

# 谁是你的阅读点灯人

题研究，她是我邀请的指导专家。某次私下相处时，她聊起了日常阅读，现身说法地建议我要进行跨界阅读。就是这次闲聊中，我第一次听说了“逻辑思维”等新鲜名词，深受触动，从此便像她那样走出阅读的舒适区，以自己的文学爱好和教育专业为原点，向心理、思维、历史、哲学、艺术等诸多领域辐射。虽然起步较晚，读的书也十分有限，但是越读越为自己如井底之蛙一般的见识而羞愧；越读越感觉自己看见了一个宏伟壮阔的新世界。

想起去年读书日那天，我还在给孩子们上网课。因为读书日的关系，我暂停了原定的教材教学，与同学们分享了自己的阅读故事——听故事对于孩子们来说必定是有趣的，听老师讲自己的故事，趣味还会成倍地增加。我告诉小伙伴们，有三个人曾经在不同时期给予我阅读的影响：

第一个是我的爸爸。作为湖南大学理工科的老牌毕业生，爸爸写得一手好书法。他喜欢读书，喜欢边阅读边抄录。他的那些漂亮整齐、如同精致的集成电路似的读书笔记，是我童年记忆中任谁都无法抹去的美好念想。

因为爸爸，我从小就养成了做阅读摘抄的习惯，数十年来，我像他一样读了很多的书，摘抄本也堆积了不少。闲暇时翻开看看，一边重温当初阅读时的感悟，一边抚摸自己稚嫩的文字，心底总会弥漫一种安宁的喜悦。

第二个是我初中的语文老师吴爱玲。吴老师喜欢带着我们声情并茂地朗读文章，尤其倡导我们带着疑问去读书。那时，我刚从外地转学到吴老师班上，非常渴望给老师留下好印象，于是乖乖地按照老师的期望去做。学习《在烈日和暴雨下》《节选自老舍的〈骆驼祥子〉》这篇课文时，我竟然提了70多个问题，把语文学得密密麻麻的，偶尔几个问题也让吴老师难以作答——现在想想，其中不少免不了“为何而问”的嫌疑，估计也没有多少技术含量，但是吴老师仍然非常耐心地给我分析，并在课堂内外、在人前人后给予我热情的赞扬，让我一直念念不忘。

第三个是广东省教育研究院的黄志红博士。几年前我做课

交了作业。粗略一看，写父母的文章最是情真意切。

例如黄魏禧同学。他曾在记述家人生感受时，写道：“这么多人的关系，我第一次听说了‘逻辑思维’等新鲜名词，深受触动，从此便像她那样走出阅读的舒适区，以自己的文学爱好和教育专业为原点，向心理、思维、历史、哲学、艺术等诸多领域辐射。虽然起步较晚，读的书也十分有限，但是越读越为自己如井底之蛙一般的见识而羞愧；越读越感觉自己看见了一个宏伟壮阔的新世界。

时过境迁，但这三个人或身教或言传，看似细微的引导，却在我的生命中荡起了恒久的涟漪，迄今仍没有消散。

那节课很快就结束了。我讲得投入，学生听得专注。看着腾讯课堂讨论区中的各种即时留言，我相信孩子们已经明白我的意思：阅读习惯的形成不在一朝一夕，需要时间，需要身边出现这样的人。

记得英国作家斯蒂文森有一首童诗《点灯的人》，写了一个叫李利的人，每天太阳落下后就扛着梯子出来，把街灯一盏盏点亮。

于是，那些坐着喝茶的大人和孩子们，就又看得见窗外的道路了。人们看见柔和的光，就有了明亮和愉悦的心情。

我想，我的爸爸、吴爱玲老师、黄志红博士，他们三个人就如同点灯人李利一样，在关键时刻给我照亮了方向，引领我穿过认知的昏暗地带，迈入了广袤明朗的阅读世界和人生大天地。

下课时，我布置了一个随想作业，参考命题为《在××的影下，我爱上了/学会了阅读》。我期待着孩子们用文字告诉我谁曾是他们的阅读点灯人。

二  
当天晚上同学们就基本上都

交了作业。粗略一看，写父母的文章最是情真意切。例如黄魏禧同学。他曾在记述家人生感受时，写道：“这么多人的关系，我第一次听说了‘逻辑思维’等新鲜名词，深受触动，从此便像她那样走出阅读的舒适区，以自己的文学爱好和教育专业为原点，向心理、思维、历史、哲学、艺术等诸多领域辐射。虽然起步较晚，读的书也十分有限，但是越读越为自己如井底之蛙一般的见识而羞愧；越读越感觉自己看见了一个宏伟壮阔的新世界。

