



屡获大奖,终于定档

《白蛇传·情》

羊城晚报记者 李丽

电影特效让戏曲更有戏

【未映先火,闪耀各大影展】

《白蛇传·情》由张险峰担任导演,沿用同名舞台版粤剧班底,国家一级演员曾小敏、文汝清领衔主演,王燕飞、朱红星联合主演。影片由珠江电影集团有限公司、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司联合出品,广东珠影影视制作有限公司制作。

虽然尚未公映,但《白蛇传·情》此前已在国内外屡获殊荣,包括第32届中国电影金鸡奖

“最佳戏曲”提名、第二届海南岛国际电影节金椰奖“最佳技术”奖项、第三届平遥国际电影展类型之窗单元“最受欢迎影片”大奖、第4届加拿大枫叶国际电影节“最佳戏曲歌舞影片”等。影片还曾在第76届威尼斯国际电影节VPB单元展映,赢得了众多海内外观众的青睐。第三届平遥国际电影展曾给予《白蛇传·情》如下评价:“一部形式创新令人惊艳的电

影。片子有很高的美学层次,以及对戏曲和传统文化的表达,最令人赞赏的部分是完美的平衡。导演以极强的掌控力和分寸感,在戏曲与电影、文戏与武戏、西方特技与东方审美之间达到了完美的融合。”《福布斯》杂志影评人则评价《白蛇传·情》是“对粤剧古典表演传统的现代重塑”,称赞其“视觉效果美轮美奂,令人惊叹,是一场拨动人们心弦的视觉盛宴”。



许仙与白素贞



白素贞与小青

【水漫金山,特效不惜工本】

“影片呈现的每分每秒,背后都有关于戏曲艺术与电影艺术之间分寸的考量。比如说在戏曲舞台上,表现巨浪滔天是多位演员挥水袖,以写意的方式来表达;但电影呈现不能这么做,它需要借助电影特效将巨浪滔天的震撼场景再现,这才是符合观众预期的。”据张险峰介绍,影片采用前沿4K技术,特效镜头占全片90%以上,为追求极致的东方美感呈现与震撼的视

觉效果,由澳大利亚、新西兰、中国深圳三地顶尖特效团队共同完成特效部分,将戏剧舞台抽象化的桥段进行电影呈现。如何将戏曲的“唱念做打”与具象化的电影语言进行“跨界”融合?《白蛇传·情》中的“盗仙草”“水漫金山”两场重头戏堪为范本。许仙因目睹白素贞蛇身而命丧黄泉,白素贞为救夫而去昆仑山盗仙草,其间遭遇看守仙草的两位仙童的阻

拦。这两位仙童,真身分别是白鹿与仙鹤,他们与白素贞的斗法里便结合了戏曲的程式与仙侠类影视作品常用的画面特效,虚实结合之下这场打戏竟异常精彩。“水漫金山”中巨浪滔天的特效镜头则展现了类似灾难大片的宏大场面,而法海与白素贞的种种“斗法”又带来另一种超级英雄大片的爽感。据悉,这场“水漫金山”特效大戏前后共有6分钟之久,制作方可谓不惜工本。

【内核升级,征服现代观众】

《白蛇传·情》的新不止是表达手法,还有其故事核心。影片在2014年同名舞台版粤剧的基础上进行创新和发展,故事虽仍取材自中国四大民间传说之一的《白蛇传》,但在人物命运的处理上更接近当代人审美心理。譬如,相比传说,《白蛇传·情》里“断桥相会”的桥段去掉了白素贞的故意设计之意,而让两个前生有缘的人再度“因缘相聚”。此外,传说中许仙因为听了法海之言,对白素贞的身份有了猜疑,于是在端午之夜特意让白素贞喝下雄黄酒。到了《白蛇传·情》里,这一情节变

成了许仙在全然不知情的情况下买回雄黄酒,而白素贞则因感动于他“永世不分离”的真情誓言才喝下交杯酒。电影改变最大的不光是“渣男”许仙的觉悟,还有这段爱情的结局。许仙虽因知道真相后的一时震惊和失望,跟随法海去了金山寺,但当白素贞不顾安危前来相救,许仙便深深悔悟了。白素贞因斗不过法海的罗汉阵,受伤离去,许仙便苦苦哀求法海身边的童子放了

自己。在找到白素贞后,他深切忏悔自己这份感情不够坚持,获得了白素贞的原谅。最终,白素贞因违背自然法则,甘愿被罚关于雷峰塔,许仙则抱着两人的孩子日日守望。电影未拍出许仕林长大后救出塔,而止于雷峰塔前许仙回首自己与白素贞的前尘往事,露出满足的微笑。全片始于“情”,亦终于“情”。

首部 4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》近日正式定档。这部广东出品的银幕佳作曾在各大电影节斩获荣誉,备受观众期待。如今它终将被揭开神秘面纱,于5月20日正式登陆内地各大院线,与广大观众见面。

