



影片风格青春热血



不管这条路有多长
你都可以一步一步走下去

羊城晚报记者 李丽

广东出品电影武汉举行千人路演

《我的体育老师》： 原生态青春引大学生共鸣

共鸣

由知名导演周勇执导的电影《我的体育老师》近日路演到武汉。这部以高三师生为主角的电影选择在武汉传媒学院举行千人首映礼,让最熟悉高三生活的大学生来“检验”影片的真实度和贴近感。放映结束后,主创与现场观众交流,大学生们纷纷表达了对该片的喜爱和共鸣,认为这部正能量满满的作品原生态地展现了他们的高中生活,也让他们下定了要在今后的学习和工作中坚持体育锻炼的决心。

在武汉路演之前,《我的体育老师》已经在北京及出品地广东进行了二十多场路演,观众包括体育教育工作者、各校校长、电影业内人士及多年龄层普通观众等。影片凭借浓厚的青春气息和积极的现实意义收获了多轮好口碑。据悉,影片将在近期登陆国内各大院线。

广东名导打造现实主义新作

《我的体育老师》讲述的是广州南武中学新来的体育老师刘昊辰在其他任课老师频频“霸课”的情况下,坚持捍卫高三学生上体育课的权利,并最终为学生们“抢”回体育课的热血故事。影片导演周勇被业界誉为“儿童片专业户”,擅长拍摄现实题材影片,曾策划、监制、导演过《荔枝红了》《网络妈妈》《孝女彩金》《闪光少年》等20多部影视作品。其中,由他执导的

电影处女作《荔枝红了》曾获第八届中国电影华表奖优秀故事片奖等十六项大奖。

当天在《我的体育老师》映后交流中,周勇透露,影片的灵感来自他数年前的一次际遇:“当时,朋友上大的儿子休学在家。我追问缘故,才知道孩子因平日缺乏锻炼而体质虚弱,不得不临时休学。据朋友透露,孩子



体育老师刘昊辰(左)培养学生的体育精神

在高三阶段基本没有上过体育课。”于是,周勇决心以高三体育课为题材,创作一部带有喜剧讽刺色彩的电影,向社会传达健康的教育与生活理念。周勇说:“希望这部电影让更多的学校和家长关注青少年的身体素质,推动青少年体育锻炼常态化。”

资深戏骨携手素人学生演员

《我的体育老师》由新生代演员孙嘉麟、魏璐领衔,知名演员侯天来、孙洪涛、王奕盛、郭丰周、沈陶然、周浩东、朱含芳、龙馨悦、于又川等联袂出演,加上四十多名素人学生,以“老带新”的阵容共同演绎了一段青春热血故事。

曾出演《开罗宣言》《人民的选择》《伟大的转折》《我在锡林郭勒等你》等作品的青年演员孙嘉麟,在

片中饰演体育老师刘昊辰。他在路演现场透露:“拍这部戏之前,所有人都经历了各种体育项目技巧的培训以及南武体能操训练,十分艰苦。”在片中饰演体育组长林建东的演员王奕盛,过去曾出演《刑警队》《无名卫士》《勇敢的心》等众多影视剧。他告诉武汉观众,《我的体育老师》拍摄正值广州天气最

炎热之时,“让我最感动的是,剧组所有人不怕晒、不叫累、齐心协力拍好电影”。他还寄语大学生:“不能光顾着学习,身体好是硬道理,希望大家在校期间养成爱锻炼的习惯,并在踏入社会后继续坚持锻炼。”值得一提的是,片中饰演学生周宁的演员任承正来自武汉传媒学院,他在首映现场特别感谢了母校的培养。

多地多场路演收获不俗口碑

《我的体育老师》此前在北京和广东举行了二十多场试映,先后邀请了9000余名不同阶层的观众观看,赢得了广泛的好评和大量的口碑,可谓“未映先红”。值得一提的是,除了得到电影业内的赞许,影片还得到了不少家长和教育工作者的关注与共鸣。

