



爬到树上摘果的吴相洲老师(作者供图)

# 不见去年人 泪湿春衫袖

## ——追忆吴相洲老师

雷淑叶

吴老师走了。朋友圈里满是唏嘘。这消息于我并不十分意外，但一朝成真，依然悲难自抑。此时此刻，“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满”，拂去又来的，除了落梅还有眼泪。“不见去年人，泪湿春衫袖”，果真是如此沉重。

### 那年初见

2017年以前，吴相洲老师还只是我在论文写作时引用过的名字。2017年5月，“王维年会”在广州大学举办，我才知道大名鼎鼎的吴相洲教授已落户广州大学，成为我的同事。

之后两年里，偶尔路上相遇，吴老师总是一身干净整洁，笑意盈盈。终于有一次，我与吴老师同乘一部电梯，我正自我介绍，吴老师却说：“我记住你名字了，淑叶。我送你一本书，最新出的《乐府学》。我放你信箱里了，你有空拿一下。”也是有缘，当天下午，我在从图书馆到打印店的路口，又与吴老师迎面相遇。我说：“吴老师，这么有缘，不能不约。我一直未尽地主之谊，实在抱歉。”吴老师欣然应允。

从此后，人间添得一段温情。

### 性情率真

吴老师走南闯北，著作等身，但骨子里仍是少年。正如左东岭教授在《忆相洲教授二三事》中所言，吴老师是一位豪情、仗义有担当且“关键时刻敢于站出来的男子汉爷们儿”。

吴老师出生于辽宁锦州，曾就学于内蒙古大草原，又曾于北大从陈贻焯和葛晓音先生。他身上兼具草原牧歌之激情与儒者谦逊谨慎之风度，并且难得地保留着一颗赤子之心。

2019年9月12日，时近中秋，我们相约在我家附近一烤全羊小店里一聚。此店地处僻壤，环境杂乱，初时我生怕有辱吴老师的身份和兴致，谁知吴老师满口说好，并且神采飞扬地告知：“巧了，那天是我生日。”其性情率真由此可见。

春风沉醉的夜晚，我伫立在山间河谷，闻山花沁人心脾，看月光下的绿树翠竹，听山野风涛、迷人的鸟语。我感觉，春在荡漾，在呼唤着我，也释放着我。

那年我寄居于村庄的一间老屋里，白墙黑瓦，高挑的马头墙。主人是祖孙俩，爷爷72岁，孙女叫春儿，豆蔻年华，眼睛清秀，透出山里女孩的质朴与羞涩。老屋前，是河流，河上有一座竹木高架的桥。遇到雨天，河水湍急奔流，像黄河般发出浪涛声，令人不寒而栗。

春夜寒寒，我常常一个人，在老屋边的小路上徘徊。听屋

晚上八点，店里有身着民族服装的小姑娘唱起草原牧歌，得知我们座中有客人过生日，且与内蒙古绿缘浅，便唱起生日歌，还特意献上哈达。身披哈达的吴老师应邀离座，载歌载舞。歌歇舞毕，他拿起话筒，与大家分享他的快乐：“今天是我的生日，是难得的公历农历同一天，与我出生时完全相同。在此祝所有在座嘉宾中秋快乐、身体健康、幸福美满、好运连连。”满堂祝福声起，聚会抵达高潮。

到2020年9月，我们期待再聚。孰料，本已人约黄昏后的吴老师突然打电话来说身体不适，要下次再聚了。不成想，放下电话的吴老师便在医院打了一夜的吊针，那声“下次再聚”，竟成了永远无法兑现的空言。

义气儒雅

与吴老师相交者，无不称道吴老师儒雅热情、善于为他人着想。

一次闲聊，吴老师得知我在教古代文学之唐诗，拍眼带微笑地说：“这是我的老本行啊，我可以教你这门课的。”我顿时两眼放光，邀请他到我的班上给同学们讲两节课。吴老师慨然应允。

后来吴老师分别为我所任教的两个班讲授了李白和杜甫的专题课。吴老师爱李白的潇洒，也爱杜甫的忧伤，如果不是选其中的一个，他说会选杜甫，因为杜甫有更博大的情怀和更宽阔而深沉的爱。

那天吴老师刚走上本科生的讲台时，竟有些紧张，当然很快又潇洒自如。他一开口就忘不了提携年轻人，称“我与雷老师是同一个备课组的，我们用的是相同的课件”。的确，之前得知我讲授唐诗，他便将其课件

