

# 鲍春来：广东美食的诱惑，我抵挡不住啊！

曾获得多个世界冠军头衔的前羽毛球运动员鲍春来，在2011年退役后进入演艺圈，不仅出演了《极客江湖》《北漂爱情故事》等电视剧，还在话剧、电影、时尚、综艺等领域有了多番尝试。来到《见多识广3》的舞台，鲍春来骨子里的运动员精神被激发出来，他表示自己有备而来：“我会用职业运动员的竞技思维来对待这场答题挑战。”

**羊城晚报**：来参加《见多识广3》，你有什么感受？

**鲍春来**：作为一个答题竞赛节目，《见多识广3》充满着挑战和刺激，这对一个运动员来讲是非常兴奋的。其次，节目涉及的题目非常多，准备节目的过程也是充实我的知识库的过程，我觉得特别开心。

**羊城晚报**：你是湖南人，但与广东的渊源颇深，在役期间就经常到广东训练。谈谈你印象中的广东和广东文化？

**鲍春来**：我在广州、深圳和湛江都待过，还去过清远、韶关、梅州，也来过佛山比赛。我的成长和广东联结在一起的，这里是我的福地，这次回来，我特别有亲切感。我最熟悉的广东文化符号，一个是美食，一个是粤语影视剧。运动员的日常饮食有严格要求，但我总是抵抗不住广东美食的诱惑，每次来到广东比赛或参加活动都要大吃一顿。

**羊城晚报**：答题赛场和羽毛球赛场，哪个会让你更紧张？

**鲍春来**：二者有很多相似之处。相同点是它们都是竞技场，同样要面对很多对手，要一关关闯下去，这方面我很有经验。唯一不同的是，羽毛球赛场是一个“一出手我就知道该怎么打”的领域，但在答题赛场上，我是新手。

**羊城晚报**：跟《见多识广3》的同场选手相比，你有什么特别优势？

**鲍春来**：竞技思维吧。毕竟不是每个人都体验过登上世界级赛场的感觉，我会用专

业运动员的特点和能力去面对这一挑战。

**羊城晚报**：退役后跨界进入演艺圈，演过戏、上过综艺。对你来说，转型的难度大吗？

**鲍春来**：我觉得人生就要不断挑战新鲜事物。面对转型和跨界，我的心态挺好的：最重要的是做好眼前的每一件事。包括这次参加《见多识广3》，我提前做了很多准备，录制过程中也尽量做好每一个环节，我就满足了。

**羊城晚报**：你觉得当下运动员转型和跨界的空间是否更大了？

**鲍春来**：运动员之所以能跨界，是因为有了跨界的环境，大家可以多尝试和挑战。退役后，运动员完全可以从事不同的行业，只要大家拿出运动员的毅力和拼搏精神，一定能在各行各业中有出色表现。



鲍春来做好准备迎接答题挑战

# 《见多识广3》 打响知识擂台

羊城晚报记者 艾修煜

5月30日，广东卫视大型文化知识竞技类节目《见多识广》第三季（以下简称《见多识广3》）即将回归。作为综艺节目中一股“清流”，《见多识广》致力于在挑战中挖掘嘉宾个性，在竞赛中普及知识，以润物细无声的方式传承发扬岭南文化。近日，《见多识广3》已在佛山开播，鲍春来、李彩桦、郝劭文等众多文体明星现身录制现场，谁会在智力知识和知识的比拼中取胜？

第二季冠军谭杰希坐上点评委席

历史学家蒙曼点评生动有趣

李彩桦(左)、鲍春来(右)

## 题库：增加红色文化内容

今年是中国共产党建党100周年，《见多识广3》在题库上增加了不少与党史和红色文化相关的内容。《见多识广》常驻嘉宾、历史学者蒙曼认为，红色文化是广东文化不可或缺的重要组成部分：“农民运动大王彭湃、东江纵队都在这片土地上活动过，陈毅元帅也在韶关留下了著名的《梅岭三章》。一大批英雄人物都曾活跃在广东。在这个特殊节点缅怀先烈、讲述党史，我认为是非常必要的。”

节目执行总导演李思则表示，选手对红色文化的了解远超他的预期：“包括港台选手在内，参赛者的知识面都很广，我想这跟人们的爱国热情越来越有关系。”

据了解，《见多识广3》一方面聚焦党史故事，从多角度重温百年党史中与广东相关的重大事件和关键人物；另一方面深入岭南的红色革命根据地，通过外景摄制组的镜头展现革命先驱艰苦奋战的历程。此外，节目组还会采访优秀共产党员代表，听他们讲述各行各业的奋斗征程。



