

歌手阿兰

再登广东卫视《流淌的歌声》舞台

不想乘风破浪也无妨

【心态】

不想违背自我意愿

阿兰·达瓦卓玛,这位从小学习二胡和声乐,毕业于解放军艺术学院的藏族女孩,19岁时被全亚洲最大的唱片公司艾回音乐签下,成为安室奈美惠、滨崎步等知名歌手的师妹。凭借高亢清冽的嗓音和可人的容貌,阿兰在日本歌坛一鸣惊人。但她一向“佛系”,回国发展后也始终不爱“营业”。在《乘风破浪的姐姐2》里,主持人黄晓明更对她使出激将法:“再不努力就直接改名叫‘阿懒’吧!”

羊城晚报:粉丝叫你“懒懒”“懒姐”,你认可这个称呼吗?

阿兰:很多工作我都没有接,好像是有那么一点点懒。我的朋友圈也是,别的艺人朋友都在发“奔波”“工作”,而我每天发的都是“吃了些什么,做了哪些开心的事儿”。

羊城晚报:为什么这么不爱营业呢?你上综艺的原则是什么?

阿兰:因为我要自己开心。我不能违背自己的意愿,所以会很严格地筛选工作。当然,一旦决定参加,我就希望能做到最好。目前,比起真人秀,

我还是更喜欢单纯的音乐类节目。我不想让太多人了解我私下的状态,因为那是我最后的避风港。

羊城晚报:如此“佛系”,不会被经纪人或者同事鞭策吗?

阿兰:我又不是新人,都出道13年了,他们怎么鞭策我(笑)?应该是我来鞭策他们:“为什么没有给我介绍更好的节目?赶紧努力!”另外,他们为什么还要鞭策我呢?我已经这么可爱,这么优秀了,哈哈。

羊城晚报:到了“30+”的年纪,你会有年龄上的紧迫感吗?

阿兰:参加《乘风破浪的姐姐2》之前,我觉得自己一直都处在18岁的状态。参加节目之后,很多人开始叫我“姐姐”,我才惊觉自己原来已经是30岁以上的大人了。但我不承认这个事实,我还是个小女孩。在这一点上,我觉得岗岗姐(杨钰莹)做得超好,我就想成为她这样的女艺人,到了50岁还是那么漂亮,唱歌也好听。有的人想“乘风破浪”,我只想躺在海平面上舒舒服服、优哉游哉地过完这一生,我觉得这也没有什么错。



阿兰再登《流淌的歌声》舞台

【工作】

承诺“会一直唱下去”

尽管日常不爱营业,但阿兰却是广东卫视的常客。她担任了两季《国乐大典》的嘉宾,如今又二度登上《流淌的歌声》的舞台,广东卫视成为阿兰粉丝必看的平台。阿兰表示,之所以合作多多,是因为广东卫视的节目“比较纯粹,都是以音乐为主”,与她选择工作的标准不谋而合。

羊城晚报:最近,你参与了三档综艺《国乐大典》《乘风破浪的姐姐2》《流淌的歌声》。印象最深刻的是哪一档节目?

阿兰:就这三个节目而言,《国乐大典》的压力是最大的。因为我是国乐圈的新人,跟方锦龙、陈军、唐俊乔等几位评委相比资历尚浅,所以有时候想惹也

不敢惹。我吵不赢前辈,又要带战队,一旦成绩不好,我又难得上火。但同时我也有很多收获,这个节目让我认真思考传统国乐的传承、融合和创新,希望能把青年音乐人的新理念融入到国乐里。

羊城晚报:二度参加《流淌的歌声》,这次带来了什么歌曲?

阿兰:我选了一首能体现军民鱼水情的藏族歌曲《情深意长》,还会跟成方圆老师一起合唱《万泉河水清又清》。剧透一下,这首歌曲特别丰富,有十多首歌。

羊城晚报:排练和录制中有什么故事发生吗?

