

全运会男女排球预赛今天打响
广东队力争闯入决赛圈

第14届全运会排球预赛今天拉开战幕，广东男排和女排分别坐镇江门和北上潍坊，为争取小组出线而拼搏。

全运会预赛成年组女排在秦皇岛赛区和潍坊赛区同时开赛，广东女排所在的B组在潍坊赛区，参赛球队包括广东、山东、上海、北京、天津、云南和福建女排，通过单循环赛决出四个晋级决赛圈的名额。其中天津、上海和山东队是出线热门，广东、北京、云南和福建队很可能争夺剩余的一张门票。

B组的整体实力相对均衡，且拥有12名国家队成员，除了袁心玥和王梦洁两名中国女排主力外，10名替补球员成为国家队重点考察对象，主教练郎平已经抵达潍坊考察球员状态。

广东女排近年来在联赛取得不错的成绩，但主要依靠内外援。此次比赛没有援将，主教练方岩坦言“出线”难度比较大”。一周前，栗森从国家队归队，经过两期国家队集训，无论技术还是信心均有提升。她和二传郁佳睿将成为广东队的核心。因眼疾休战三个月的接应二传陈佩妍也将首发，再加上新加盟的前八一队球员张世琦、史沛鑫、田明、赵晴雷，这套全新阵容在全运会预赛赛场发挥如何，只能通过比赛来检验。

广东男排在上个月结束的男排联赛中排名第九，未能实现打进前八的目标；不过在小组赛最后一战，与拥有两名世界顶级外援的“班霸”北京队打出26比24的高比分，士气得到重振。联赛结束后，广东男排进行针对性训练。此次全运会预赛，广东队与全国前三名北京队、上海队和山东队分在同一组，很可能与天津、河北、中国澳门等队争夺一张门票。主教练赵炳辉透露，广东男排状态调整得不错，希望实现时隔34年再次打入全运会决赛圈的目标。

羊城晚报记者 苏荇



英超
今晨

埃弗顿战平水晶宫，西汉姆险胜狼队

争四形势大乱

羊城晚报今晨消息 记者徐扬报道：英超第30轮比赛今晨收兵，在最后两场较量中，埃弗顿主场以1比1憾平水晶宫，西汉姆做客以3比2力克狼队，联赛争四形势随之大乱：分列第四至第八位的西汉姆、切尔西、热刺、利物浦和埃弗顿最大分差不过5分。

西汉姆近10轮5胜2平3负，所输三场对手是利物浦、曼城和曼联，而该赢的比赛大多数赢了，包括今晨对阵狼

队。林加德此役贡献一粒进球、一次助攻。自从被租借到西汉姆之后，这员曼联弃将已经找回状态，8场英超比赛射入6球、助攻3次，共参与9球，场均超过1球，表现极其亮眼。同期能与林加德比肩的只有热刺前锋凯恩的7个进球，2次助攻，直接参与9球。

虽然3球落后，但狼队非常顽强，最终将比分追至2比3，但仍无法阻止西汉姆拿到宝贵的3分。

此前各项赛事三连败的埃

弗顿状态回升，由J罗在第56分钟进球取得领先，可惜在第86分钟被水晶宫的巴舒亚伊将比分扳平，最终功败垂成，眼看

到手的3分变成了1分。

由于此前切尔西主场爆冷以2比5不敌西布朗，热刺虽曾两球领先，最终却与纽卡斯尔战成2比2，使得争四的

形势更加复杂化。曼城本轮做客以2比0完胜莱切斯特后，以14分优势领先占据次席的曼联，夺冠实际已无悬念。曼联和莱切斯特分别积

60分和56分，领先第四的西汉姆8分和4分，两队拿到前四的欧冠资格机会很大，剩下

的一个前四名额将由暂居第

四至第八位的球队争夺。

目前西汉姆52分、切尔西51分、热刺和利物浦同为49分，埃弗顿47分，西汉姆争四机会无疑更大，不过他们与切尔西、热刺和利物浦的分差不过是一个胜

场，依然充满变数，使得下赛季最后一个欧冠名额的争夺空前激烈。

西甲·今晨

巴萨仅落后马竞1分

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道：西甲第29轮今晨上演焦点战，巴塞罗那主场以1比0绝杀排名倒数第五的瓦拉多利德，在积分榜上以65分排名第二，只落后“领头羊”马德里竞技1分，皇家马德里以63分排名第三。

