



今年首部高口碑港剧诞生

《逆天奇案》

羊城晚报记者 胡广欣

不玩花架子



陈展鹏带领下属探索

动作场面够利落

展现了“演习”这一元素的正确打开方式。这一场戏在亚洲博览馆实景拍摄，讲述飞虎队、爆炸品处理、机动部队、O记、CIB等多部门联合举行反恐演练。没想到弄假成真，一群真正的恐怖分子在演习的尾声突袭警方，导致包括飞虎队长官张耀祈在内的多名警队成员死亡。这宗“杀虎案”成为《逆天奇案》的主线案件。

飞虎队长官张耀祈一角请来身手了得的钱小豪友情客串，这是他继2015年《潮

拜武当》之后时隔六年再度出演TVB剧集。这场“杀虎案”节奏紧凑，见不到拖时间的慢镜头。其中，张耀祈牺牲的一幕拍得尤为流畅：一名恐怖分子对准许浚森头部开枪，张耀祈飞身扑出，子弹从许浚森额头擦过；许浚森马上伸手，想把张耀祈拉到安全地方，但恐怖分子已经迅速再次举枪，射中张耀祈头部。这一系列动作在20秒内完成，场面调度非常专业。

除了这种考验调度能力的大场面，《逆天奇案》的

打斗戏也保持了相当的水准。剧中，陈展鹏承担了大部分动作戏，他延续了《城寨英雄》的优秀发挥，其打斗拳拳到肉，动作干净利落。有了演员的好身手打底，《逆天奇案》的动作设计尽管平实，但仍有不俗的可看性。比如在第一集前半段的越南劫匪案中，陈展鹏利用后巷的环境特点，先用最后一发子弹引爆气罐，让劫匪摔倒丢枪，他趁机靠近劫匪与其肉搏，利用肘击、绞杀等招式制服劫匪。

在《陀枪师姐》《伙记办大事》等重头剧纷纷“哑火”之后，TVB终于在5月初收获一部口碑收视飘红的剧集。由刘家豪担任总监制，陈展鹏、黄智贤、林夏薇等主演的剧集《逆天奇案》于5月3日播出，首集7天跨平台总收视达到27.6点，创下2021年黄金档剧集的单集最高收视纪录。该剧在豆瓣的评分也达到8.2分，是今年港剧目前的最佳成绩。

《逆天奇案》称得上是警匪剧这一港剧经典题材的正确打开方式。该剧以“O记”（有组织罪案及三合会调查科）为主角，讲述两名O记高级督察许浚森（陈展鹏饰）和沈韦力（黄智贤饰）带领下属破大案的故事。剧情虽谈不上创新，但在近年TVB警匪题材剧纷纷“失智”的对比下，《逆天奇案》节奏紧凑、案件离奇，把该做的细节做足100分。这部剧能够跑出，实在不是意外。

《逆天奇案》是双男主设定：黄智贤饰演的沈韦力冷静，陈展鹏饰演的许浚森热血。剧中，沈韦力主攻推理破案，许浚森则负责大部分动作场面，该剧的文戏和武戏都可以顺利展开。

《逆天奇案》不仅案件水准在线，其动作场面也值得称道。近年来TVB的警匪剧喜欢拍演习的戏份，但大多沦为大场面的展示，既不能展现实战的紧张刺激，也起不到推进剧情的作用。《逆天奇案》在第一集就



陈展鹏与林夏薇饰演模范情侣



黄智贤与蒋祖曼有一段“傲慢与偏见”式的感情

案件反转再反转

从上世纪80年代开始，警匪题材就是港剧最擅长的题材之一。从CIB（利事情报科）、O记、飞虎队等重点部门到新人警察、机场特警、法证部门、卧底甚至杂物科，TVB几乎把香港纪律部队中的每一个工种都拍了一遍。近十年的警匪剧更是挖空心思拍出新意：《使徒行者》开启“全员卧底”的潮流；《铁探》把权谋与警匪题材进行嫁接；《铁马战车》《机场特警》等剧集则继续挖掘新部门，把交警、机场特警作为主角……但这种“创新”也渐渐成为新的套路：《使徒行者》之后，TVB警匪剧的卧底戏份泛滥成灾，《使徒行者》的两部续集口碑也一路下滑；纪律部队的工种拍得差不多了，