“少林小子”郝劭文亮相

## 选手：文体明星组团亮相

《见多识广3》的选手阵容星光熠熠。与广东有着不解之缘的羽毛球世界冠军鲍春来、凭借《回家的诱惑》红遍大江南北的演员李彩桦、年少成名的“少林小子”郝劭文、有“最会讲相声的博士”之称的李寅飞、GNZ48女团成员谢菲菲、偶像歌手刘思纤、“大码男团”熊猫堂等文体嘉宾将陆续登上《见多识广3》的竞技场。值得一提的是，《见多识广3》前两季曾吸引不少外

国友人加盟，本季节目同样不例外，来自非洲的网络人气说唱歌手李逵和“五洲唱响乐团”主唱好友将披挂上阵。这些文体嘉宾的到来不仅让答题热度升级，还为节目贡献了不少妙趣横生的桥段，增添节目的可看性。李思表示，从第一季开始，节目就希望做到知识性和趣味性并重：“我们希望让观众在快乐中学到有趣的知识，也希望选手尽可能展示他们自身的特质，包括知识、人生经历、性格、对岭南文化的理解等。在《见多识广3》里，趣味和竞技是相辅相成的。”

## 嘉宾：人气学者蒙曼回归

历史学家蒙曼、第二季总冠军谭杰希坐镇《见多识广3》的点评委席。蒙曼被网友誉为“最会讲故事的历史学家”，曾五次登上中央电视台《百家讲坛》。在前两季《见多识广》中，蒙曼娓娓道来、生动有趣的点评风格得到了许多观众的喜爱。作为“三季元老”，蒙曼对《见多识广3》选手类型的丰富印象深刻：“一个答题节目，如果多数选手都来自高校或某一特定群体，就少了点惊喜。《见多识广3》恰恰相反，我们的冠军中就有消防员和歌手，每次来都会发现很多‘平凡英雄’，非常棒。”蒙曼也为本季选手送上小贴士：

“答题越到最后，越考验选手的反应速度和拼劲，‘拼尽全力’就是最大技巧。”

本季另一位常驻嘉宾谭杰希同样是《见多识广》的老朋友。他在第二季过关斩将，最终问鼎总冠军，第三季则坐上了点评委席。值得一提的是，谭杰希本职是一名歌手，他曾在节目用一首《客家人，客家》表达浓浓的家乡情。节目组透露，本季节目中，谭杰希将携一首专门为《见多识广3》创作的原创歌曲登台。除了蒙曼和谭杰希，节目后续还将有重量级飞行嘉宾加盟。

# 唱将转型，路漫且长

## MUSIC 听歌·热碟

鉴定对象：彭佳慧《太难唱了》 发行时间：5月4日



让Diva彭佳慧出一张名为《太难唱了》的专辑，那不就是欲盖弥彰吗？潜台词自然是“听了这张专辑，你就知道我有几分唱功”。但《太难唱了》的确难，并不在演唱技巧，而在于这张专辑试图让“上世纪90年代的苦情歌手彭佳慧”与“2021年的音乐人彭佳慧”同时出现。

《太难唱了》明显被分为两部分：前半张尝试新东西，后半张安插老歌。前半张加入了更多新鲜元素，一方面是更“年轻”的声音，比如《对面的我》副歌部分的电子游戏音效，《你不是不爱我了》前奏的蒸汽波音色；另一方面是更多元的曲风，典型例子就是同名主题曲《太难唱了》，这首歌由去年获得金曲奖提名的新人男歌手裘德所写，灵魂爵士乐的移调变奏让人眼前一亮。通过这些风格不一的歌曲，彭佳慧再一次证明了她唱功和唱商俱佳：她既能毫不费力地在《对面的我》中唱花腔，又能在《吃掉我》里用气声唱完大半首歌。她还是一个不错的创作者：《对面的我》《吃掉我》《你不是不爱我了》都由彭佳慧作曲，加

上优秀的编曲加持，这三首歌的表现让人惊喜。

《太难唱了》前半张可以明显看出彭佳慧尝试跟上潮流的脚步，但《可惜了》《永恒这事不好说》等后半张的歌曲突然转向保守，此时蒸汽波音色；另一方面是更多元的曲风，典型例子就是同名主题曲《太难唱了》，这首歌由去年获得金曲奖提名的新人男歌手裘德所写，灵魂爵士乐的移调变奏让人眼前一亮。通过这些风格不一的歌曲，彭佳慧再一次证明了她唱功和唱商俱佳：她既能毫不费力地在《对面的我》中唱花腔，又能在《吃掉我》里用气声唱完大半首歌。她还是一个不错的创作者：《对面的我》《吃掉我》《你不是不爱我了》都由彭佳慧作曲，加