资料倾囊相授，无半点保留。课前，我还发现吴老师将资料分别储存在两个U盘，当时心想，他是否有点谨慎过度。结果第二次上课时，便还上U盘打不开的窘境，只见吴老师从容拿出备用U盘，完美化解危机。成功绝不是偶然的，机遇只青睐有准备者，诚不我欺也。想起自己的粗枝大叶，欠考虑、欠安排，时有出错，我真是脸红。

细致入微

2020年的春天是艰难的，对于被迫做起“主播”的教师来说，亦是巨大考验。初上网课，吴老师便如上场战士一丝不苟。他的课从下午6:20上到晚上8:40，一上即两个小时。他总是一个人躲到地下室，穿着西装、衬衫，早早坐好，打开摄像头、麦克风，静候学生签到。地下室的信号相对好，暖气却不够，时常上面穿着西装外衣，下面却要穿着棉裤，还冻得瑟瑟发抖。

我和他交流网课心得。吴老师感慨：“连续对空喊三节课，口干舌燥，节奏还不能慢。原本准备了三个小时的内容，可能一个半小时不到就讲完了。”深知其苦的我建议吴老师设计几个问题让学生回答，一来可以提高学生上课的兴致，二来可以缓解持续隔空喊话的压力。下次上课后，吴老师非常开心地对我说：“淑叶啊，这个办法真好。”

无论是生活研究，还是生活小事，吴老师均细致入微，一丝不苟。难怪吴老师说：“太追求完美”，总是拿最好的一面示人，最后只能归结于他的星座——处女座。

造化弄人

网课渐入正轨时，北京也进入“最是一年春正好”的时节。那一刻，我好像体会到了世上最宽广的幸福。那一刻，永远停留在我的记忆里。

在我眼里，春儿就像山野里一枝迎风招展的迎春花，或者说，是一枝野百合花。她跟着爷爷采茶、制茶，走路像一阵风，唱起歌来像个精灵。春儿采茶时，还会摘许多山里的野花，她叫得出每朵花的名字：山樱子、马鞭花、映山红、野桃花……她的笑声，像三月的画眉，清脆爽朗；她的眉头，总是绽放着喜悦；她身着筒裤衣裳，却不失清静，总是散发出野花的气息；她在老屋灯光下制茶时，单手在杀青的铁锅里翻炒，轻柔急切，高高扬起的

茶叶，像雨点一样撒开，又落到锅里，取出茶叶后又放在竹筛里揉捻，在烘焙的烘笼间来回穿梭。春儿说，杀青要适当偏老，即必须杀得茶芽表面失去光泽，青气消失，茶香才会出来；她还说，揉捻茶叶也很重要，要边揉边抖，以保持细芽白毫显露，色泽绿润；烘焙时火的温度要先高后低，边烘边翻……

有一天，春儿突然问我：网上说，春天是一个容易失恋的季节，也是相思病容易发作的时候？我笑起来。她说她就是春天里失恋的人——她为之相思的是一座桥。每天要过桥上学，还要走十多里山路，她想在河上架一座大桥，然后再修一

不愿打扰他人的吴老师孤独地承受了病中的万千辛苦，每次还强打精神告知我们：“身体在向好。还在调理中。”愚钝如我，便固执地相信，吴老师的病在“向好”，他肯定会康复。

得悉噩耗

除夕那天，吴老师不再回复信息。到初二了，依然没有吴老师的只言片语。以往吴老师逢年过节是最为开心活泼的，也绝不会不回信息。问师母，才说“并未好转”。

2021年4月2日下午三点多，我开车去学校打羽毛球，一路上思绪飘忽，想到前几天吴老师重大项目结项的一个小材料的问题不知是否得到解决……我的左胳膊痒起一排小疙瘩，赤红、尖锐，似欲穿肤而出，其势突然，其利如箭。随后我脊梁后背还蹿出一股寒意，瞬间发散到全身四肢，随后右胳膊也痒起同样的小疙瘩。我当时百思不得其解，看了下时间，是2021年4月2日16点04分。

那天19点左右，打羽毛球休息时，我拿起手机，赫然看到领导和师母发来吴老师去世的信息。眼泪顿时翻滚成河。晚上，乐府学会的群里爆出了吴老师是当天下午四点钟去世的消息。那一刻，我恍惚间觉得吴老师来过我，吴老师化成了一道波，以另一种形式存在着。