《陀枪师姐2021》甚至虚构出一个“悬案小组”，可惜剧情太过小儿科；《伙记办大事》试图让欧阳震华和马德钟大斗法，可是剧情安排失衡，两大男主碰面的时间少之又少。

这些并不成功的警匪剧都有一个通病：花架子太多，基本功不扎实。《逆天奇案》正好相反。该剧总监制刘家豪形容该剧要做到“跳出固有框架，逆思考破奇案”，目前播出的几个案件虽不至于“逆天”，但的确是“奇案”。案件通常包含数层反转，比如被不少观众称赞的“贼王械劫案”：20年前连环抢劫金铺的悍匪叶子雄出狱后开始招兵买马，并在闹市区多次踩点，似乎在谋划新一轮

大型劫案；警方判定叶子雄打算同时抢劫银行和金铺，对此做好了围剿的准备。令人意想不到的，叶子雄的真正目标竟然是一家医院。

犯人智商在线，警方更胜一筹。《逆天奇案》展现了警方抓住线索逐步靠近真相的过程，在近年的TVB警匪剧中实属少见。比如“博弈论绑架案”中，犯人神不知鬼不觉地用船把富商绑架到澳门，但警方从“海上航行变数极大”这一基本观点出发，推断出犯人在作案前应该经过多次提前演练，由此找到犯人租船的线索，并锁定犯人的真正身份。《逆天奇案》中的案件足够曲折，观众终于能享受到跟随剧情抽丝剥茧的乐趣。

感情戏锦上添花

案件和动作戏这两大条主心骨搭好了，《逆天奇案》就成功了一大半。而作为血肉的感情戏，《逆天奇案》到目前为止也完成得不错。

许浚森和沈韦力两个男主角之间的关系塑造得不落俗套。他们都是精英干探，但处事手法和价值观南辕北辙。许浚森会用非常规手段查案，沈韦力则讲求程序正义。两人既不是朋友也不是敌人，既有惺惺相惜的一面，也时有意见不合。从已播出的剧情来看，他们的关系维持着微妙的平衡，虽并非剑拔弩张，但不知未来是否会反目。

两个男主角各自的感情线也颇有可看之处。许浚森与CIB警长马颖思（林夏薇饰）是长跑多年、感情稳定的情侣，也是极佳的工作搭档。《逆天奇案》大多通过工作场面来塑造这对情侣：比如两人一起出任务，许浚森会用独有的手势暗号向马颖思汇报平安；许浚森受伤后，同为警察的马颖思也从不以哭闹的方式展现担心，千言万语都凝聚成简单的一句“注意安全”。但TVB剧爱用的三角关系“虽迟但到”，电脑黑客张碧（冯盈盈饰）对许浚森渐生好感，三人的关系走向仍不明朗。

比起老套的三角关

系，沈韦力则与律师钟嘉瑜那段“傲慢与偏见”式的感情更有趣。两人都是典型的社会精英分子，智商高、地位高、有独立人格。他们虽然互生情愫，却都不愿放下身段，由此产生了不少不必要的误会。此外，钟嘉瑜专业能力一流，但经常为社会权贵打官司，她与沈韦力价值观的冲突，也为两人的恋情增加了许多变数。

