

广东省政协文化和文史资料委员会 羊城晚报社 联合主办

# 一座广式茶楼的风云传奇

康有为题写的陶居牌匾

2021年2月4日,位于广州西关第十甫路的陶陶居总店修缮后开门迎客,各路食客纷至沓来,一位难求。

始创于1880年的陶陶居,是目前广东饮食界历史最悠久的老字号。一座茶楼,见证了清朝到民国再到新中国成立的每一个瞬间。这里曾经是康有为、鲁迅、巴金等文化巨匠出入过的地方,可谓龙虎聚会,风云席卷。141年来,它历经风雨而屹立不倒,引领着饮食潮流,一路传承着广府饮食文化。

从某种意义上说,陶陶居既是广府文化的参与者、见证者,是一本跨越百年的饮食活字典,也是一部广州社会发展变迁史。而今,这家加入时代新元素的老字号,更成为让老城市焕发新活力的生力军。

文/羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 卢启文  
图/羊城晚报记者 陈秋明  
历史图由广州酒家集团提供



1962年,陶陶居一楼大厅布局



陶陶居总店修缮后开门迎客,各路食客纷至沓来,一位难求

## 书院变身茶楼

## 几度重生复兴

## 老信文人出没

## 引领一城风气

时间穿越回141年前的清朝光绪六年(1880年),陶陶居在广州第十甫路诞生。清朝光绪年间,广州西关有座大户人家的书院,名叫“霜华书院”。1880年,书院换上“葡萄居”的招牌,专营苏州风味酒菜,兼营茶市,生意逐渐兴旺。后来,一名姓陈的老板接手葡萄居,灵感乍现,把茶楼改名为“陶陶居”。这个名字意为来此品茶,乐也陶陶,既风雅,也易记易念。

到了1922年,经历清末到民国初期的时局骤变,陶陶居沉寂了一段时间,苦苦经营却负债累累,茶客也渐渐散去。

当年,身为陶陶居股东之一的陈清选聘用堂兄弟陈伯琦作为陶陶居的司理(相当于今天的CEO)。陈伯琦负责打理陶陶居的大小事务,成为实际的管理人。当时,陈伯琦与茶楼老板的谭杰南、金华茶楼的谭焕章等几位老板看中“霜华书院”的深庭大院,千方百计购得“霜华书院”旧址地皮,并招集股东,将陶陶居改建成钢筋混凝土结构的三层高楼。1925年,全新的陶陶居正式开业。陈伯琦是清末大儒南海朱九江的再传弟子,饱读经书。他结交一班文人士雅士,利用他们的影响力和才干,请他们为陶陶居撰写诗词和文章,指点楼堂布局和装饰设计,令陶陶居成为文人墨客的聚集之地。陶陶居勇于创新,创造了特大“月饼王”等多种营销新手段,使陶陶居成为当时饮食界的佳话与典范。

当时,来陶陶居饮茶的人中不乏豪商巨富、达官贵人,他们借饮茶之机打探行

在广州创办学馆,取名“万木草堂”。闲时,康有为也常到陶陶居品茶消遣。这时,陶陶居已由一位叫黄静波的老板掌管。黄老板见康有为学生多、名气大,想藉他的名声提高店铺声誉,便请他书写招牌。康有为欣然提笔,用最得意的“石门铭”碑法写下“陶陶居”三字。这三个字,一直留存至今。

自康有为写的墨迹金字招牌挂起后,陶陶居果然生意更加兴隆。加上黄老板经营有方,陶陶居渐渐远近闻名,业务不断发展。

到了1922年,经历清末到民国初期的时局骤变,陶陶居沉寂了一段时间,苦苦经营却负债累累,茶客也渐渐散去。

当年,身为陶陶居股东之一的陈清选聘用堂兄弟陈伯琦作为陶陶居的司理(相当于今天的CEO)。陈伯琦负责打理陶陶居的大小事务,成为实际的管理人。当时,陈伯琦与茶楼老板的谭杰南、金华茶楼的谭焕章等几位老板看中“霜华书院”的深庭大院,千方百计购得“霜华书院”旧址地皮,并招集股东,将陶陶居改建成钢筋混凝土结构的三层高楼。1925年,全新的陶陶居正式开业。陈伯琦是清末大儒南海朱九江的再传弟子,饱读经书。他结交一班文人士雅士,利用他们的影响力和才干,请他们为陶陶居撰写诗词和文章,指点楼堂布局和装饰设计,令陶陶居成为文人墨客的聚集之地。陶陶居勇于创新,创造了特大“月饼王”等多种营销新手段,使陶陶居成为当时饮食界的佳话与典范。