时过境迁，但这三个人或身教或言传，看似细微的引导，却在我的生命中荡起了恒久的涟漪，迄今仍没有消散。

那节课很快就结束了。我讲得投入，学生听得专注。看着腾讯课堂讨论区中的各种即时留言，我相信孩子们已经明白我的意思：阅读习惯的形成不在一朝一夕，需要时间，需要身边出现这样的人。

记得英国作家斯蒂文森有一首童诗《点灯的人》，写了一个叫李利的人，每天太阳落下后就扛着梯子出来，把街灯一盏盏点亮。

于是，那些坐着喝茶的大人和孩子们，就又看得见窗外的道路了。人们看见柔和的光，就有了明亮和愉悦的心情。

我想，我的爸爸、吴爱玲老师、黄志红博士，他们三个人就如同点灯人李利一样，在关键时刻给我照亮了方向，引领我穿过认知的昏暗地带，迈入了广袤明朗的阅读世界和人生大天地。

下课时，我布置了一个随想作业，参考命题为《在××的影下，我爱上了/学会了阅读》。我期待着孩子们用文字告诉我谁曾是他们的阅读点灯人。

二  
当天晚上同学们就基本上都

口楚云

感，就像淙淙的清波在我心头荡漾。”生活即教育，阅读关联生活，俊霖妈妈在生活细节中培养了孩子的阅读习惯、示范了“魔术一般”的阅读方式，让孩子不仅体会到阅读的快乐，更品尝到了“阅读的幸福感”。这种原生家庭的正能量影响决定了孩子精神底色，想必也能点亮孩子的漫长人生之路吧。

## 三

按照提名次数来统计，在一起80多份的作业中，被提及的“阅读点灯人”排在第一位的是父母，第二位是老师，然后就是同伴、兄弟姐妹、崇拜的作家或其他各类名人等，这非常切合孩子们的年龄与心理特点。

当然，不必掩饰，也有十余位同学并没有如我期待的那样“爱上”或“学会”阅读，他们的字里行间流露出了各种逃避、挣扎和煎熬，读来让人心痛。由此可见，这个阶段的孩子爱上阅读的契机是相似的，而不喜欢阅读却各有各的原因。

读完孩子们的随想，我再一次回忆起了自己的三位阅读点灯人对我的感召。从某个方面来说，没有他们的言行影响，就不会有今天的我。想到这里，我的肩头忽然感受到沉甸甸的责任分量。

教育专家尹建莉曾说：“决定一个人一生过得好不好，向上流动还是向下流动，内在的幸福感多还是少，因素确实很多，且大部分不可控。但有一个非常重要的影响因素是可以控制的，那就是阅读。”我想，当我们庆幸身边有人点着灯，把我们带入阅读大门时，是否可以思考一个问题：我们自己又将是谁的阅读点灯人呢？

“李利啊，我愿意跟你去巡夜，把一盏盏街灯点燃！只要门前有街灯，我们就很幸福。”

## “乡音”征文

# 山野春笋鲜

□邵海明

水泡过，然后在艳阳下晒干。待孩子们嘴馋时，便可做成笋干炖鸡肉等美味，大摇大摆地走过艰难的日子。

我的家乡广东德庆县，有一种春笋中的珍品——富笋。俗语云“正月龟婆二月富”，指的就是富笋粉墨登场在二月。一到二月，家乡的酒肆总会人满为患，美食家们必须预先订座，才能吃上这人间佳肴。富笋的种植，堪称神奇：必须在25℃的山坡种下竹子，并在根部铺一层稻谷壳子；挖笋的时候更讲究，必须选在拂晓鸡鸣之时，这样富笋才能吸收清晨的露水灵气，变得更嫩滑；烹制也不同，笋片里必须夹上肉沫，再在外面蒙一层猪网油。这样一碟鲜嫩的富笋摆在你面前时，其清绿黄亮的色泽、清馥芬芳的香气以及清甜可口的滋味，总让人不自觉地闭上眼睛，遐思漫游，似能感觉到有氤氲叆叇、峰峦叠嶂、滚滚绿浪荡漾在心头。

“尝鲜无道春笋”。农家人头次挖到的春笋是舍不得吃的，要拿到集市上换回一个月的油盐，或作为馈赠佳品走亲访友。第二次、第三次挖回的春笋才舍得自己吃。清苦的生活有了春笋的调剂，亲情浓了，滋味醇了，日子也过得平仄有韵。

母亲是烹调春笋的好手。剥去笋壳，将笋肉切成一片片，与上好的五花肉一起放进大锅里炆火炖，还没熟透，便已有香味飘出老远。待放上饭桌时，用南乳腌过的五花肉通红，笋肉洁白，已给人一种美的视觉享受；举筷夹一箸送入口中，脆脆软软的，鲜嫩可口，不由人不赞叹山居的幸福。