这次武汉路演,影片又赢得了大学生群体的热烈欢迎,学生们在映后交流中发言:“上了大学之后就很少运动了,看了这部电影,我决定重新拾起运动的习惯。”“刚看电影的时候,我哭得稀里哗啦,很有代入感,好像一下子看见自己当年的模样。”“想带父母来看这部电影,希望他们跟电影里的父母一样,给下一代实现梦想的机会。”“电影里‘高

考加油’场景让我很有共鸣!”学生们表示,贴近生活、贴近现实、“好看好笑又催泪”是《我的体育老师》感动他们的原因,片中演员表演很接地气,而众多素人学生的本色出演让影片比一般的青春片更让人感觉真实。

导演周勇直言被学生们的热情感动,他说:“刚刚在观影的时候,我听到了同学们不间断的笑声,也看到了有些同学在默默抹眼泪,最后大家给了这部影片那么多掌声。知道大家喜欢《我的体育老师》,我们的一切付出就都值得了。”

快问快答

Q:演这部戏前后心态有什么变化?

A:这部戏离我的生活比较近,一开始我挺抗拒的。因为我比较喜欢那种文艺的,不太喜欢家长里短、柴米油盐这类戏,但导演和制片都觉得我是“南俪”的不二人选。这次四个多月的拍摄给我重重一棒,我发现自己之前把这类戏看得太浅,这种戏真挺不好演的。

Q:哪些戏份让你印象深刻?

A:在我看来,《小舍得》好看又扎心,有很多场戏把我狠狠击中。比如,我跟父亲的戏,一开始我带着母亲对他的怨恨,认为父亲不靠谱,埋怨他。后来有一场戏,父亲说他把他的墓地卖了,钱给我去买学区房,那一刻我特别感动。再加上张国立老师又是一个“好父亲”的形象,一下就让我进入戏中。那一刻,我内心五味杂陈。

Q:谈谈和蒋欣合作的感受。

A:我跟蒋欣合作很有默契,她是个很好的演员。一上来,我们把握两个人物的关系都抓得特别准。后面有场戏会很动人,南俪和田雨岚变成了两个失落的妈妈,已经不知道自己对孩子好了,她们反问自己:我所有的一切都是为了你,我是爱你的,你怎么不理解我呢?突然,这两个很孤独、无助的女性进行了一次交流、反思。那场戏给我印象特别深。

Q:很多女演员会介意演“妈妈”,你怎么看?

A:作为一个职业演员,你不应该介意这些。对于要演的角色,无论戏多戏少,角色是什么身份,你都要演好。有的角色写得不好,你争着抢着要多演几场戏,又有什么用呢?有的母亲、奶奶的角色写得很好,你都要能演。从专业演员角度来看,你要从审美角度去判断它是不是一个好角色。



宋佳

《小舍得》给我重重一棒

羊城晚报记者 龚卫锋

继聚焦学生“中考”阶段的《小别离》、聚焦“高考”阶段的《小欢喜》播出后,近日,由张晓波执导,宋佳、佟大为、蒋欣、李佳航领衔主演,张国立特别出演,聚焦“小升初”阶段的现实主义剧《小舍得》在东方卫视晚间黄金档热播,话题讨论度和收视率齐头并进。剧中,坚信让孩子快乐成长的南俪(宋佳饰)与坚信让孩子拼命学习的田雨岚(蒋欣饰)因教育理念存在差异,冲突不断。孩子教育、亲子关系、夫妻相处之道、中年危机等议题,引发不少观众共鸣。

近日,宋佳接受了羊城晚报等媒体采访,她分享在剧中当妈的经历,表达对亲子关系的态度,还畅聊了职业理想。

“没当过妈,所以演妈更有意思”

在《小舍得》中,比起田雨岚深信不疑的“填鸭式”教育,宋佳饰演的南俪主张佛系养娃,看重孩子素质的全面发展。在拍戏过程中,导演张晓波曾向宋佳分享《小舍得》的理念,它讲述的是成年人的选择,以及选择之后的“舍”与“得”。宋佳说:“南俪选择为孩子创造有爱的家庭氛围,而不是让她拿高分。”不过,她也透露,在后续剧情中,南俪对待女儿夏欢欢的教育态度会经历反转:“‘可怕的南俪’还没到来,这个角色会经历一次成长。”