当时,来陶陶居饮茶的人中不乏豪商巨富、达官贵人,他们借饮茶之机打探行

陶陶居不仅仅是品尝“一盅两件”的茶楼,还是充满文化气息、吸引文人雅士汇集的风雅场所。它甚至影响了近代中国文化与艺术的发展进程。陶陶居的资深面点师罗操老师傅,对当年文化名人前来饮茶的场面记忆犹新:“当时,粤剧老倌如靓少佳、陆云飞、文觉非等,还有西关名老中医如王金石、何竹林等,都是这里的常客。”陶陶居还有一个别称——不挂招牌的粤剧俱乐部。民国初期,不少粤剧界人士居住在西关一带,陶陶居与恩宁路上的“八和会馆”、“奎兴堂”相距不远。1946年后,陶陶居旁边的百乐门戏院以演出粤剧为主,不少省港大班曾在此登台,金殿

戏院也同样位于第十甫路上。戏院人物凡组戏班、聘角色、请棚面,“开戏师爷”(粤剧编剧)“斟介口”“度桥段”,都会在陶陶居进行。当时,陶陶居是“班蛇”(即戏班老板)挖角、组团“斟盘”的地方,也是“开戏师爷”“斟介口”的地方。“梅香”(出演次要角色的演员)、“拉扯”(扮演角色的男演员)等一般演员,想借点钱、吃点东西或出演角,也非来陶陶居不可。如果碰到“散旧班、埋新班”的时节,陶陶居里更是连楼梯上都站满了艺人。

从陈伯琦当陶陶居老板起,陶陶居就广搜集名人字画、诗词对联挂于厅堂四壁,形成了独特的文化品位,成了文人雅士聚集的场所。岭南画派创始人之一高剑

纪中期,广州的茶楼酒肆依然是男人的地盘,行规很严,欲入行者必须经熟人介绍拜师,当上几年学徒,出师后还要加入行业工会,才能捧得一个饭碗。而早在1938年,陶陶居就大胆地在三楼卡座试用女侍应,成为第一批正规雇佣女职工的食肆。

最早进行事件营销——20世纪,每逢中秋,陶陶居必然要把门面装饰得灯火辉煌;同时在报纸上刊登广告,印刷街招推介陶陶居月饼,宣传攻势一浪接一浪;还雇人走街串巷,高价回收陶陶居月饼,造成陶陶居月饼走俏的感觉。当时的人们不但打听陶陶居月饼的详情,并以买到一盒月饼为荣。

在老广的记忆中,陶陶居还是相承圣地。巴金曾在《旅途随笔》中记下在陶陶居的见闻:“席间有位老妇人掀帘而入,还带有两位女子进来,说她们聊论银……”这就是陶陶居当年的一大景象:“相睇”(即相亲)。抗战以前,陶陶居三楼有一个公开的“相亲市场”,非常有名。在很多文艺作品中,陶陶居都作为广州生活的一个文化标志出现。全国多家电视台播出的热播剧《爱人同志》向观众展示了广州的“早茶”文化,包括拿木桶去白云山取水,在陶陶居泡茶等细节。这些细节唤起观众对广州“早茶”文化的兴趣,有人甚至专门一家店跑到广州陶陶居体验。去陶陶居喝茶,已成为很多外地游客来广州的必行程。

时至今日,陶陶居仍在不断创新,走时尚化、年轻化、新国潮的道路,主动拥抱时代和年轻人。广州陶陶居食品有限公司总经理庞光胜告诉记者,陶陶居一家门店都特别注重对灯光的设置,以满足食客从不同角度对美食拍照的光线要求,“因为现代人面对美食,很多时候都是手机先‘吃’,马上发朋友圈”。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

陶陶居总店顶层建有琉璃瓦六角三层亭,名曰“可观亭”,中秋时于此亭内赏月吃团圆宴。“可观亭”的牌匾书写于1933年,其作者就是中国近代著名书法家、教育家,被誉为岭南书法宗师的爱华书。十年浩劫期间,“可观亭”的牌匾曾被摘掉,2003年重新悬挂,可观亭再现光彩。

## 访谈

范依萍 (中华老字号工作委员会副秘书长)

## 老字号价值在于“老” 发展在于创新

羊城晚报:何为老字号?广东老字号企业的现状又如何?