北京送别

2021年4月4日的北京八宝山殡仪馆菊厅，外面聚集了成百的亲友同事与学生。师母颤抖着，哭泣着，拍打着我的背发出叩天之间：“为什么会这样呀——”

师母也认为确有些难以解释的事。之前他们的女儿从美国回来，隔离28天后，去看望吴老师，昏迷中的吴老师似乎感受到了至亲的到来，血压飙升异常。师母当时含着泪问吴老师：“你可是知道，就转转眼睛。”昏迷中的吴老师真的缓缓转动眼珠，让看望他的亲人皆悲伤不已。

师母的叩天之间，想必吴老师仍是能听到的，他还有许多遗憾未了呢。他总想那么体贴入微，为他人着想。尽管他总说，人心很坏，他却始终葆有赤子般的纯真，一如这2021年4月4日的北京天空般的纯净。我想，已走远的吴老师应该还是在微笑着吧，笑得干净纯洁，一如他庭院里那一树雪梨花。

我想变成一棵树

我想变成外婆家门口的一棵树，就站在泡桐崖山山顶上。在那里，我可以望得很远很……

外婆住在泡桐崖，但她离开我已有了37个年头。她留给我的印象永远是一个头缠蓝布、一脸慈祥笑容的老太太。她会把一米长、一尺宽的长方形布条细细地对折，再慢慢地、稳稳地一圈圈裹在头上；她会从当工人的大舅给的每月三块钱的零花钱中匀出一两块，买来冰糖银耳罐头，给我尝尝甜头……

外婆的离开很突然。那一年，我8岁。外婆住进病房时，我还对插在她手臂上的各种管子充满好奇。但某天放学后，我孤零零地站在医院病房门口哭着问医生：“我外婆呢？”医生说：“她走了。”那是我关于死亡和孤单的最深刻记忆。

我想变成一棵树，站在泡桐崖上。那里还埋葬着我的外婆。那一年，我9岁。白天，当兵归来的舅舅还把压缩饼干、手电筒之类的塞进我的裤兜……晚上，一场车祸终结了他年轻的生命。我都不来及哭泣，舅舅的坟已静静静地躺在泡桐崖的怀里。

在泡桐崖上，我能看见白天。清晨，崖对面的小路上，有早早出门的母亲。她背上的生姜、土豆是我们兄妹几个学费的来源。自从父义反顾生下妹妹后，幸福和艰辛就同时压在了她那更显得沉甸甸的背篓里；中午，手扶式拖拉机喷出的粗壮黑烟会在泡桐崖下升起，一块块石条从崖壁上凿出，被肩挑背扛的桥进车上，最后成了跨河大桥的桥墩。工匠们的号子换了一曲又一曲，永远那么古怪难懂。舅舅曾是他们中的一员。而后来，唱着抬工号子，把么舅的棺材抬上泡桐崖的，也是这帮匠人。

在泡桐崖上，我可以望见黑夜。在外婆家吃完晚饭，父亲用箩筐一头挑着5岁的我，一头挑着一桶水，他不是急着去会织女，他的“织女”——我的母亲就在他身旁，他们正结伴回家去。父亲的箩筐晃动得很奇怪，而我在父亲挑着的箩筐里数星星，数着数着就闭上了眼睛；半夜里，12岁的我曾举着火把、排着长队去赴镇中校区的早课，一不小心，就会闻到有头发烧焦的糊味；15岁时，我因为贪看镇高中学校周末未放的一场“坝坝电影”，回家时便不走在漆黑的河谷，在各种鬼魅幻影中步步惊心；17岁，我和小伙伴们端着鸟铳在泡桐崖下追逐野兔和山鸡，而大伯在一无所获时对着一只跑到脚边的老鼠开了火，最后鼠肉在灶头熏干，没想到也成了我们在那荒岁岁月里的美食回忆。

我想变成一棵树，站在泡桐崖山顶上。我的童年、我的青春、我和我的亲人们的共同回忆都在泡桐崖的怀里。永远在那里。

网课渐入正轨时，北京也进入“最是一年春正好”的时节。

那一刻，我好像体会到了世上最宽广的幸福。那一刻，永远停留在我的记忆里。

在我眼里，春儿就像山野里一枝迎风招展的迎春花，或者说，是一枝野百合花。她跟着爷爷采茶、制茶，走路像一阵风，唱起歌来像个精灵。春儿采茶时，还会摘许多山里的野花，她叫得出每朵花的名字：山樱子、马鞭花、映山红、野桃花……她的笑声，像三月的画眉，清脆爽朗；她的眉头，总是绽放着喜悦；她身着筒裤衣裳，却不失清静，总是散发出野花的气息；她在老屋灯光下制茶时，单手在杀青的铁锅里翻炒，轻柔急切，高高扬起的