这并非第一部戏曲电影,但在不少业内人士看来,《白蛇传·情》的特别之处在于它“焕新”了戏曲电影的表达方式,让它得以与当代年轻主流观众的审美无限接近。也因为此,以一身仙侠国风外衣亮相的《白蛇传·情》,或将成为今年夏天内地大银幕的一匹黑马。



预告片海报

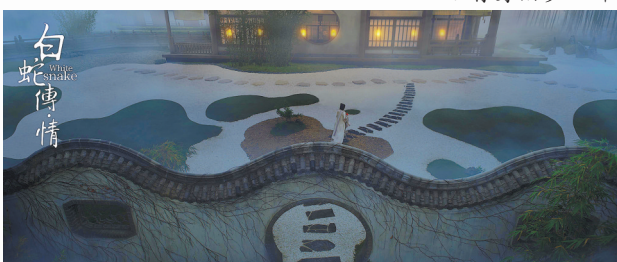
【含蓄灵动,帧帧美如壁纸】

曾提前一睹《白蛇传·情》的业内人士与影展观众,大多惊叹于这部戏曲电影所带来的视听震撼。尤其是首次接触粤剧电影的年轻观众,有人如此表示:“没想到,竟能在听不懂粤语的情况下感受到粤语电影的唯美、细腻与宏大。”

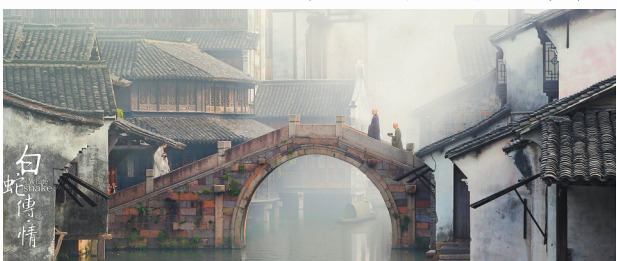
导演张险峰曾介绍,《白蛇传·情》画面融入了宋代美学所追求的简约、留白及气韵。如其所言,国风之美确实是《白蛇传·情》给很多人的第一印象——每一帧画面都氤氲着水墨感,浓淡的程度则视乎人物的处境和心境而变幻。但帧帧美如壁纸,绝非该片美学特色的全部。《白蛇传·情》对镜头含蓄而富有韵味的手法,同样值得细品。例如,白素贞被法海识破真身后,镜头转向她身后的竹林:此刻一片竹叶缓缓落下,寓意着白素贞此刻的黯然心境。白素贞与许仙断桥相会时,身边的小青弹指打碎了一颗凝固在半空的水滴,方令痴痴凝望彼此的两人如梦初醒。值得一提的是,影片还借鉴了中国戏曲对舞台时间和空间处理的灵活性。譬如,白素贞与许仙每每互诉衷肠,两人都看似“立”于西湖水面上。这种在普通电影里显得有些“超现实”但在戏曲中却很常见的虚实结合的手法,浪漫而清晰地传达给观众:这一刻,两人其实并非身处现实,而是共同徜徉在爱的精神世界里。



小青身陷罗汉阵



许宅的设计颇具东方美学神韵



影片借鉴宋代美学意境

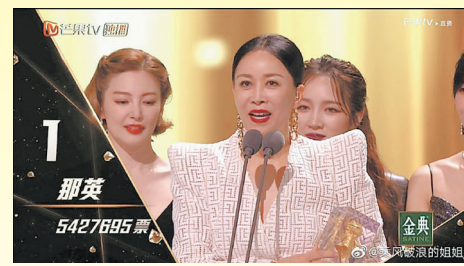
那英C位出道,笔笔再得亚军

羊城晚报记者 艾修煜

4月16日19点30分,《乘风破浪的姐姐》第二季落幕

《乘风破浪的姐姐》第二季成团夜在芒果TV进行直播。最终,那英、周笔畅、杨丞琳、容祖儿、王鸥、杨钰莹、吉克隽逸7人成团。那英以超过542万的总票数,摘得第一,“C位出道”,周笔畅则以超过512万的总票数,时隔16年后再次夺第二。

那英C位出道,周笔畅获“X-leader”奖



嘉宾阵容强大,首季姐姐团助阵

成团夜嘉宾阵容堪称豪华,不仅有万茜、孟佳、李斯丹妮、张雨绮、郁可唯、黄龄等来自第一季的姐姐到场见证,还有龚俊、王嘉尔、梁博、白皮乐队、郑云龙惊喜加盟。

蓝白之夜开场震撼,27位姐姐以蓝白制服造型亮相,登上“巨轮”合唱《梦不落》。因热播剧《山河令》而人气暴涨的演员龚俊现身客串,让现场尖叫不断。戴金丝眼镜、着深色西装的他并未参与唱跳,而是全程欢乐挥手打节拍,虽然粉丝期待已久的“龚俊唱跳首秀”落空,但龚俊当晚的造型收获不少好评。其他帮唱嘉宾也带来精彩表