出演《小舍得》之前,宋佳接

“感恩父母给予我安全感和自信”

特别有安全感,所以我特别感谢我妈。我好幸运、好感恩!我的父母更在意我是否快乐,让我成为有安全感、自信的小孩。”宋佳也表示,如果自己当母亲,会像自己的妈妈一样,“我不会那么在意孩子的分数,会更在意他成为什么人。我希望他自信、有勇气和梦想,他不需要我为放弃什么,我只需要他快乐。”

剧中,南俪把妈妈宠成“长公主”,帮她洗衣、做饭,悉心照顾她的身体和情绪。生活中,宋佳也对妈妈无话不说、照顾体贴:“父母年龄越大,越要把他们当成小孩,我也总把我妈当小

妈,所以演妈会更有意思”。

为了找到当妈的感觉,宋佳留心观察了身边已为人母的好朋友。剧中有这样一幕,南俪冒雨帮田雨岚运送完商场周年庆所需的物资后,两人相视一笑,坐在展台前聊天,南俪调侃田雨岚道:“我有两个孩子,也没你妈气重!”宋佳说,“妈气”这个词就是从身边朋友处学来的。为符合角色要求,一些场景中宋佳是素颜出镜:“我得为角色服务,有些场景得加深角色质感,我就不需要化妆。不过,我素颜比化妆好看了,哈哈,这么讲是不是有点‘凡尔赛’?”

孩。就像你小时候,和他们手拉着手,在他们的带领下,面对生活的未知;当他们慢慢变老时,你就应该像小时候他们对待你那样,领着他们面对生活。”

这次拍摄《小舍得》,给宋佳带来不同于以往的经验,她也希望这部剧能给观众带来温暖:“谁的生活都不容易,每个人可能都是南俪、田雨岚。有时候,生活就是琐碎的一地鸡毛,孩子就是这么不争气,你安排他上各种补习班之后,他还是不及格,面对打击,你怎么办呢?你还得自己去经历、反思、感悟。”



“焦虑解决不了问题,反倒徒增烦恼”

入行20年,宋佳塑造过多个深入人心的经典角色:《闯关东》中的“鲜儿”、《悬崖》中的“顾秋妍”、《萧红》中的“萧红”、《师父》中的“赵国卉”……她也获得过金鸡奖、金鹰奖、白玉兰奖等各大表演类奖项。回顾职业历程,宋佳坦言:“初入行时,我就知道自己不想当一个‘重复’自己的演员,这么多年,我也尽量让自己在作品、题材、角色的选择上不重复,保持一颗想要突破和进步的心。我从没在舒适区待过,依然保持对表演的热情,而且越战越勇,越拍越觉得浑身充满力量。”

最近两年,宋佳戏量

不减:《白色月光》《小舍得》《风平浪静》,以及还未播出的《阳光劫匪》《1921》《盛装》《人世间》……她不断在各类角色中挑战自我。她说:“我是一个工作狂,而且喜欢工作,我在工作时会神采奕奕。”哪怕休息时,宋佳也带着“目的”:“我每拍完一部戏都会休息一段时间,每年也定期给自己一两个月假期出去旅行。作为演员,必须扎根生活,保持对生活的敏感。只有好好生活,才能更好演戏。”

《小舍得》中的每个人都或多或少处于焦虑之中。但宋佳表示自己不是焦虑型的人:“焦虑解决不

了问题,反倒会无端增加很多烦恼。我的心比较大,有时睡一觉啥事就没有了。”在她看来,做好职业规划,调配好生活、工作节奏十分重要:“作为一个职业演员,必须保护好自己,要可持续性发展,保持创作时的愉悦感。拍一场好戏、一个好镜头,我会开心得像小孩一样蹦,这种感觉要保持。”

中生代女演员处境难是近年影视圈的热门话题,但宋佳对未来充满信心:“你演得好,自然有更多好角色找到你。你是什么样的人,就会吸引什么样的人来合作。所以,演呗!我一直演得挺高兴的。”