茶叶，像雨点一样撒开，又落到锅里，取出茶叶后又放在竹筛里揉捻，在烘焙的烘笼间来回穿梭。春儿说，杀青要适当偏老，即必须杀得茶芽表面失去光泽，青气消失，茶香才会出来；她还说，揉捻茶叶也很重要，要边揉边抖，以保持细芽白毫显露，色泽绿润；烘焙时火的温度要先高后低，边烘边翻……

有一天，春儿突然问我：网上说，春天是一个容易失恋的季节，也是相思病容易发作的时候？我笑起来。她说她就是春天里失恋的人——她为之相思的是一座桥。每天要过桥上学，还要走十多里山路，她想在河上架一座大桥，然后再修一

不愿打扰他人的吴老师孤独地承受了病中的万千辛苦，每次还强打精神告知我们：“身体在向好。还在调理中。”愚钝如我，便固执地相信，吴老师的病在“向好”，他肯定会康复。

得悉噩耗

除夕那天，吴老师不再回复信息。到初二了，依然没有吴老师的只言片语。以往吴老师逢年过节是最为开心活泼的，也绝不会不回信息。问师母，才说“并未好转”。

2021年4月2日下午三点多，我开车去学校打羽毛球，一路上思绪飘忽，想到前几天吴老师重大项目结项的一个小材料的问题不知是否得到解决……我的左胳膊痒起一排小疙瘩，赤红、尖锐，似欲穿肤而出，其势突然，其利如箭。随后我脊梁后背还蹿出一股寒意，瞬间发散到全身四肢，随后右胳膊也痒起同样的小疙瘩。我当时百思不得其解，看了下时间，是2021年4月2日16点04分。

那天19点左右，打羽毛球休息时，我拿起手机，赫然看到领导和师母发来吴老师去世的信息。眼泪顿时翻滚成河。晚上，乐府学会的群里爆出了吴老师是当天下午四点钟去世的消息。那一刻，我恍惚间觉得吴老师来过我，吴老师化成了一道波，以另一种形式存在着。

北京送别

2021年4月4日的北京八宝山殡仪馆菊厅，外面聚集了成百的亲友同事与学生。师母颤抖着，哭泣着，拍打着我的背发出叩天之间：“为什么会这样呀——”

师母也认为确有些难以解释的事。之前他们的女儿从美国回来，隔离28天后，去看望吴老师，昏迷中的吴老师似乎感受到了至亲的到来，血压飙升异常。师母当时含着泪问吴老师：“你可是知道，就转转眼睛。”昏迷中的吴老师真的缓缓转动眼珠，让看望他的亲人皆悲伤不已。

师母的叩天之间，想必吴老师仍是能听到的，他还有许多遗憾未了呢。他总想那么体贴入微，为他人着想。尽管他总说，人心很坏，他却始终葆有赤子般的纯真，一如这2021年4月4日的北京天空般的纯净。我想，已走远的吴老师应该还是在微笑着吧，笑得干净纯洁，一如他庭院里那一树雪梨花。

我想变成一棵树

我想变成外婆家门口的一棵树，就站在泡桐崖山山顶上。在那里，我可以望得很远很……

外婆住在泡桐崖，但她离开我已有了37个年头。她留给我的印象永远是一个头缠蓝布、一脸慈祥笑容的老太太。她会把一米长、一尺宽的长方形布条细细地对折，再慢慢地、稳稳地一圈圈裹在头上；她会从当工人的大舅给的每月三块钱的零花钱中匀出一两块，买来冰糖银耳罐头，给我尝尝甜头……

### “乡音”征文

## 三月来赏橘红花

余诗雅

记得还是读小学的时候，学校组织我们去湛江春游，回来的路上，班主任毛老师带我们去了宝山公园，看烈士纪念碑，还有开花的橘红花。那时侯的橘红花长得很高，花也在很高的地方。