范依萍:老字号是指拥有世代传承的产品、技艺或服务,具有鲜明的中华民族传统文化背景和深厚的文化底蕴,取得社会广泛认同,形成良好信誉的品牌。广东的老字号工作一度领跑全国,早在2010年,全国首部地方标准《广东省老字号评定规范》就已出台实施。据统计,截至2017年,广东省老字号企业数量达197家,其中“中华老字号”有57家,占全国总数的5.05%。广州市拥有35家“中华老字号”,包括王老吉、敬修堂、潘高寿、采芝林、何济公、星群、中一、陈李济、健民、奇星、明兴、致美斋、广州酒家、莲香楼、陶陶居、皇上皇、趣香、泮溪酒家、泮塘、宝生园、北园、爱群、新亚、新华、利工民、新以泰、李占记、第一福、生茂堂、鹿金钱、禾穗牌、虎头牌、双狮牌、琳琅、鹤鸣。各类老字号主要分布在全省16个地市,其中广州最多,佛山、潮州次之;当中百年以上的老店占了近45%,有的老字号如陈李济、致美斋、珍珠红等,存续时间已达400年以上。

羊城晚报:广东老字号发展遇到哪些问题?在新时代如何焕发新光彩?

范依萍:广东与其他地方老字号所面临的情况基本相似。正所谓成也老字号,败也老字号。老字号企业一方面拥有几十上百年的历史积淀的品牌,他人难以企及;但另一方面,老字号企业也面临诸多老问题,包括过于守旧、创新不足,食客老龄化、消费力不足,老员工较多以及体制组织架构陈旧等。老字号企业要焕发新光彩,我认为,除了政府要为老

字号发展创造一个良好的外部环境外,更重要的是要靠企业自身。企业要在继承发展、创新发展、建立现代企业制度、发展现代流通方式、延伸产业链条等方面做文章。首先,老字号企业必须要继承企业优秀文化遗产,继续在“独”“特”上做文章,铸造老字号企业金字招牌。老字号的价值在于“老”,发展却在于创新。在立足于传承优秀传统文化的同时,不断吸收先进的经营方式,创新自身的技艺和产品,才能满足消费者日益提高的需求,进一步扩大老字号品牌影响力。

羊城晚报:老字号陶陶居141年的传承与发展,给我们带来哪些启示?

范依萍:陶陶居在广州是一个非常响亮的中华老字号品牌,在141年的历史中有独特的技艺传承。在2000年的转型、改制中,它获得了新生。在我看来,陶陶居在传承中,离不开它的根。141年来,它的根一直都在广州西关第十甫路。通过它的根即原点的带动辐射,扩展其影响力。陶陶居率先走出西关,走向广东、全国,现在除了在广州,还在深圳、厦门、上海等地都开有分店,把它的品牌影响力带到全国。老字号光有传承而没有创新,发展潜力是不够的。陶陶居在创新方面也做得比较好。2015年,陶陶居的品牌重新包装,做得更加年轻化,拥抱新国潮,得到广大年轻消费者的认同和喜爱。

总的说来,一方面,陶陶居通过传承和创新带动了品牌的增值;另一方面,通过走出去,它扩大了在原有区域之外的品牌影响力。所以,我们老字号企业要处理好传承与创新的关系,在传承的同时坚持创新,在创新过程中也不能丢掉传统。

## 延伸

## 广州酒家2020年营收逾32亿元

广州酒家也是中华老字号,始创于1935年,素有“食在广州第一家”的美誉。广州酒家集团于2017年6月在上海证券交易所挂牌上市,成为广东省率先上市的饮食集团;2019年完成陶陶居公司100%股权收购,盘活陶陶居老店经营,焕发老字号新活力。2020年营收逾32亿元。

