配合医生的治疗，虽然胃不舒服吃不下东西，但一日三餐仍努力完成饮食。

廖启智生前人缘好，后辈都称其为“智叔”。他去世后，艺人纷纷发文悼念。黄宗泽发出两人的合影，写道：“敬爱的智叔，跟你合作过是我的荣幸，再见智叔。”冯德伦也发出一张大合照，写道：“智叔，永远怀念，一路走好。”同为老戏骨的罗家英称赞廖启智是“好先生”“有戏德”“好人品”，感叹“天妒英才”。甄子丹、李若彤、江美仪、温碧霞等艺人也纷纷发出悼念微博。

据悉，目前还有多部廖启智主演的电影等待上映，包括《一级指控》和《寻秦记》。