比赛开始前，巴萨为梅西举行出场次数排名第一的纪念仪式，梅西与妻子和三个儿子合影，然后所有巴萨球员与梅西合影。

梅西和格列兹曼是本赛季西甲制造进球最多的二人组，合力贡献31个进球和14次助攻。瓦拉多利德的针对性防守很有效，梅西和格列兹曼都被防住了。此役站出来挽救巴萨的是法国前锋登贝莱，他在第79分钟强行突破，遭客队中场灵魂普拉诺飞铲，普拉诺被直接红牌罚下，巴萨取得人数优势。巴萨两名中卫第90分钟策动进攻——德容右路传中，阿劳霍头球摆渡，登贝莱攻入绝杀球。登贝莱本赛季在西甲只攻入5球，但往往给人留下深刻印象，如去年12月30日在西甲第16轮攻入扳平

比分的进球，巴萨主场以1比1战平弱旅埃尔维斯。

巴萨主帅科曼赛后表示：“如果理性分析现在的积分榜，争夺西甲冠军对我们变得非常困难。虽然一切皆有可能，但我们必须看到在积分榜上与‘领头羊’马德里竞技的差距。”

科曼曾经基本放弃争冠，到现在才落后马竞1分只有三个多月。当时被埃尔维斯逼平之后，巴萨落后7分；而且马竞少赛两轮，随后在两轮补赛拿到4分，也就是领先巴萨11分。凭借一波13胜1平的追分狂潮，巴萨追到只落后1分；如果在剩余9轮全部获胜，就铁定夺得西甲冠军，因为5月9日在倒数第四轮将主场迎战马竞。

4月11日凌晨，巴萨将在西甲第30轮客场挑战皇马，这场比赛的结果将决定本赛季西甲冠军归属。皇马本赛季十分依赖中锋本泽马进球，上一场又是他攻入锁定胜局的进球。科曼表示，马上就要和皇马比拼，那将是一场激动人心的决战。

欧冠·前瞻

客战皇马，利物浦不败

欧冠1/4决赛首回合明晨3时迎来焦点战：皇家马德里在主场迎战利物浦（央视体育直播），这是双方自2017—2018赛季欧冠决赛之后首次相遇。

在2018年5月27日进行的欧冠决赛中，皇马以3比1击败利物浦，实现欧冠三连冠。皇马上周末在西甲主场以2比0完胜埃尔维斯，为了让法国中卫瓦拉内世界杯预选赛之后能得到休息，主帅齐达内排出3—5—2阵形，门迪、纳乔、米利唐组成三中卫。

明晨的焦点战，预计瓦拉内回归首发阵容。德国中场球星克罗斯也可望回归首发阵容，与卡塞米罗和莫德里奇组成中场经典组合。老将莫德里奇在国家队和俱乐部继续征战，状态如何要打个问号。皇马本赛季十分依赖中锋本泽马进球，上一场又是他攻入锁定胜局的进球。

利物浦本赛季在欧冠客场的表现非常出色，取得3胜1平战绩，仅有一个失球。利

物浦唯一的欧冠客场平局，还是在提前锁定小组第一的情况下“放水”，在客场以1比1战平米迪兰特。

利物浦“王牌三叉戟”萨拉赫、马内、菲尔米诺本赛季状态下滑，但葡萄牙前锋若塔起到很好的催化剂作用。上周末，利物浦在英超客场以3比0大胜阿森纳，若塔替补出场攻入两球，萨拉赫也有一球进账。若塔替补出场换下的是左后卫罗伯逊，也就是与萨拉赫、马内、菲尔米诺组成进攻四重奏。主帅克洛普明晨如何使用若塔成为一个疑问手。

皇马本赛季在欧冠小组赛主场以2比3输给顿涅茨克矿工，然后取得主场三连胜，依次击败国际米兰、门兴、亚特兰大。队长拉莫斯因伤缺阵对皇马影响较大，瓦拉内很多时候需要依靠“大哥”拉莫斯的提携，否则很可能出现低级失误。与皇马相比，利物浦的攻击力更胜一筹，因此看好他们客场不败。

羊城晚报记者 刘毅

CBA·焦点

汤普森首秀状态不佳

威姆斯力助广东队再胜北京队

羊城晚报讯 记者郝浩宇报

道：CBA常规赛第四阶段昨日上演焦点战——广东队与北京队迎来本赛季的第四场对决。广东队凭借在关键时刻的稳定发挥，以90比83完成本赛季对北京队的横扫。

此役，新外援杰森·汤普森完成代表广东队的首秀，出战13分钟，拿到3分、4个篮板。广东队共有四名球员先后伤退，这场胜利来之不易。

在马尚·布鲁克斯确定赛季报销后，广东队火速引进外援汤普森以填补内线实力的不足。他身高2.11米，可以出任中锋和大前锋两个位置，上赛季效力于北控队，场均能拿到13.2分10.9个篮板的双数据。在汤普森加盟后，广东队内线的强度有所加强。

