

《悬崖之上》五一口碑NO.1

# 反套路成就 张艺谋 首部谍战片

羊城晚报记者 李丽

跟提前预售的结果一致，青春爱情片《你的婚礼》在今年五一档的前期票房战中遥遥领先。根据猫眼专业版数据，截至5月1日24时，该片累计票房2.94亿元。同样在4月30日提前上映的张艺谋首部谍战片《悬崖之上》则以1.55亿元屈居第二位。值得一提的是，虽然排片率、上座率和单日票房均不及《你的婚礼》，但《悬崖之上》的口碑却远超对手。在豆瓣，《悬崖之上》得到7.7分，《你的婚礼》仅为5.4分；在购票平台猫眼和淘票票，《悬崖之上》分别得分9.1分和9.0分，《你的婚礼》则得分8.2分和8.1分。此外，《秘密访客》豆瓣评分为5.9分，购票平台得分与《你的婚礼》相仿。有趣的是，王晶的《追虎擒龙》在购票平台猫眼得分8.8分，淘票票得分9.0分，只是略逊于《悬崖之上》，但豆瓣得分却只有5.9分。

71岁张艺谋的新片口碑领先，这也符合该片此前在北京首映礼时导演高群书那句“《风声》之后还有传奇”的赞誉。12年前，由陈国富和高群书执导的《风声》开创了谍战片的新模式，此片迄今在豆瓣评分高达8.3。那么，这一次张艺谋的《悬崖之上》又给谍战片带来了什么新“玩法”？

## 叙事反套路

### 是忠是奸，底牌先亮出来

2009年的《风声》，最大的悬念就是“老鬼是谁”，解谜的揪心感从头至尾伴随着戏中人物和戏外观众。《悬崖之上》则不同，同为谍战片，该片最大的悬念却并非人物身份，而是四个从故事一开始便已暴露身份的共产党员如何在强敌环伺中逃出生天，同时完成任务。

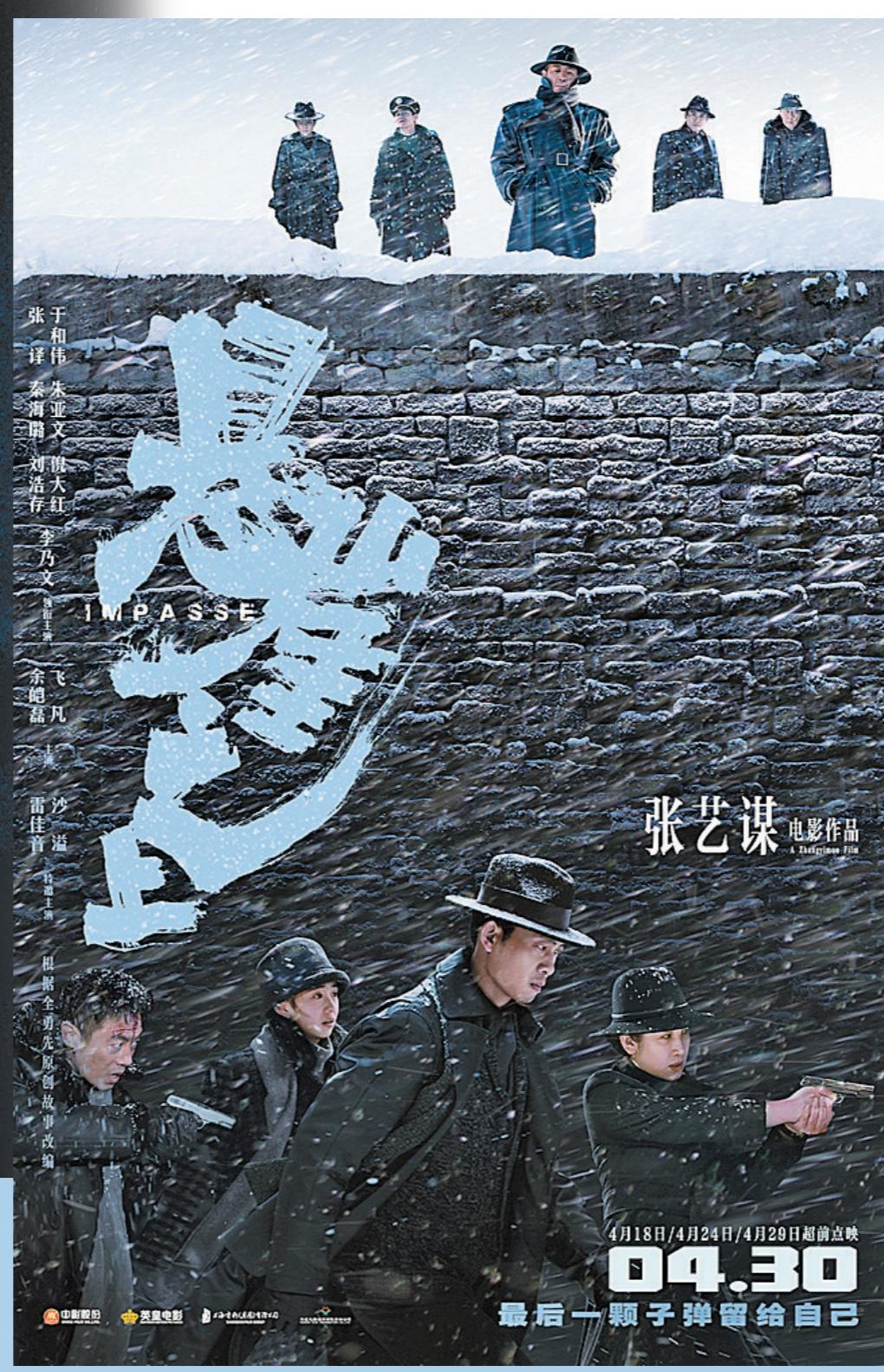
影片背景是伪满洲国统治下的哈尔滨，四位地下党员在雪地里空降成功。他们的任务原本是在当地同志的接应下潜入哈尔滨，接一个叫王子阳的人——此人将向全世界揭露日本侵略者的某项重要罪行。没想到因为接应者中有人叛变，四人行动小组从一开始接触到的便是假同志、真敌人。行动小队分为两组，虽然其中一组率先觉察到敌人的破绽，但在敌人的严密监控之下，他们无法及时将信息分享给另一组。



