

《秘密访客》豆瓣评分不及格

故事很无语

羊城晚报记者 李丽



段奕宏扮演的访客困于迷局

有点意思 悬疑片美学 细节有质感

回顾导演陈正道的履历,2014年《催眠大师》豆瓣评分7.6分,2017年《记忆大师》豆瓣评分7.1分,这两部作品为他奠定了在华语悬疑片领域的领先地位。至于《秘密访客》,据陈正道接受采访时透露,他已经预料到会有口碑争议:因为这部影片跟前两部“大师”系列以及去年他执导的豆瓣高分悬疑剧《摩天大楼》不同,此片不追求“爽感”,他更想拍出“人内心的恐惧感”。

阵容最华丽

凭两部豆瓣7分以上作品《催眠大师》《记忆大师》收获“华语片悬疑大师”美誉的陈正道,却在这个五一档栽了跟头。截至5月4日20时,其新作《秘密访客》豆瓣评分仅有5.7,在购票平台猫眼和淘票票也仅得分7.9和8.0。这证明该片不但未得到影迷的肯定,也令不少普通观众感到失望。

《秘密访客》的演员阵容堪称华丽。两位男主角郭富城和段奕宏各有多个“最佳男主角”奖杯在手,新生代实力派女演员张子枫则为影片吸引了更多年轻观众。只可惜故事不过关,观众看完后评价“结局无语”“浪费好卡司”“形式大于内容”“刮那么大风结果就下两滴雨”。至截稿时,《秘密访客》累计票房1.75亿元,想如此前部分业内人士预测的那样成为五一档“爆款”已基本无望。



在日常餐桌上营造悬疑氛围

没啥意思

铺陈两小时,结局有点扯

作为一部标准的类型片,《秘密访客》从漫长的宣传期起便将其悬疑属性反复推销给大众。语焉不详的剧情梗概透露着神秘,多款海报都散发着阴气,就连主演们过去参演惊悚片的履历也被单独拎起:郭富城曾凭《踏雪寻梅》获香港电影金像奖“最佳男主角”,段奕宏曾凭《暴雪将至》《烈日灼心》分别在东京电影节和上海国际电影节获“最佳男主角”,许玮甯曾在《目击者之追凶》获得“尖叫女王”称号,张子枫则在《唐人街探案》奉献过“最恐怖笑容”;两位小演员荣梓杉和王圣迪,则凭借去年一部高分悬疑剧《隐秘的角落》中的“朱朝阳”和“普普”而为观众熟知……《秘密访客》就差直接跟观众喊话:这是华语悬疑片的最高水平阵容。

但期待越高,失望越大。《秘密访客》的故事里,段奕宏饰演的校车司机经历了严重的交通事故,醒来时发现自己身处一个富人家里的地下室。他被这家的父亲告知:因为在车祸中救了其子,他可以暂时躲藏在这里。但接下来的日子里,他逐渐发现了这家人的不对劲:控制欲严重的父亲、有些神经质的母亲、总约他一起离家出走的女儿,以及表面乖巧但偶尔露出狰狞面目的小儿子。片名虽为《秘密访客》,但最大的秘密却并非来自司机这一不速之客。当家里发生的怪事越来越多,观众也越来越好奇:这家人的秘密到底是什么?

但当答案真正揭开,观众的感受更多的是“一头雾水”而非“恍然大悟”。这家人其实全无血缘关系,他们或是父亲的继女,或是当年

车祸的受害者和受害者家属。而郭富城扮演的“一家之主”费尽九牛二虎之力凑了一个假“家”,终极目的便是让段奕宏承受道德的自我谴责。很多观众觉得“没看懂”,关键便在于司机其实并非车祸的始作俑者,在法律层面也已被判定无责任。整个故事看似下了一盘很大的棋,人物行为却严重缺乏逻辑。

