

一字之差 “打扮”相似 今日头条状告今日油条

羊城晚报讯 记者董柳报道：“今日油条”和“今日头条”一字之差，且装修风格被指抄袭独创性标志设计，两者是“近亲”关系吗？20日，广州知识产权法院开庭审理了北京字节跳动科技有限公司诉被告河南今日油条餐饮管理有限公司等侵害商标权及不正当竞争纠纷案。

该案中，原告北京字节跳动科技有限公司（以下简称“字节跳动公司”）诉被告河南今日油条餐饮管理有限公司（以下简称“今日油条公司”）、郑州市金水区今日油条早餐店（以下简称“今日油条早餐店”）、河南烧烤者食品有限公司（以下简称“烧烤者公司”）侵害商标权及不正当竞争纠纷一案，广州知识产权法院于去年9月22日立案，被告在答辩期内提出管辖异议申请，该院于去年10月9日作出裁定驳回，今日油条公司与今日油条早餐店不服该裁定，分别提起上诉，后经广东省高级人民法院于今年2月20日驳回上诉，维持原裁定。

字节跳动公司向广州知识产权法院起诉请求判令——

今日油条公司、今日油条早餐店及烧烤者公司立即停止侵害字节跳动公司注册商标专用权的行为，立即停止通过网站、微信公众号（今日油条YT）、店铺装潢、员工服装、食品包装、纸质及电子版宣传资料等一切途径使用“今日油条”标识，销毁或移除有被控侵权标识的全部广告宣传材料及电子信息。

今日油条公司及今日油条早餐店立即停止不正当竞争行为，立即停止使用“今日油条”作为企业字号并变更现有企业名称，变更后的企业名称不得包含“头条”“今日头条”或与之近似的字样。

今日油条公司、今日油条早餐店及烧烤者公司立即停止使用与字节跳动公司有一定影响的商品装潢近似的装潢的不正当竞争行为。

今日油条公司、今日油条早餐店及烧烤者公司就其实施的商标侵权及不正当竞争行为连续15日发表公开声明、消除影响。

今日油条公司、今日油条早餐店及烧烤者公司共同连带赔偿字节跳动公司经济损失及诉讼合理支出共人民币200万元。

法庭上，被告答辩称，今日油条只是用来描述自己售卖的油条，“今日”是形容词，意指当天，表达的意思和“今天油条”一样，而“今日头条”是提供信息服务的，两者跨度大，不会造成公众误认，公众看到“今日油条”，并不会造成对“今日头条”印象的转移，两者只是语言表达方式接近，不会对“今日头条”商标使用造成损害，不会造成混淆可能性，不会使得“今日油条”声誉受损。

对此，字节跳动公司则反驳称，被告的店铺装修、Logo、海报和“今日头条”极其相似，处处都有“今日油条”的影子，抄袭了其具有独创性标志设计。此外，除了“今日油条”，今日油条公司还申请注册了“今日豆花”“今日面条”“饼多多”“快手抓饼”“明日油条”等商标，明显是利用驰名商标的流量来获利。

法庭昨天尚未对该案作出判决。

记者暗访 外卖厨房 ——追踪报道

文/图 羊城晚报记者



羊城晚报昨日曝光外卖店厨房安全隐患问题后，广州市市场监管局火速行动、重点督办

即日起全面开展网络餐饮服务食品安全专项整治

4月20日，羊城晚报记者“暗访外卖店厨房”系列报道，曝光了广州若干家外卖店厨房存在的食品安全隐患。广州市市场监管局对此高度重视，迅速组织对相关的外卖店厨房开展食品安全监督检查，并于当天下午约谈美团、饿了么两大外卖平台相关负责人，责令平台对存在食品安全隐患的餐饮商家进行下线处理，即日起部署开展网络餐饮服务食品安全专项整治，保障消费者“舌尖上的安全”。

当天，广州市市场监管局组成督导组，组织天河区、越秀区市场监管局对记者暗访涉及的7家外卖店厨房进行全覆盖监督检查，重点检查其从事接触直接入口食品的从业人员是否持有有效健康证明、经营场所是否采取有害生物防控措施、是否按规定实施食品加工过程控制等情况，对检查过程中发现存在违法违规行为，一律按照食品安全工作“四个最严”要求严查查处。

记者了解到，被曝光的7家外卖店厨房已全部关门停业整顿，全部下线平台，待市场监管部门

重新检查符合食品安全要求后再重新营业。同时，广州市市场监管局还约谈美团、饿了么网络餐饮服务第三方平台相关负责人，要求平台严格按照《网络餐饮服务食品安全监督管理办法》落实食品安全主体责任，严格把关入网餐饮服务提供者的审查和管理；按要求配备专职食品安全管理员，逐一入网餐饮服务单位实地核查；加强对入网餐饮服务提供者的经营行为进行抽查和监测，发现存在违法违规行为的，及时制止、纠正并