没吃完的春笋，母亲会在煤油灯下全切成片，在大锅里用开



微信扫一扫  
码聆听上期  
乡音征文《芦洲飞桥》粤语  
播音

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱:hdjs@ycwb.com，并以“乡音”征文为邮件主题，个人信息请提供电话、身份证号码。

# 杨花雪

□木文

春天的阳光格外温柔，千丝万缕洒遍每一个角落。大地润泽了，东风温暖了，杨花绽放了。

杨花开的时候，整个村庄都是洁白的，像下了一场雪。

刚开始，只有三三两两的杨花，在天空中漫无目的地飞舞。不知道从哪天起，杨花雪下大了，下密了，纷纷扬扬，铺天盖地，把村庄包裹得严严实实。杨花雪盛大、壮观，村庄似乎一下子变小了。

杨花是春天的精灵，春风是勤劳的园丁。一阵风，把杨树的花苞吹开，花絮飞舞，飘飘洒洒。它们追随着风的脚步，有的落在窗棂上，有的落在道路旁，有的落在头顶上，有的落在淤泥里。无论遭遇到哪一种境况，它们都泰然处之，平和而安详。

孩子们喜欢杨花雪。他们在杨花开的时候格外活跃，他们在杨花雪里玩捉迷藏，他们爬到杨树上去摘杨花苞，他们看到路人变成了白头翁就哈哈大笑起来，他们在杨花雪里奔跑，锐叫声划破村庄的天空。

一群白鹅被孩子们吓到了，本来整齐的队伍有些错乱。白鹅昂首挺胸，“嘎嘎”地叫着，站在原地呆一会儿，旋转一下长

颈，四处看看，见没有危险后，又排着队，摇摇摆摆走起来，它们要到村北的小河里，去觅食，去玩耍。

老婆婆领着小孙子，做着农家庭日常工作。老婆婆挖野菜，小孙子看管白鹅。河里的水，像杨花雪一样洁白，哗啦啦地向东流。白鹅的红掌在河水里，格外鲜艳。红掌一拨，水流震动，波纹一圈一圈荡漾开来，结成无数个大小不一的环，接纳着杨花雪的飘落。

微雨的日子，杨花雪会渐渐散去。村庄的天空低垂，墨云悬挂。如烟的雨，给村庄罩上一层朦胧意境。杨花裹挟在细雨中，跌落在泥土里，最终融入了大地。

一轮夕阳挂在天边，把半边天都烧成了红色。白鹅又排着整齐的队伍走回来，红掌在沙土小路上印出一枚枚小花。老婆婆的菜篮子满满的，小孙子的小鞭子扬得高高的。天空的晚云缓缓流淌，晚归的鸟儿成群归巢。夜幕降临了，杨花雪变淡了。

又是一年杨花绽放的季节，用美丽心情去迎接绚烂的杨花雪吧。



玉龙雪山

《大美中国》栏目欢迎投稿。稿件要以纪实性的图片为主，紧扣“大美中国”主题，内容不限，可人可景可物。投稿请发至邮箱: ywdmzg@163.com，并请以“大美中国”为邮件标题，同时提供个人信息包括联系电话、身份证号码。

## 寻觅广东百岁老人 长春的秘密 33

# 唱出人生精彩

□月同

唱支山歌给党听。一个爱唱、常唱《东方红》的老人，唱出了人生精彩，也唱出肺活量，活出自我

深圳南头古城朝阳北街的张成娣老人家，104岁，她家中已五代同堂。

老人能听能说客家话，交谈中我们能感知老人的可爱与温暖。老人家年轻时务农，现在身体依旧非常好，有早睡早起的好习惯，胃口也很好，吃饱午饭后还要睡个午觉。她血压不高，还能走楼梯，经常喜欢去公园逛逛。那天陪她的外孙媳妇说：

“老人身体好，精神也好，还特别喜欢唱歌，尤其爱唱《东方红》。”

老人一听到歌曲《东方红》，竟马上哼唱起来。我们大家都安静下来，听老人唱歌。别说，她吐字很清楚，唱歌也都在调子上，看来是个“实力唱将”。老人的歌声赢得了大家的热烈掌声。老人很开心，又有许多故事，她跟着我们一起拍手鼓掌。一首歌唱得大家一片欢声笑语。



老人小资料：  
姓名：张成娣  
性别：女  
出生年月：1916年8月(104周岁)  
民族：汉族  
户口登记地：广东深圳南山  
受教育程度：未上过学  
是否识字：否  
受访时间：2020年12月20日