不过，在新东家的首秀中，汤普森显然没能找到状态，甚至出现罚篮三不沾的尴尬场面，显然还需要更多的调整，尽快融入广东队的攻防体系。毕竟季后赛就在眼前，他必须及时和球队

产生化学反应。

从目前排名来看，广东队和北京队有机会在季后赛次轮相遇，因此双方都格外看重这场较量。比赛一开始，双方都拿出超高的防守强度，比赛节奏被切割得支离破碎。在北京队的严防死守下，广东队5投26中，全场仅得到90分，是广东队在本赛季的最低得分。

比赛前半段，广东队主帅杜锋有意将新外援汤普森有更多的出场时间，另一名外援威姆斯长时间坐在替补席上。但是，缺少威姆斯，迟迟不能在场面上占据主动，杜锋只好在第四节打出手中的“王牌”。

威姆斯虽然只有9分入账，但他上场后令广东队有了稳定的得分点，也带动了其他队友。杜锋赛后表示，本不想派上威姆斯，但无奈徐杰、杜润旺、王薪凯、胡明轩先后受伤，只能选择让威姆斯上阵。好在四名球员的伤势并不严重，不会影响接下来的比赛。

广州富力签下新外援

羊城晚报讯 记者苏荇报

道：广州富力（广州城）昨天宣布哥伦比亚外援卡尔多纳加盟，加上正在隔离期的瑞典外援斯文松，五名外援即将聚齐。

近两个月，广州富力引援步伐非常稳健，几乎保持一周两到两周一宣的节奏。上赛季结束后只有一名外援（登贝莱）留队，前波兰豪门华沙莱吉亚球员、29岁的吉列尔梅最早宣布加盟，穷实球队前场实力；其后28岁中锋蒂亚戈·拉莫斯为一期两年的合同，他此前效力广州富力在港超联赛的富力R&F，后租借给中甲球队北京人和，一度位列中甲第一阶段射手榜次席。

昨天结束隔离期的卡尔多纳签下为期三年的工作合同，新赛季将身披7号球衣出战，不少球迷期盼他能在球场达到上任7号“神锋”扎哈维的高度。

现年26岁的卡尔多纳身高1.7米，司职边锋，也可胜任前腰位置，踢法类似现代足球的边前腰，符合广州富力的战术打法。

他拥有出色的盘带技术和组织能力，前场活动范围广，拥有扎实的定位球功底。他用“聪明、速度快和努力”来形容自己，自评技术细腻，喜欢帮助球队参与防守，愿意给前锋制造机会，也喜欢自己进球。

卡尔多纳长期在哥伦比亚职业联赛效力，从2019年开始效力哥甲球队帕斯托体育、墨西哥甲级联赛莱昂以及哥甲球队卡尔达斯一人，不过除2019赛季出场16次有2个进球1次助攻外，其余两个赛季数据均不甚亮眼。

第四名加盟的新外援斯文松是富力旧将，司职中后场。他已经抵达中国，但还处于隔离期。

娱乐

2021年4月6日/星期二/娱乐新闻部主编/责编 邵梓恒/美编 肖莎/校对 温潮

A6

爆款剧《司藤》昨晚迎来大结局，
监制兼制片人伍星焰：

司藤的故事 还没完

羊城晚报记者 王莉

昨 晚，由李木戈执导，景甜、张彬彬领衔主演的爆款奇幻剧《司藤》上线大结局，会员可以先睹为快。该剧改编自网络人气作家尾鱼的作品，讲述了设计师秦放意外坠崖，唤醒了沉睡数十年的族兄司藤，揭开了一段如藤蔓般纠缠交错的恩怨情仇。

开播至今还不到一个月，《司藤》就凭借新奇的剧情设定、新鲜的演员搭配，以及美“出圈”的实景、服装、特效，实实在在地火了一把。截至目前，该剧的豆瓣评分达7.8分，参与打分的网友超过13万人，四星以上评价占比超过了70%，可谓热度口碑双赢。

收官之际，该剧监制兼制片人、悦凯娱乐影视制作中心总经理伍星焰接受羊城晚报记者专访，独家揭秘《司藤》的创作历程。在她看来，整部剧都是一次新的尝试：“在这之前，大家可能很难想象张彬彬和景甜组CP是什么样，这个组合本身就很有新鲜感。再加上《司藤》的审美、场景、故事等等，全都是耳目一新的感觉。”

A “妙改”完善故事逻辑

原著小说搭建了一个充满奇思妙想的世界，剧版在还原基础设定和关键情节的基础上增加了一些巧妙的设计，“比如将秦放的好友单志刚和丘山关联在一起，并让他作为最后和司藤决战的对手，算是给前世的恩怨做一个了结。再比如秦放和司藤之间血缘关系的设定，为什么秦放的血能唤醒司藤，也使得这段感情更有宿命感。”伍星焰透露，导演带着创作团队在云南选景时看到了一种很有特色的景观——藤缠绕着树向上生长，“藤抱树”的概念就被用来解释司藤和秦放祖辈之间的血缘关系，完善了剧情的细节逻辑。