演。郁可唯、孟佳、张含韵、沈梦辰、李斯丹妮、金晨带来了第一季的人气舞台秀《大碗宽面》,旋律一响,让观众“穿越回去年夏天”。黄龄、袁咏琳则搭档张柏芝、王鸥,出演了《High High High》,阿朵与阿兰合作《生如夏花》,丁当跟郑云龙一起带来《灯火里的中国》。

另外,那英还与自己好声音麾下学员梁博演唱了后者原创的歌曲《出现又离开》,师徒同台火花四射。周笔畅则合作白皮乐队带来了《荷米斯》,王嘉尔则在最终结果揭晓前solo表演了《DNA》的舞台首秀。

成团夜的赛程紧凑,在经历了“1V1 battle”和“三十而毅”“三十而熠”“三十而突”三个篇章的团战比拼后,最终,那英团获得三个成团席位,周笔畅团获得四个席位。最终,那英以超过542万的总票数,摘得第一,“C位出道”。这个票数来之不易,那英此前发动了“半个娱乐圈”的力量拉票。在发表“成团”感言时,那英表达了感激之情:“姐唱了一辈子,从来没求过别人。但是大家也知道,喜欢我的歌迷,大多都是上了年纪的。我发现,如果不努力主动请朋友们发微博投票,我可能真的站不到今天这个位置上。所以,我求他们,希望他们

以后也能来求我。”

另外,那英还不忘安慰位居第二的周笔畅:“这个C位,笔笔我就先拿着了。反正,你中有我,我中有你,咱俩谁拿都一样。”

最后,那英表示:“一个女人最美的样子就是做自己,要坚持做自己。我一直也是这么做的。”同时,她还向所有姐姐承诺:“别的我也不会,我就认真当Vocal。不管你们什么时候需要我,我都在你们身边。”

16年前因参加《超级女声》获得第二名进入演艺圈,16年后参加《乘风破浪的姐姐2》再次以第二名身份“成团出道”,在成团夜摘得了“X-leader”单项奖的那英表现

得颇为潇洒,她大方喊话粉丝:“16年后你们还是那么棒!”同时,她还不忘调侃自己的年龄,表示再大一点自己可以参加《乘风破浪的阿姨》。

杨钰莹则对“成团成团”表示意外,她直言没想到“在人生锦瑟五十弦的时候还能成团”。即将在6月迎来41岁生日的容祖儿则把自己比喻为一匹马,“二十年前我遇到第一个伯乐,现在遇到了第二个伯乐(《姐姐2》),我喜欢挑战,做容易的事容易让我老化……”她还表示自己这次终于赢了“假想敌”阿SA和阿娇,“因为她们只是双胞胎,而现在我在一个‘七胞胎’的团队”。

《她们创业的那些事儿》热播 创业女性家中也有“难念的经”

由恩乔依影视独家发行,许肇任、冯家瑞执导,林心如担纲制作,吕蔚媛执笔,陈意涵、林心如、邱泽、简嫔书、李立群、蓝心湄共同主演的都市情感创业剧《她们创业的那些事儿》正在热播当中。剧集讲述公冶小葛(林心如饰)、夏芷(陈意涵饰)、林美季(简嫔书饰)三个不同年龄、不同性格的女生因缘际会一起创业的故事。除了关注女性在创业过程中的酸甜苦辣外,该剧还对女性的家庭和感情有着细致的刻画。

剧中,林心如饰演的公冶小葛工作能力极强,原本是集团的总经理助理,之后又自立门户创建公司。但这样一位女强人,家中也有本“难念的经”:与父亲发生争吵后,她负气离开生活多年的家庭;母亲虽想劝导女儿,却不知该如何开口。公冶小葛把自创品牌做出名气后,母亲也依旧日夜牵挂着她的生活。这正是不少当代青年与父母关系的真实写照:父母和子女都爱着对方,却不懂表达。

《她们创业的那些事儿》也对女性的母亲身份和职场角色进行了探讨。公冶小葛经历过诞女之痛,饱受产后抑郁的摧残,离异后刻意以自己的亲生女儿保持疏离,这也使她的内心充满矛盾和自责。在创业过程中,她选择了隐瞒自己是一个母亲的事实。但她意外怀上男孩子的孩子,人生再次被怀孕打乱……公冶小葛的经历,让不少观众感叹“真实”。而在剧集后半段,公冶小葛与前夫和女儿达成和解,重新积极面对母亲这个身份,也让很多观众大呼“感动”。

《她们创业的那些事儿》中,枫姐(梁家榕饰)一角则让观众看到了普通劳动妇女的困境。她独自抚养着身患自闭症的儿子,是一名被生活重担压得喘不过气的母亲。剧中有这样一幕:在Little Bird Coffee生意日渐火爆的某天,枫姐带着儿子来到店里,儿子在众目睽睽之下忽然病症发作,在店内造成一阵骚动。枫姐也因这样的情形陷入崩溃,不停流泪向受惊众人连连道歉。此时,夏芷的父亲夏语天(李立群饰)不仅没有因为店内生意受到影响而抱怨,而是及时向枫姐伸出援手。有网友感动留言:“希望这个社会都对妈妈释放更多善意。”(胡广欣)



《她们创业的那些事儿》剧照