广州酒家集团现有员工超5000人,主营业务包括餐饮服务、食品制造。目前,该集团共有餐饮门店26家;拥有番禺、茂名、湘潭、梅州共四个生产基地;近200家利口福食品连锁门店,线上运营覆盖官方商城、天猫、京东等平台。

对于老字号企业的发展,广州酒家集团副董事长、总经理赵利平介绍,在餐饮板块,广州酒家集团正着手对餐饮门店进行升级改造,计划在3年内完成。餐饮门店分为传统岭南风、现代气息和家常风三种形式进行改造。在食品板块,广州酒家集团正加快推进食品制造中心数字化、智能化转型升级,以新机制、新模式和新路径激发经营发展新活力。近年来,该集团加快了智能化、数字化和信息化发展步伐,生产车间实现半无人化。

连日,安徽省六安市因本土新冠肺炎疫情受到舆论关注。与此同时,六安读音也再度引发争议。在央视新闻频道、财经频道近日播出的多档新闻节目中,多位主播将六安读作“liù ān”。而在安徽卫视、六安广播电视台的新闻节目中,主播仍将六安读作“lù ān”。(5月20日新安晚报)

近年来,为六安的正音“lù”还是“liù”,已经引发了多次舆论风波,电视节目主持人应该不会不知道,他们之所以坚持将六安的正音“lù”,也是严格依照职业要求来做。因为第6版《现代汉语词典》中,六安在用作地名时,读作“lù”,“六安”读“lù ān”是历史沿革下来的读法,公众习惯于这么读,当地政府

也保留了“lù”的旧音,而且《中华人民共和国行政区划简册(2015)》给出的答案也是“六(lù)安”。

还要看到,一些媒体坚持读“六(liù)安”,当地居民坚持读“六(lù)安”,舆论对此也是态度不一,这在语言层面已然形成一种割裂与混乱的局面,让人无所适从。将“六安”读作“六(liù)安”,看似只是一个音的不同,实则是一次对地名文化的破坏。规范地名,尊重历史地名,也是尊重民意。所以,建议《现代汉语词典》尊重民意进行修改,让六安重新叫回“六(lù)安”。要知道,违民意带来地名发音混乱,“权威”也能变得不权威。无论如何,“六安”发音问题不能久悬不决,亟待“一锤定音”,定纷止争。

不难推断,深圳向港澳同胞敞开公务员岗位,广州市、珠海市、佛山市、惠州市、东莞市等地,势必也将跟进,形成多市竞争的竞争局面。毕竟,人才是第一资源,富国强创新,创新靠人才。聚天下英才而用之,让越来越多的人才为大湾区发展注入动力,提供智力支撑,大湾区才能呈现出更多新气象。

“潮起大湾区,风劲好扬帆。”深圳首次定向招录港澳籍公务员看似小事,却具有制度破冰意义,值得赞赏。值得一提的是,香港特首林郑月娥此前表示,将与广东省签订协议,让两地公务员互挂“挂职”交流,交流计划重点放在粤港澳大湾区。功夫才成,业由才广,不断完善人才激励机制,健全人才双向流动机制,为人才跨地区、跨行业、跨体制流动提供便利条件,大湾区的未来将带给我们更多想象。(作者是北京知名时事评论员)

# 深圳拟录用4名港籍公务员具多重意义

首席评论 王石川

5月18日,深圳市政府新闻办公室发布公告,深圳拟录用4名港籍公务员。据报道,去年12月份,在服务“双区”建设专项招录公务员考试中,深圳首次设置定向港澳选拔职位。当时,共设有5个职位定向港澳选拔,涉及行政、金融、城市规划、涉外人员管理、医疗卫生等方面,吸引了446名港澳居民报名。