针对原著粉对剧版“轻悬疑、重

B “彩蛋”为续作埋伏笔

剧版对白金一角的改动一度引发热议。这个书里并不起眼的小配角，在剧中由导演李木戈亲自上阵客串，戏份也明显变多，被网友调侃“导演假公济私疯狂加戏”。

伍星焰笑称，导演起初并不想演，是被创作团队“忽悠”来的：“剧组里需要有世界观的解释，用旁白显得生硬，编剧在做剧本时决定由白金来承担这个功能。作为手握剧本的导演，由他来讲述一切再合适

不过，当然也有预算的限制，所以最后说服导演接了这个活。”

随着剧情推进，白金身上的秘密终于揭晓：他竟然是一只鹰！伍星焰透露，这是隐藏在《司藤》里的彩蛋：“《司藤》里都是植物系种族，有藤、树、蘑菇等等，白金所代表的动物系种族几乎没有涉及，这部分留白，是不是可以挖掘出更多故事呢？或许我们能沿着这个思路继续创作下去。”

随着剧情推进，白金身上的秘密终于揭晓：他竟然是一只鹰！伍星焰透露，这是隐藏在《司藤》里的彩蛋：“《司藤》里都是植物系种族，有藤、树、蘑菇等等，白金所代表的动物系种族几乎没有涉及，这部分留白，是不是可以挖掘出更多故事呢？或许我们能沿着这个思路继续创作下去。”

伍星焰透露，在为《司藤》寻找导演时看到了李木戈的《东宫》，李木戈对原著情感的扩容、实景拍摄的手法等等都给自己留下了深刻印象，“他太适合拍《司藤》了”。

C “实景”启发创作灵感

《司藤》甫一开播便上了热搜——实景画面太美了。但这只能说是导演李木戈的“正常发挥”，他上一部执导的作品《东宫》就曾凭借实景拍摄美“出圈”。坚持实景拍摄，是《司藤》主创团队意愿和导演个人特色的第一次不谋而合。“这样一个带着奇幻色彩的故事，如果在摄影棚里拍，或者在现代生活气息浓郁的城市里拍，观众会觉得不可信。”在伍星焰看来，“奇幻故事就要发生在远离生活环境的场景里，既出世又入世。”为此，前期筹备阶段花了大量时间在选景上，主创团队走访了云南十几个地市寻找具有奇幻色彩同时又能实现拍摄的场景。

伍星焰透露，在为《司藤》寻找导演时看到了李木戈的《东宫》，李木戈对原著情感的扩容、实景拍摄的手法等等都给自己留下了深刻印象，“他太适合拍《司藤》了”。

D “特效”不走玄幻路线

《司藤》画面上另一个大亮点是特效的呈现，大场面如司藤被唤醒、山洞内大战赤伞、终极对决丘山，小细节如藤条上的一片叶、天空中的一轮血月，既虚实难辨又美轮美奂。伍星焰表示，比起观众熟悉的玄幻风，《司藤》在特效上追求的是现代奇幻感：“我们从一开始就不走传统的玄幻路线，在特效呈现上一定要有创新。比如丘山使用的法术，书里的描述更偏玄幻感觉，导演设计成他拿着魔杖去引天雷，呈现出的光电效果更有现代感。”

该剧对“美”的执着也延续到了特效制作上。开篇司藤被唤醒的桥段堪称难度最大的特效场面之一：无数藤条破土而出，

E 景甜就是“司藤本藤”

在一片荧光之中逐渐汇聚成人形，最终演变成司藤的模样。”小说里其实是从骷髅演变而来的，但我们希望画面更唯美，在特效上有一些科幻感的创新。”伍星焰表示，全剧共有约200多分钟的特效画面，都是一帧一帧精细打磨而来，一个技术环节往往要经过许多个不同版本的尝试后才最终敲定。

伍星焰介绍，这次合作的特效团队曾参与《三生三世枕上书》《重启》等剧的特效制作，有着丰富的制作经验，在拍摄过程中就同步进组。“他们全程跟组，在涉及特效镜头时会给出指导，比如在实景里的某个地方需要加某些效果，拍的时候该怎么呈现、在哪里加一点绿幕，方便后期制作。”

除了造型美，景甜在剧中的表现也征服了不少观众。“她的身上有司藤那股傲娇和疏离感。”伍星焰也对景甜的表演称赞不已，“司藤在我心中是一个大女主形象，有高不可攀的一面，又要看出世入世的感觉，其实不是很好找演员。景甜接到剧本