到目前为止，《逆天奇案》的感情戏份仍算掌握到位，不会喧宾夺主。不过也有观众担心，剧集后段会塞入大量感情戏，导致虎头蛇尾。

E-mail: wbylbyzn@ycwb.com

科普直

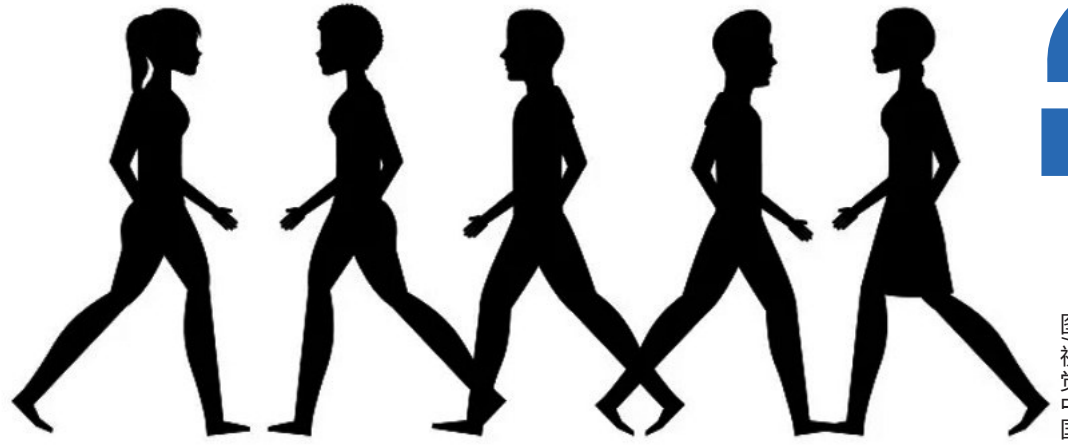
□建平

近日，一项来自中国科学院行为科学重点实验室的新研究表明，个体姿态控制所涉及的大脑神经网络与抑郁症密切相关，抑郁可以反映在步态中，用一台智能体感设备就能自动化识别“你今天是否抑郁了”。

用智能体感设备记录

这一研究通过招募了126名抑郁患者和121名健康者进行实验来完成的。其中病例组为某市属精神卫生医疗机构的抑郁患者，其诊断结果是由精神科医生根据《精神障碍诊断与统计手册》完成的；对照组则是从社会招募的健康人群。所有参与被试者均要在6米×1米的人行道上自然地来回行走两分钟，同时通过放置在一端的Kinect智能体感设备记录下其步态数据。Kinect智能体感设备具有无干扰、低成本、易于使用的优点，它可以捕获人体25个躯干关节的三维坐标变化，而且其动作捕捉和动作监测的有效性已经被验证。研究者对收集数据进行了预处理，并提取了10个运动学特征、300个时域特征和825个频域特征，最后使用逻辑回归分析，探究不同类别步态特征对抑郁症识别的贡献，并利用机器学习技术训练抑郁识别模型。

步态可识别个体抑郁症



图视觉中国

动作幅度小、速度更低

该研究的结果表明，抑郁可以反映在步态中，不同类型的步态特征对抑郁识别的贡献不同；基于机器学习技术实现抑郁的自动化识别是有效的。之前已有研究表明，个体姿态控制所涉及的大脑神经网络与抑郁症密切相关。与健康个体相比，抑郁患者在行走过程中

的头部垂直运动减少、肢体动作幅度更小、步态速度更低。目前全世界已有超过3亿的抑郁患者。虽然针对抑郁患者有多种治疗手段（如药物治疗、心理疗法等），但只有不到一半的患者接受了正确的治疗。这其中的一个重要原因就是抑郁症诊断的困难。因此，

该研究探索更有效的识别抑郁的方法具有非常重要的意义。与传统心理测量方法相比，基于步态数据的抑郁识别方法具有无干扰、可回溯、自动化等特点，因此将该方法与传统测量方法相结合，能够有效地提升心理测量的应用范围与测量效率。

为预防阿尔茨海默症，日本组织老年人玩电竞



图/视觉中国

日本一些地方近期在大力推广电竞，其目标人群是60到90岁的老年人。相关报道称，让老年人

通过电脑和游戏机享受游戏乐趣，是因为看游戏有预防阿尔茨海默症的效果。

比如一款“魔法电竞eSports”的益智游戏，画面顶部会不断落下各色气泡，只要将4个同色气泡相连就能将其消除。在游戏现场，参与者全身心投入，不时发出欢呼 and 惋惜声，每个人脸上都洋溢着笑容。