毛老师说：“化州橘红是我们化州特有品种，得益于化州市的土壤含有大量磁石矿的环境。它早在明清时期就被列为宫廷贡品，现在也是非常有名的一种药材……”我们一群农村来的小孩，站在树下，踮起脚尖，眼巴巴地仰望着那高高在上的花儿。橘红花浓郁的香气跟我们村里的柚子花香很相似，颜色和形状也很像。当时我只觉得，柚子是我们村里的丫头，像我们；而橘红就是官家小姐，它生在高高的宝岭上，是我们乡下孩子遥不可及的梦。

后来，仿佛在一夜间，橘红花的香气便弥漫到化州的每个角落了。我已记不清它是什么时候走进咱们寻常百姓家的。小镇上、乡野里、池塘边、村路旁，甚至每家每户的门前……三月里走在乡间，蒙蒙烟雨飘落，橘红花的香气便浸透在潮湿的空气里，会让你的内心一点点柔软、甜蜜。

晴天自然更好，天蓝得又高又透，橘红花绽放的花瓣或崩开或反卷，黄绿色的花蕊与洁白的花瓣相搭配，格外清新悦目。微风携着花香拂来，你被这香气笼罩着，会感觉身上每一个细胞都在这香气中蓬勃生长，全身神经末梢都在恣意伸展，你会不由自主地相信自己就是那朵兀自生香的花儿。

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hdjs@ycwb.com，并以“乡音”征文为邮件主题，个人信息提供电话、身份证号码。

我想变成一棵树

我想变成外婆家门口的一棵树，就站在泡桐崖山山顶上。在那里，我可以望得很远很……

外婆住在泡桐崖，但她离开我已有了37个年头。她留给我的印象永远是一个头缠蓝布、一脸慈祥笑容的老太太。她会把一米长、一尺宽的长方形布条细细地对折，再慢慢地、稳稳地一圈圈裹在头上；她会从当工人的大舅给的每月三块钱的零花钱中匀出一两块，买来冰糖银耳罐头，给我尝尝甜头……

外婆的离开很突然。那一年，我8岁。外婆住进病房时，我还对插在她手臂上的各种管子充满好奇。但某天放学后，我孤零零地站在医院病房门口哭着问医生：“我外婆呢？”医生说：“她走了。”那是我关于死亡和孤单的最深刻记忆。

我想变成一棵树，站在泡桐崖上。那里还埋葬着我的外婆。那一年，我9岁。白天，当兵归来的舅舅还把压缩饼干、手电筒之类的塞进我的裤兜……晚上，一场车祸终结了他年轻的生命。我都不来及哭泣，舅舅的坟已静静静地躺在泡桐崖的怀里。

在泡桐崖上，我能看见白天。清晨，崖对面的小路上，有早早出门的母亲。她背上的生姜、土豆是我们兄妹几个学费的来源。自从父义反顾生下妹妹后，幸福和艰辛就同时压在了她那更显得沉甸甸的背篓里；中午，手扶式拖拉机喷出的粗壮黑烟会在泡桐崖下升起，一块块石条从崖壁上凿出，被肩挑背扛的桥进车上，最后成了跨河大桥的桥墩。工匠们的号子换了一曲又一曲，永远那么古怪难懂。舅舅曾是他们中的一员。而后来，唱着抬工号子，把么舅的棺材抬上泡桐崖的，也是这帮匠人。

在泡桐崖上，我可以望见黑夜。在外婆家吃完晚饭，父亲用箩筐一头挑着5岁的我，一头挑着一桶水，他不是急着去会织女，他的“织女”——我的母亲就在他身旁，他们正结伴回家去。父亲的箩筐晃动得很奇怪，而我在父亲挑着的箩筐里数星星，数着数着就闭上了眼睛；半夜里，12岁的我曾举着火把、排着长队去赴镇中校区的早课，一不小心，就会闻到有头发烧焦的糊味；15岁时，我因为贪看镇高中学校周末未放的一场“坝坝电影”，回家时便不走在漆黑的河谷，在各种鬼魅幻影中步步惊心；17岁，我和小伙伴们端着鸟铳在泡桐崖下追逐野兔和山鸡，而大伯在一无所获时对着一只跑到脚边的老鼠开了火，最后鼠肉在灶头熏干，没想到也成了我们在那荒岁岁月里的美食回忆。