阿兰:这次录制中,我可能是彩排时间最长的人。三个半

小时,我一直在排练。音乐是我的专业,希望能让大家看到我扎实的基本功。

羊城晚报:因为太“佛系”,歌迷日常担忧你会“退休”,能给他们吃个定心丸吗?

阿兰:我会一直唱下去,唱片也会一直出。我最近录了一首英文歌叫《Promise to Love You》,7月2日会发布一首藏族歌曲。我还写了一首歌曲《塔洛洛群岛岛主》,这是我送给粉丝的礼物,歌曲有一点二次元,很无厘头,还融入了我平时也很喜欢的“洛丽塔”元素。不过别让我跳舞,太难了,我要崩溃的。

【生活】

期待另一半快出现

身为公众人物,阿兰也少不了被审视和被围观。但她并不在乎外界对她的评价,一方面是她性格大大咧咧,另一方面,她对自己的专业能力有着绝对的自信。她也不会特地“宠粉”,面对关心她的歌迷,她最常说的话是“管好你们自己,少花一些心思在我身上,过好你们自己的人生,这才是最重要的”。

羊城晚报:演艺圈竞争非常激烈,你却可以光明正大地“懒”。你的底气来自哪里?

阿兰:首先,我从小学音乐,音乐素养还可以;第二,我觉得我长得还可以,比较可爱;第三,我的嗓音条件还可以;第四,我会一点乐器;第五,我有“只要我不尴尬,尴尬的就是别人”的好心态。

羊城晚报:很多网友都认为,你“懒”的底气来自于你早早实现了财务自由。

阿兰:我觉得现在的经济能力还可以,自己能养活自己。也没有网友们说得那么好,可能比同龄女孩好一些。

羊城晚报:现在会考虑自己的个人问题吗?

阿兰:考虑啊。我现在沉迷于打“鲁班”的《王者荣耀》角色,有天晚上我特别想赢,结果悲惨地连续输了6把,也一直没有睡觉。歌迷日常担忧你会“退休”,能让他们吃个定心丸吗?

羊城晚报:所以你的理想对象是个游戏高手?

阿兰:不是。就是找一个人能陪我,让我不至于一个人孤独打游戏到深夜。我也希望我的另一半赶紧出现。



阿兰

羊城晚报记者 艾修煜

6月11日起每周五21:10,广东卫视大型原创时代记忆音乐文化节目《流淌的歌声》第三季即将回归。近日,歌手阿兰·达瓦卓玛现身广东广播电视台,参与“我的初心”单元的录制,用歌声致敬祖国和伟大时代。

从《国乐大典》到《乘风破浪的姐姐2》再到《流淌的歌声》,阿兰近年频频现身国内综艺节目,让粉丝感动高呼“姐姐终于营业了!”阿兰外形和唱功俱佳,却曾令乐华娱乐CEO杜华“痛心疾首”地评价“但凡努力一点,你都不至于现在的咖位”。接受羊城晚报记者采访时,阿兰依旧任性:“我不能违背自己的意愿,所以会很严格地筛选工作。”