报告当地市场监管部门。从即日起，广州市市场监管局开展全市网络餐饮服务食品安全专项整治，全面排查入网餐饮服务提供者的食品安全风险隐患。一旦发现违法违规问题，将按照《食品安全法》的规定严厉查处。此外，监管部门还将督促入网餐饮服务经营者落实食品安全自查制度，严格按《餐饮服务食品安全操作规范》加工制作食品以及推广使用“食安封签”，确保广大人民群众“舌尖上的安全”。



广州市市场监督管理局工作人员在检查外卖店厨房

针对曝光的问题 商家、外卖平台回应 已下线涉事商家

4月20日，针对羊城晚报曝光的广州若干家外卖店厨房存在食品卫生问题，相关外卖平台回应称，目前已对涉事商家进行下线处理，并要求商家彻底整改。美团相关负责人表示，美团外卖平台要求所有入驻平台的商家符合国家食品安全规定的相关要求。如果商家有违反相关规定，外卖平台可根据商家违法违规

行为轻重程度，给予删除违法食品/农产品信息、下线整改或永久下线等处理。“经核查发现，媒体报道中所提及的平台商家均证照齐全，但确实存在一定的食品安全隐患，目前已对涉事商家进行下线处理，并要求商家彻底整改。”美团方面提及，餐饮商家入驻平台时，平台与商家有签署协议，规定商家要有健康证，但外卖厨房作为餐饮

行业新的业态，人员流动很大，平台要管控存在难度，“后续会加大和监管部门的合作，打造良性的外卖环境。”饿了么相关负责人亦表示，将加大和监管部门的对接，把好证照审核的关卡。他同时提及，商家申请入驻平台需要上传营业执照和食品经营许可证，平台严格落实对两证的线上审查和线下核实，但不否认存在部分商家在平台核查完后搬离的可能，

“商家入驻后我们更多的是通过系统和大数据去进行巡检。虽然也会进行线下巡检，但由于门店太多，难以做到百分之百覆盖，会有漏洞。”针对记者提出“同一商家在不同平台使用不同的名字”“平台商家照片与实际不符”的质疑，美团方面称，个体户的营业执照是个人姓名，可能和申请店铺名字存在不一致的情况，美团要求入驻商

家“一证件一门店”，一旦发现一证多门店，会马上给予下线处理。对于记者提出的是否可以参考其他城市的做法，探索建立外卖送餐领域“吹哨人”制度，调动外卖骑手们监督餐饮卫生状况的积极性，饿了么方面坦承有一定难度，“脏乱差难以用定量的标准来衡量，外卖骑手的判断也会受他和商家感情的影响”。



十三行东西交融 中国风倾倒欧洲

出品人：杨汉卿 刘海陵 林海利
总策划：李黎 林洁
执行统筹：李焕坤 谭铮

风起 十三行外商重视汉学

风起南粤，不曾停步。广东，濒海舟楫便利，自古商贸繁荣，是古代海上丝绸之路的发祥地。至清乾隆二十二年（1757年），清政府只保留广州十三行与欧美进行贸易，将广东在古代海上丝绸之路的地位推上历史高峰。资料显示，仅1749年到1838年间，就有5390多艘来自葡萄牙、西班牙、美国、英国等国家的商船前来贸易。

“十三行文化创造了一个辉煌的时代，在某种程度上影响了世界历史进程。”暨南大学澳门研究院院长、教授叶农感慨道。据介绍，十三行时期，许多西方学者随着外国商船来到广州，他们重视学习汉字和中华文化，并在欧洲掀起了研究汉学的热潮。

“比如1732年，法国马诺瑟在广州将《赵氏孤儿》翻译成法文，1755年伏尔泰将其改编成剧本《中国孤儿》，并在巴黎公演，引起轰动。”叶农介绍，哲学、中医、艺术等也通过十三行对西方产生影响。

广州十三行也为世界经济制度的发展带来了积极影响。广州大学十三行研究中心主任、教授王元林以广州十三行担保制度为例介绍，十三行有一条保商制度，即由行商担保外国商船来华诸多事务，负有担保等诸多责任，且不得欠外商债务。一旦行商因欠洋商债务而破产，其他行商要负责摊赔。“这种‘连坐’担保制度，后来成为美国银行业存款保险制度的重要借鉴。”