我想变成一棵树，站在泡桐崖山顶上。我的童年、我的青春、我和我的亲人们的共同回忆都在泡桐崖的怀里。永远在那里。

### 彩票开奖公告栏

开奖时间:2021年4月10日

#### 超级大乐透 第21039期

前区号码					后区号码	
14	12	21	35	04	02	11
本期中奖情况						
等级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)			
一等奖	7	10000000	70000000			
二等奖	4	2777777	11111108			
三等奖	4	8000000	32000000			
四等奖	4	2222221	8888884			
五等奖	94	200165	18815510			
六等奖	52	80128	4166856			
七等奖	52	160132	8326864			
八等奖	52	64102	3333304			
九等奖	157	10000	1570000			
十等奖	107	5000	535000			
十一等奖	739	3000	2217000			
十二等奖	478	1500	717000			
十三等奖	15087	300	4526100			
十四等奖	9885	150	1482750			
十五等奖	25376	200	5075200			
十六等奖	16883	100	1688300			
十七等奖	35151	100	3515100			
十八等奖	2736	50	1369800			
十九等奖	756379	15	11345685			
二十等奖	493149	7.5	3698617.5			
二十一等	8168464	5	40842320			
二十二等	5243917	2.5	13109792.5			
合计			248101991			

全国销售量(超级大乐透):392788008元  
90367812.50元奖金滚入下期奖池。  
本期开奖截止日为2021年6月9日,逾期作弃奖处理。

#### 排列3排列5 第21090期

排列3					排列5				
6	7	8	9	0	6	7	8	9	0
中奖情况									
全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)					
27208060	1293262	19638	1120	1040					
直选3	27208060	1293262	0	0					
组选3			42094	1115					
组选6			46	100000					

12173488.00元奖金滚入下期排列3奖池。  
343018952.18元奖金滚入下期排列5奖池。  
本期开奖截止日为2021年6月9日,逾期作弃奖处理。

#### “南粤风采”36选7 第2021090期

36选7投注总金额:624208元				
中奖号码:36 26 06 29 20 10 特别号码:25				
中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)	
一等奖	0	0		
二等奖	1	38912	38912	
三等奖	6	19452	3242	
四等奖	85	42500	500	
五等奖	216	21600	100	
六等奖	4720	47200	10	

累计奖金24120745元滚入下期一等奖  
好彩36投注总金额:555196元  
类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)  
好彩2 35270 393 45  
好彩3 51926 832 313  
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

#### 好彩1 第2021090期

中奖符号	25	鼠	秋	西
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	426606	2732	46	
生肖	21354	672	15	
季节	4198	484	5	
方位	9716	976	5	

投注总金额:461874元  
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

#### 3D 第2021090期

中奖号码	1	3	7
单选	937	1040	974480
组选3	0	346	0
组选6	1029	173	178017
1D	64	10	640
2D	52	104	5408
通选1	0	470	0
通选2	12	21	252
通选3全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	1	86	86
和数11	32	15	480

本期中奖总额:1934424元;  
本期中奖总额:1159363元;  
奖池资金余额:3191402元。

广东省体彩彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

### 寻觅广东百岁老人长寿的秘密 29

月 同

## 内外兼修,互为因果

养有所保,意义非凡。人能长寿,除了基因,外在因素诸如治疗、抢救措施等,也起着至关重要的作用。内外兼修,互为因果,做百岁寿星便不是梦。

罗湖区的两名百岁老人,都是女性。今天拜访的第一位是吴春先老人,102岁,住在黄贝街道凤凰街18号金城华庭6栋15B。

“老人家,我们来看望您啦!”当老人的女儿热情地将我们迎进门时,老人的女儿热情地将我们迎进门时,老人正躺在客厅的躺椅上,神色平静而安详,皮肤细腻有光泽。

果然,见我一直在跟她说话,老人

罗湖区的两名百岁老人,都是女性。今天拜访的第一位是吴春先老人,102岁,住在黄贝街道凤凰街18号金城华庭6栋15B。

“老人家,我们来看望您啦!”当老人的女儿热情地将我们迎进门时,老人正躺在客厅的躺椅上,神色平静而安详,皮肤细腻有光泽。

老人的女儿说,妈妈生了七个孩子,她排行第四。她说妈妈做了一辈子家庭妇女,爸爸在1995年走了,到2011年,她就把妈妈接来深圳一起住,现在家里已是四代同堂。老人家没有基础病,就是得了脑梗后便听不见了,但视力还很好。

果然,见我一直在跟她说话,老人



吴春先(左)