400多人报名,4人拟被录用,称得上百里挑一,这说明脱颖而出的4人皆是青年才俊,也说明招录的岗位颇具吸引力,不然不会有如此之高的吸引力。由此,不能不提此背景——

的中国公民依法担任内地国有企事业单位职务,研究推进港澳居民中的中国公民依法报考内地公务员工作。”随后,深圳响应中央部署,首次设置定向港澳选拔职位,也为港澳人才担任内地公务员提供了机会。定向招录港澳籍公务员,意义重大而深远。对于港澳居民来说,他们拥有了更多施展才华的舞台。正如此次拟被录用的一名港籍公务员所称,深圳定向港澳招录公务员,为有志留在大湾区发展的港澳青年提供了更大发展空间。一定程度上,大湾区需要港澳青年干事创业,港澳青年也需要到大湾区内地城市一展宏图。原因很简单,粤港澳大湾区是我国开放程度高、经济活力强的区域之一,在国家发展大局中具有重要战略地位,这里的机遇多、发展空间大,适合年轻人在这里有所作为。

粤港澳大湾区建设是国家重大发展战略,深圳是大湾区建设的重要引擎。深圳率先向港澳青年抛出公务员岗位,也与深圳自身定位有关。深圳定向招录港澳籍公务员,是以粤港澳大湾区建设为总牵引,以深圳先行示范区建设为总抓手,推出的一项重大创新举措。正如深圳有关部门所谈到的,意味着深圳先行示范区建设已开始在政策开放走向制度开放。

港澳年轻人到深圳等地担任公务员,将带来专业能力和无穷活力,以及开阔的国际视野,还有先进的理念。人才流动起来,才能涌现生机。接纳先进理念,因地制宜推进综合改革,才能更好地推进先行示范区建设。从这个角度看,深圳定向招录港澳籍公务员,富有远见。

深圳定向招录港澳籍公务员,还有助于港澳青年激发爱国情怀。建设粤港澳大湾区,既是新时代推动形成全面开放新格局的新

重要引擎。深圳率先向港澳青年抛出公务员岗位,也与深圳自身定位有关。深圳定向招录港澳籍公务员,是以粤港澳大湾区建设为总牵引,以深圳先行示范区建设为总抓手,推出的一项重大创新举措。正如深圳有关部门所谈到的,意味着深圳先行示范区建设已开始在政策开放走向制度开放。

港澳年轻人到深圳等地担任公务员,将带来专业能力和无穷活力,以及开阔的国际视野,还有先进的理念。人才流动起来,才能涌现生机。接纳先进理念,因地制宜推进综合改革,才能更好地推进先行示范区建设。从这个角度看,深圳定向招录港澳籍公务员,富有远见。

深圳定向招录港澳籍公务员,还有助于港澳青年激发爱国情怀。建设粤港澳大湾区,既是新时代推动形成全面开放新格局的新

# “六安”发音问题亟待“一锤定音”

热点快评 戴先任

连日,安徽省六安市因本土新冠肺炎疫情受到舆论关注。与此同时,六安读音也再度引发争议。在央视新闻频道、财经频道近日播出的多档新闻节目中,多位主播将六安读作“liù ān”。而在安徽卫视、六安广播电视台的新闻节目中,主播仍将六安读作“lù ān”。(5月20日新安晚报)

近年来,为六安的正音“lù”还是“liù”,已经引发了多次舆论风波,电视节目主持人应该不会不知道,他们之所以坚持将六安的正音“lù”,也是严格依照职业要求来做。因为第6版《现代汉语词典》中,六安在用作地名时,读作“lù”,“六安”读“lù ān”是历史沿革下来的读法,公众习惯于这么读,当地政府

不难推断,深圳向港澳同胞敞开公务员岗位,广州市、珠海市、佛山市、惠州市、东莞市等地,势必也将跟进,形成多市竞争的竞争局面。毕竟,人才是第一资源,富国强创新,创新靠人才。聚天下英才而用之,让越来越多的人才为大湾区发展注入动力,提供智力支撑,大湾区才能呈现出更多新气象。

“潮起大湾区,风劲好扬帆。”深圳首次定向招录港澳籍公务员看似小事,却具有制度破冰意义,值得赞赏。值得一提的是,香港特首林郑月娥此前表示,将与广东省签订协议,让两地公务员互挂“挂职”交流,交流计划重点放在粤港澳大湾区。功夫才成,业由才广,不断完善人才激励机制,健全人才双向流动机制,为人才跨地区、跨行业、跨体制流动提供便利条件,大湾区的未来将带给我们更多想象。(作者是北京知名时事评论员)