陈正道曾透露,他只拍自己感兴趣的主题。而《秘密访客》中,他想表达的主题有很多。譬如片中压抑的“家庭”关系,陈正道承认多少影射了其原生家庭,“小时候我也有很多秘密不敢跟家人讲”。此外,不少观众还在片中看到了校园霸凌、阶层矛盾、女性境遇等多个社会话题,但这些问题并未充分展开,更重要的是,它们也没能真正帮助影片讲好一个完整的故事。

《秘密访客》在近两小时的奋力“挖坑”后潦草收尾,让许多观众看得满头问号。一位豆瓣网友“江湖高人”评论道:“浪费了这样的卡司和题材,原本期待是中国版的《寄生虫》呢。前半段一惊一乍的,还以为憋多大的招,憋到最后警察揭开郭富城组的这个局,电影院有个观众说了一句:吃饱了撑的。”



在餐桌上营造悬疑氛围

说到摄影,现代人都不会陌生。其中,许多摄影爱好者对“都市摄影”偏爱有加,将一座都市里的不同景致或稍纵即逝的美好景物转化为长久的视觉图像,让人们通过不一样的视角来欣赏这些都市美景。实际上,“都市摄影”并非现代人的专利,古人虽然没有照相机,但却拥有笔墨纸砚,他们同样喜欢将都市里的繁华景象“拍摄”下来。

中国古代最负盛名的“都市摄影”作品当然要数北宋画家张择端的《清明上河图》了,这幅画卷生动再现北宋汴京(今河南开封)以及汴河两岸的自然风光和都市景象,也让千年后的人们能够看到北宋都城的繁华面貌。

《清明上河图》开创了以长卷艺术形式为都市“摄影”的先河,许多后世画家争相模仿。比如宋元时期,便有未知的艺术家为当时的大都市杭州创作了一幅《西湖清趣图》,虽然从艺术角度看,这幅作品的“摄影”技术一般,但可贵的是为人们展现了约800年前杭州的西湖都市景致。

一幅明代的《南都繁会景物图卷》,生动地描绘了当时南京三月庆春的活动场面,画面由郊

古画里的烟火繁华



《康熙南巡图》第三卷 山东境内局部

区延伸到城市,城里的百姓庆春活动十分丰富,街道上挤满了看客,生动地展现了明代南京的繁华景象。而在画卷最后的明故宫处,作者也进行了“修图”,其中的殿宇楼阁金碧辉煌,在烟岚雾霭中若隐若现,令欣赏者感受到

了它的巍峨与壮丽。同样是在明代中期,还有一位未透露姓名的画家为当时的京师创作了一幅《皇都积胜图》,图中展现了从北京西南卢沟桥附近起,经郊区、城市再到北郊以及居庸关附近的景象。透过画面,

人们可以感受到明代北京的都市情景。

到了清代,甚至出现了专业的“都市摄影”。盖因康熙皇帝曾六次下江南,当时的画家王翬等人将他打过的地方都“拍摄”下来,于是就有了《康熙南巡图》画卷。乾隆皇帝登基之后,也学着他的爷爷康熙皇帝下江南,而且也让宫廷画师绘制了《乾隆南巡图》,这些《南巡图》场面浩大,气势宏伟,真实展现了清代运河沿岸都市的繁华以及风土人情。

而为乾隆皇帝创作《南巡图》的画家徐扬完全称得上是一位都市摄影“发烧友”。除《南巡图》外,他还曾为当时的京师“拍摄”过多幅作品,其中著名的有《日合璧五星联珠图》《京师生春诗意图》等,其中《京师生春诗意图》尤为特别。

徐扬在《京师生春诗意图》中大胆借鉴了西洋画的绘制方式,将中国传统散点透视法与欧洲焦点透视法相结合,并采用鸟瞰式构图方式,从正阳门大街向南向北层层展现京师面貌,宏大壮丽的画卷将皇城绘制成了一个庄严肃穆的地方。