日本媒体称，为预防阿尔茨海默症，自2020年10月开始，美里町便为老年人设置了多处电竞场所。为促进老少交流，上个月该町

还举办了老年人和小学生的在线游戏对抗赛。今年1月至3月，静冈市每周都会举办一次能让65岁以上老人体验电竞乐趣的讲座。

老人们还可以试玩索尼娱乐公司发行的热门赛车游戏“GT Sport”。相关负责人表示，活动初衷是预防阿尔茨海默症，但一些参加者还从中寻找新的人生价值。

去年7月，日本神户市还建成60岁以上老年人专用的电竞设施“ISR e-Sports”。该设施实行会员制，目前共有70名60至90岁的

会员。据称，他们还能体验到操作难度较大的海外电脑游戏。

一直积极促进老年人参加社会活动的“日本Activity协会”自2018年起开始独立举办“健康游戏指导员”资格考试。协会拟借此培养能够教授游戏操作方法的人才。

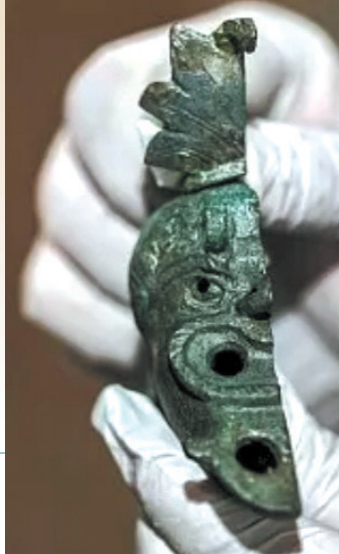
据称，许多养老院工作人员受邀参加“指导员”培训，目前已有大约500人取得了资格，正在从事相关工作。

（新华社 王天健）

镇宅的铜油灯

潮人审美

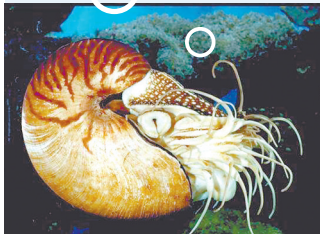
以色列考古队在耶路撒冷古城外的朝圣路下发现一盏可追溯到罗马时期的铜油灯。据说约公元1世纪时，建造古城的人将这盏铜油灯埋在建筑物地基中，以祈祷它能给建筑物及其所有者带来“好运”和“财富”。



这盏灯外观形似一个留胡子男人的脸，灯尖形似弯月，手柄形似刺叶植物，整体十分小巧。取出它时，手柄部分已与灯身脱离。有趣的是，它的造型并不是完全对称的，更像是可以挂在墙上的一种一半是平整的造型。（文/CC 图/视觉中国）

它有针孔眼，且内外都有壳——

鹦鹉螺真的“有眼无珠”？



鹦鹉螺之所以被称为海洋中的“活化石”，是因为它们在漫长的演化历程中依然保留了祖先特征，如螺旋外壳和针孔眼等。它是现存最古老、最低等的头足类动物。但如今鹦鹉螺的分布并不广泛，仅仅存活于印度洋和太平洋的热带与亚热带水域。

近日，中国科学院南海海洋研究所热带海洋生物资源

与生态重点实验室喻子牛团队，首次在国际上完成了鹦鹉螺全基因组测序，揭示了这种古老软体动物的进化规律、针孔眼形成和生物矿化机制。该团队发现，分布最广泛的珍珠鹦鹉螺拥有目前头足类动物中最为紧凑的一个基因组，同时也是该类群中进化速率最慢的物种。关键性海洋环境进化事件导致了鹦鹉螺种群数目锐减，表明它对海洋环境变化非常敏感。

眼的进化被达尔文称为进化论中不可解释的“困惑”。鹦鹉螺的眼睛也相当特别——它缺少晶状体，只是利用感光细胞，通过小孔成像来调节视觉——是自然界中独一无二、无二之的针孔眼。它仅保留最简单的光信号传导通路和唯一的一种感光分子，这同时

表明它缺乏对颜色的分辨能力。这种眼的进化，或许是为了让鹦鹉螺适应昼伏夜出的生活习性。说鹦鹉螺“有眼无珠”应该没有错，但正是这种特性，给研究者们探索眼的进化提供了宝贵的材料和线索。“壳内化”则是头足类动物身体进化的一次重要革命性事件。大部分头足类动物都没有外壳，像乌贼属于壳不发达形成内壳的种类，而章鱼则是壳完全退化消失，只有鹦鹉螺是现存唯一具有外壳的头足类动物，它拥有独特的外壳加内壳结构。它们的内壳主要由文石晶体堆积而成。研究者认为，这种文石或许是软体动物祖先壳形成的晶体形态，这或许揭示了软体动物生物矿化的基本规律。（文/BOBO 图为资料图片）