秦海璐哭戏令人痛心



于和伟饰演的周乙，角色塑造难度极高



## 情感反套路

### 隐忍之中，戳中观众的心

《悬崖之上》的第二编剧是张艺谋，第一编剧则是2012年高分谍战剧《悬崖》的编剧全勇先。当年，曾有评论认为《悬崖》“制作水准与电影相近，为国产电视剧开了好头”。如今的电影《悬崖之上》保留了电视剧《悬崖》的部分人物关系，譬如潜入敌方的关键人物周乙在《悬崖》便是第一主人公，当年由张嘉益出演。不过，两者的故事并没有太大联系，只是从脉络来看，可以将《悬崖之上》看作是《悬崖》的“前传”。

全勇先和张艺谋都提到过，人物才是谍战题材影视作品的核心。全勇先曾在接受媒体采访时表示，只有把人写好，才能更好地打动观众：“如果观众对这个人物建立了兴趣，建立了情感，这个人物的一举一动、一言一行都会牵动观众的情绪。对我来说，这是第一个法宝。”但如何建立情感，牵动情绪，导演兼第二编剧的张艺谋有自己的坚持：“洒狗血，很多人都会。我要的是隐忍，在隐忍中戳中观众的心。”譬如张译饰演的张宪臣，这个四人行动小队的带队者从头“冷酷”到尾，既能经得住残酷的电击酷刑，也能在生死关头断然决定牺牲自己从而最大限度地保全我方力量。但他也有唯一的软肋，那便是流落在哈尔滨街头不知去向的一对儿女。全片只有三处，张宪臣流露出了自己的“软弱”。第一次，他跟刘浩存饰演的搭档小兰，第一次说起儿女的故事，眼神里难得地露出了柔情。第二次，他在摆脱敌人追踪的紧要关头，因看见一个形似自己儿子的小叫花子，竟忍不住停下脚步，导致最终被捕。第三次，他在决定牺牲自己后，对周乙交代完任务，周乙问他“还有吗”，他笑着补充了一句：“还有一件小事，马迭尔宾馆前面的小叫花子里头有我和王郁的孩子。”

秦海璐饰演的王郁同样克制而丰满，片中该角色的两场哭戏颇为动人：一次是听见丈夫张宪臣被捕，她躲在医院洗手间，死死咬唇，无声痛哭；

另一次是影片最后，失去丈夫的王郁终于见到了五年未见的孩子们，在雪地里等成一个雪人的她笑着流泪。

值得一提的还有饰演关键角色周乙的于和伟，他演出了游走于黑白、生死、良知与伪装之间的复杂性和层次感，很多观众对他在这部戏中的表现评价之高甚至超越了第一男主角张译。

张艺谋曾说，拍这部电影，他对演员的要求很高：“当导演的都知道，群像戏最难的是要所有演员都演好。每个人都应该有点、有面、有个性，无论戏份长短都要有完成度，还要出彩。”为此，他在拍摄现场放上七八台监视器，“我的任务就是守着它们，迅速捕捉到每个演员的点，看它们是不是我想要的，尽量作出正确的决定”。他尤其赞美张译的表现，以张宪臣被电击的酷刑戏为例，张艺谋说：“该是什么样，谁也没见过，这考验的是一个演员把想象力转化为肢体语言的能力。”他笑称，外界都说张译近年来在各种电影中奉獻了“教科书式的表演”，那么这一场绝对也算得上，“以后哪个演员要演被电击，都可以参考他”。

继  
《一秒

他

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。