当然了,要是说起明清时期

最繁华的都市,苏州绝对是其中之一。早在明代,仇英便模仿着《清明上河图》为苏州创作了一幅仇本《清明上河图》,将明代苏州繁盛的集市贸易、鳞次栉比的商业店铺全部浓缩在长卷中,再现明代苏州的繁华景象,也让人们感受到明代大都市苏州的独特风貌。

而作为土生土长的苏州人,徐扬自然免不了要为苏州创作“都市摄影”。据说,徐扬曾用了24年时间将当时苏州的繁华全部“照”了下来,作品就叫作《姑苏繁华图》,这也是徐扬最负盛名的作品。整个画卷气势恢宏,有学者曾统计过,这幅画卷中有一万两千余人,近四百只船,五十多座桥,二百多家店铺,两千多栋房屋。整个苏州城郊百里的风景和街市的繁华景象都跃然纸上。当时苏州的物产之富饶、百业之兴旺一览无余,令人惊叹不已。

如今,智能手机的存在让人们可以随时随地将身边的美好景象记录下来,但古人的那些“都市摄影”依然深深地吸引着人们的眼光。千百年过去了,从这些作品中,我们依然可以感受到古代那些都市里的烟火繁华。

寻觅广东百岁老人长寿的秘密 36

百事孝为先

百事孝为先。敬孝不仅是美德,更能使长辈延年益寿。甘苦与共,得失之间见真孝。

我们驱车前往明城镇云勇村,居住在这里的老人叫伍尚赤。车在葱郁葱郁的林海里穿梭,翻过山头,一路林荫斑驳、跳跃舞动,植被繁茂、苍翠欲滴,紫荆花开得艳丽绚烂。40分钟车程后,我们到达了这座已有五百多年历史的村落。它静静地隐藏在山窝里,山外的世界纷纷扰扰,山里的时光纯净悠长。走进庭院,我们见到了老人:“老人家,我们来看望您啦!”

伍老缓缓踱步到凳子边,我连忙扶他坐下。他嘴唇深陷,周围布满了细短的胡须,头戴一顶厚鸭舌帽,身穿黑色羽绒服,绒裤的裤脚挽起。“老人家,您有几个子女啊?”我不禁问道。

老人听不懂普通话,他身边的男子回答:“我是他儿子,我们有四个兄弟姊妹,我排老二。”

“老人一直住在这个村子吗?”

“这个房子是上世纪80年代建的,以前我们在半山住,后来搬迁下来了。”儿子答道。

“老人的日常起居是在您照顾吗?”我问男子。

“是啊,一直是照顾父亲。”男子有些腼腆地说着。

“老人平时吃些什么?吃得多吃多吗?”我追问。

“爸爸对吃的没什么讲究,粗茶淡饭,一顿饭吃一碗多,菜好就吃多点。”

“老人家睡眠怎么样呢?”我继续追问。

“爸爸每天晚上9点睡,早上9点醒,中午也会午休。”

我隐隐自语:“那睡得比较多”,继续追问:“老人家抽烟吗?”

“爸爸以前抽烟,现在不抽了。”

大概是听懂了我们的对话,老人用土话喃喃地说:“抽烟没好处。”

“老人家,您长寿的秘诀是什么呀?”我握着老人的手臂问到。

可惜老人这番话没听懂,他盯着我,微微扬起嘴角,露出几颗稀疏的黄牙。

旁边的村支书接过话:“老人这么长寿,得益于他孝顺的儿子,这些年一直悉心照顾。孝德文化也是我们云勇村一直大力弘扬的。”

“爸爸脾气秉性好,从未和人发生过争执。心态好,看得开,他才会这么长寿吧。”儿子谦虚地说。

作别了伍老,我们往村口走,村口的大榕树下,几位耄耋之年的老人闲话家长里短,怡然自乐。他们静静地守护着小村的纯美,任凭山外的世界纷纷扰扰。



伍尚赤(右)