彭佳慧《太难唱了》

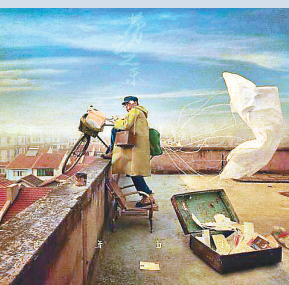
鉴定对象：许嵩《呼吸之野》 发行时间：5月14日

许嵩发布第八张词曲全创作专辑《呼吸之野》，收录《乌鸦》《假摔》《科幻》等12首歌曲。



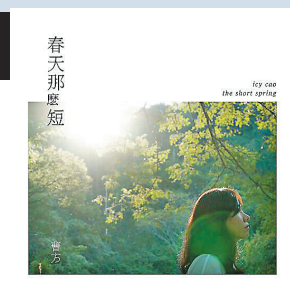
鉴定对象：声音玩具《劳动之余》 发行时间：5月1日

声音玩具乐队在五一劳动节当天发布新专辑《劳动之余》，这是他们自2003年成立以来的第三张专辑，收录《爱是昂贵的》《你的城市》等八首歌曲。



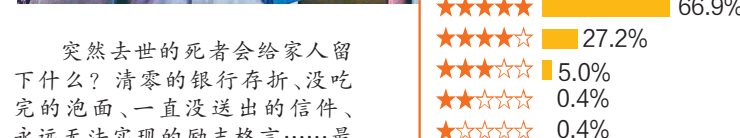
鉴定对象：曹方《春天那么短》 发行时间：4月30日

歌手曹方推出全新创作专辑《春天那么短》，收录《光》《当所有人在跳舞》等10首歌曲。



# 人生苦短，唯爱不朽

鉴定对象：《我是遗物整理师》 文/龚卫锋



突然去世的死者会给人留下什么？清零的银行存折、没吃完的泡面、一直没送出的信件、永远无法实现的励志格言……最近播出的韩剧《我是遗物整理师》聚焦“遗物整理师”这一职业，观众跟随主角的脚步，揭开遗物背后形形色色的人生故事。

《我是遗物整理师》中，主角韩克鲁与父亲创办了“Move to Heaven”（移居天堂）公司，其主营业务是为他人整理遗物和清理逝者房间。论题材，该剧与三年前的热播日剧《人生删除事务所》异曲同工，都是通过遗物来窥探逝者的人生。但该剧的内核更加温暖：遗物中藏着逝者的爱，这些爱治愈了生者。

《我是遗物整理师》的剧情涉及工伤救助、孤独死、弃婴、分手暴力、恋爱歧视等议题，每一个单元故事都引人深思——活着的人有多嫌弃生活，逝去的人就有多热爱生活。比如在讲述老人孤独死的单元中，一位身患老年痴呆症的老奶奶常年独居，死后一个月才被邻居发现。儿子、儿媳请来韩克鲁做遗物整理，他掀开床垫后却发现了成堆被污水污染的钞票。老人为何积攒钞票？原来，多年前儿子曾用第一份工资给母亲买了一套房，母亲当时许诺给儿子买一套好西装；多年后，母亲即便忘记一切，却仍然记得存钱给儿子买西装。往事沉渣泛起，被

# 以血性守卫自然

由曹盾、高翔执导，秦昊、尹昉、黄子星领衔主演，顾浩然、高鹏担任编剧的国内首部反盗猎短剧《猎狼者》定档5月24日。该剧讲述了护林员魏疆（秦昊饰）与森林新警秦川（尹昉饰）携手抗击盗猎者“狼子”，守护自然生态的故事。近日，该剧发布了分别以“捕兽夹”和“围堵”为关键词的两款海报，为开播造势预热。

这两款海报在视觉效果上既对立又统一。两款海报在色彩上均主打黑白元素，皑皑白雪覆盖在黑土地上，肃杀之气扑面而来。

“捕兽夹”海报强调留白，一串动物脚印串联了广袤的森林、骑马同行的“猎狼者”和前景处一副硕大的盗猎者捕兽夹。海报既营造出悬念感，又暗喻了正义、罪恶两大阵营的对峙。

“围堵”海报中，大片野生动物形成密不透风的巨阵，以“二人二马一狗”为圆心呈放射状围聚，搭配笔触粗犷、颜色似血的三个标题大字“猎狼者”，带来强烈的视觉冲击力。该海报一方面突出了大自然的宏伟、故事主人公的勇气和壮烈，另一方面也引导观众思索人与自然的微妙关系。

两款海报的粗犷画风，呼应着《猎狼者》充满血性的剧集风格。据悉，在《猎狼者》中，观众不仅能看到森林警察与盗猎分子交锋、残酷真实的抗击场面；还能从不同的场景中感受到自然野性之美。