中外商人在商馆里洽谈生意 主办方供图

2019年，剑桥大学社会人类学教授艾伦·麦克法兰应广州十三行博物馆策展人李黎之邀到该博物馆访问。近日，艾伦·麦克法兰接受记者专访时，再次谈起两年前的访问之旅，表示至今记忆犹新。他尤其忘不了广州十三行博物馆丰富和精美的馆藏，以及博物馆周围的街景。“十三行遗址经历过摧毁与重建，但行走其中，依然能感受到那个时期的魅力被保留了下来。”正是那次访问，使艾伦·麦克法兰与李黎达成了联合英国多家博物馆合作建设“全球十三行数字博物馆”的合作意向。据悉，两位学者及团队已于2019年11月开始了具体研究工作。

羊城晚报记者 谭铮 李焕坤

风行 十三行文化值得重现

当东方文明经由商船驶向大洋彼岸，西方人的感受是什么？“19世纪，包括我祖辈在内的一批西方人前往中国，订制了大量的瓷器等物品带回国。如今，我有幸通过实物感受了这批文物的魅力。”艾伦·麦克法兰回忆起2019年的广州之旅时提到，“那是我那趟中国之旅的最大收获。”

回想起广州十三行的“博物馆奇妙夜”，最令艾伦·麦克法兰啧啧称奇的是，大多数展品来自于一位私人藏家王恒的捐赠。艾伦·麦克法兰说：“王恒的藏品大部分购于英国，基本来自公开的拍卖会。而这仅是散落在世界各地十三行文物的冰山一角。这也说明，不少蕴含中国文化的藏品并不在中国，而是放在世界各地。”

艾伦·麦克法兰在接受采访时提到，据他了解，在英国，大英博物馆、剑桥大学旗下的两家博物馆，以及牛津大学旗下的两家博物馆都收藏有与十三行相关的文物。法国、德国、美国等国家也有相关藏品。对于有人提议把一些藏品从世界各地的博物馆中借去做临时展览，或是送藏品回“祖籍国”进行展览的想法，艾伦·麦克法兰表示，这一过程非常棘手且耗费较大，但随着技术发展，数字博物馆的出现将让全球更多研究者和文物爱好者有机会共同参与这件事。

在艾伦·麦克法兰看来，如果全球十三行数字博物馆能够建成，且各国研究者和策展人愿意参与其中，通过藏品进行文化交流，不但可以丰富这一方面的

研究，也能让全世界的观众不用亲身到广州，就能感受十三行的风貌，了解十三行的历史。对于将博物馆数字化，澳门城市大学副校长周万雷也表示，历史可以结合当前的数据科技发展，通过可视化的手法挖掘历史文化，并用年轻人喜闻乐见的方式呈现出来。据悉，全球十三行数字博物馆正在筹备申报。要建立全球十三行数字博物馆，除了在文书方面的工作外，将现有已知的藏品清理、编目、鉴定，并整理捐赠者信息也非常重要。“我们当下最紧迫的，就是把剑桥大学等多家博物馆所收藏的十三行相关藏品整理好，并做好数字化工作。这是进行深入研究和策展之前的基础工作，同时也是一项大工程。”艾伦·麦克法兰说。

风驰 中西方文明需要对话

曾17次偕夫人到访中国的艾伦·麦克法兰，不仅是剑桥大学社会学教授，还是剑桥大学国王学院院士、英国国家学院院士，对于中西方的文明对话，他也有着深刻的理解。“只要了解中国的人都知道，它是这个地球上最伟大的文明之一。它的伟大不在于它的体量比别国大，而在于它的韧度与长度。”艾伦·麦克法兰说，“来自剑桥大学的知名哲学家弗朗西斯·培根非常重视印刷、火药和指南针，并认为这三种来自中国的伟大发明，对改变世界作出巨大贡献。我作为一名人类学家，感叹于中华文明伟大的同时，也深深地感受到这种文化伴随着丝绸之路进入西方世界后，被西方世界接受、吸收并运用。”

把中国文明对西方世界的贡献突然“拿走”，我们的世界将完全不一样，也将变得更加无趣。”谈及当前的国际交流，他说，现在有一个现象，当个别国家觉得自己的地位受到挑战时，就会不自觉地紧张。要解决这一紧张的局面，中西方文明对话是最好的沟通桥梁。在文化的范畴里，东西方不存在竞争，只存在发挥各自的优势，相互理解。艾伦·麦克法兰说：“如今，我们有机会再溯十三行文化，再谈十三行与世界的关联，再现那个‘黄金年代’，这是非常棒的事情，是让西方民众真正了解中国的好机会，也是我和同事在近10年的时间里，在剑桥大学所做的工作。”可以预见，这股来自南粤两百多年前的东方文明之风，正重新构建，吹向世界。

中美贸易的起点——中国皇后号 主办方供图