百岁老人小资料

姓名:伍尚赤 性别:男 出生年月:1918年8月(102周岁) 民族:汉族 户口登记地:佛山高明区明城镇 受教育程度:未上过学 是否识字:否

鹰与乌鸦(外一则)

鹰在低空飞翔的时候与乌鸦相遇。乌鸦忌妒鹰的飒爽英姿,便飞到鹰的后背上,不停地啄鹰的脖子。然而,鹰没有被激怒,更没有反击。它没有把时间和精力花在乌鸦身上,而是拍打着翅膀,往更高处飞翔。鹰飞得越高,乌鸦的呼吸就变得越困难。很快,乌鸦因缺氧而从高空掉落。

生活中,你也可能碰到许多这样的“乌鸦”,别浪费时间与他们纠缠不休。你只要飞到你的高度,这些“乌鸦”自会消失。

鹰与企鹅

企鹅站在海边,抬头看到鹰在天空翱翔。

它怀着极大的敬佩之情注视了一会儿,然后沮丧地低头看了看自己的脚蹼。

望我也能在空中展翅飞翔!”不过,它只是这么畅想了一小会儿,随后就接受了现实,潜入海里,游走了。

鹰低头一看,企鹅正在海里优雅地游泳。它怀着钦佩之情注视了好一会儿,然后无可奈何地看了看自己的翅膀。

“企鹅在海里游泳时简直太酷了,我希望我也能自由自在地在海里游来游去!”它叹了一口气,然后接受现实,借着一股上升的气流,毫不费力地飞向了远方。

我也时常羡慕别人的才华和能力,希望自己也能像他们一样。企鹅和鹰的故事让我知道,我崇拜的那些人,也可能有他们自己羡慕的对象。

这种比较,循环不休,每次带来的都只有失望。

企鹅是独一无二的,鹰也是一样,它们各有各的存在理由和出色之处。人来到世上,也各有各的存在理由。越早接受这一点,就越早快乐,也越有可能获得成功!

朋友见了说,你这么着急干什么呀。你的阳台向南,阳光充足,花儿迟早都会开的呀。有空你去看看我家的花吧。

那天随朋友去了她家,阳台俨然一个大花园!一丛一丛的绣球,一季一季的三角梅,一片一片的月季,美不胜收。我们坐在花丛中聊天、品茶,好不自在。朋友和我谈起她养花的经

走着走着,花就开了

历。起先她也是非常着急,想早日看到花开,总是不停地给它们浇水、施肥。很多花都因浇水过多或肥料过足而烂根死掉了。后来她改变了心态,不急不躁地养花。她发现,只要通风好、阳光足,花儿就会养得好,定会开出美丽的花朵。

我也学着朋友的方法,放平心态,不再刻意追求花开。渐渐地,一些花陆续开放了。先是长寿花,白牡丹开了,再是天竺葵开了花,连小小的米兰也冒出了小黄花,很美,花香扑鼻。

原来养花真的不必急,只要给花足够的通风和光照,走着走着,花就开了。

走着走着,花就开了,感情也是如此。六年前,朋友喜欢一个女孩子,总是催促对方结婚,而女孩子不想结婚。后来,他对结婚不再那么强求了,只静静地守候在

刘希

她的身边,默默地关心她,爱护她。就在不久前,女孩主动提出结婚,他终于娶到了心仪的姑娘。走着走着,爱情之花就会开放,爱你的人会越来越近,温暖你。

走着走着,花就开了,追求梦想也是如此。

一个网友,立志要当一名知名编剧。他整天没日没夜地写稿、改稿,身体每况愈下。有人劝他注意劳逸结合,不要太急功近利,一步一步慢慢来,他却总幻想着一朝成名天下知。后来一天晚上,他中风倒下,从此不能写作。想起身边的另外一些网友,每天都在坚持写作,但并不追求速度,而是追求质量。他们不透支身体,慢慢成为知名作家、编剧。

走着走着,花就开了。方向对了,就不必着急。向前走,慢慢走,花儿自会陆续开放,成功就会水到渠成。