阿兰与成方圆(右)合唱



《流淌的歌声》嘉宾:(从左到右)阿兰、蔡国庆、成方圆、蔡程昱

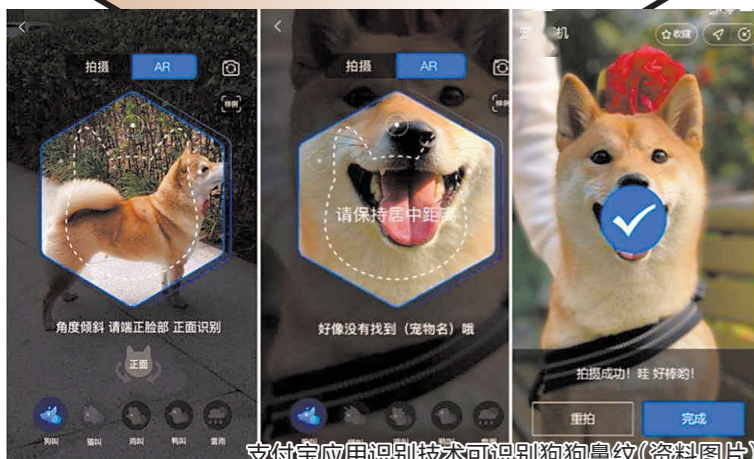
E-mail:wbylbyzn@ycwb.com

给狗狗办张“身份证”,再通过AI技术跟它“谈谈心”

AI将了解宠物更多秘密

□克莉斯汀

不知你有没有发现,去年开始,用支付宝就可以给宠物进行鼻纹识别了,只需要通过扫描狗狗的鼻纹信息,就能为自家的宠物建立一份完整的电子档案,甚至给它们买一份“宠物险”——目前已可为猫、狗两大类宠物投保。而且,宠物鼻纹识别技术还实现了在线办犬证,实在是大大方便了狗主们。随着科技手段的进步与发展,人们还可以了解宠物更多的秘密。



支付宝应用识别技术可识别狗狗鼻纹(资料图片)



图/视觉中国

宠物鼻纹识别技术有妙用

不管是人还是动物,其实都有自己独一无二的身体特征。比如狗与猫的鼻纹其实就类似于人类的指纹,是具有唯一性且非常稳定的、可作身份识别的、最具代表性的身体特征。而且自猫狗出生后,除非有外力作用,这种特征通常是不会改变的,甚至不会因身体长大而改变。

最早的动物鼻纹识别可以追溯到1938年,加拿大最先采用了

鼻纹拓印的方法为犬只做唯一身份认证。后来,随着人工智能技术的进步,模式识别、图像处理等先进技术纷纷被应用到鼻纹识别技术中,现在只要给狗或猫拍一张正面照或视频,通过电脑程序的记录与计算,对宠物图片中展示的鼻纹进行数据匹配、分类,就能实现宠物的唯一认证。

有趣的是,宠物鼻纹识别技术不仅可以用于给狗或猫办一份身份档案,为它们买保险、办

“身份证”或在它们走失时作为寻回依据,甚至还可以帮助我们分辨宠物的品种。

按美国CFA的标准,猫猫一共有42个品种,很多品种都长得非常相像,如果单靠肉眼观察,很难准确辨认猫的品种。但现在只要用手机拍一拍猫的正面照、全身照,然后搜索一个“AI识宠”的小程序,将照片上传,就可以很快得到关于这只猫的相关信息,包括品种、特性介绍等。

大数据能识别宠物的“身体语言”

事实上,现在的AI识别技术已不单是识别宠物的表象特征,甚至还可以识别宠物的内心世界。

最近,中国科学院深圳先进技术研究院王立平、蔚鹏飞团队在《自然》上发表的一则研究论文,称他们研发的一个动物三维行为分析软件系统,可以通过分析动物的行为,对动物实现“读心术”。

狗狗都不会说话,但它们总是一副能与人交流的样子,它们究竟想表达什么呢?总有人费尽心思去弄个明白。人们已经发现,从动物的眼睛、耳朵、身体等部位的一些细节变化上,的

确可以解读出它们的想法,比如:狗狗摇晃尾巴是表示友好,而猫摇晃尾巴则表示生气。你不知道你有没有想过,它们尾巴的弯曲程度也可能代表着完全不同的情绪,就像人类的语气略微的变化,也可能代表着不同情绪一样。

而这套名为Behavior Atlas的动物三维行为分析软件系统,得益于机器学习算法和计算机性能的巨大飞跃,为追踪动物姿态信号打开了新思路。它可以通过一段视频,无论是几秒或是几百毫秒长度的,都能从中获取动物的三维行为动态图,不需要人工标识,可在极短时间内

获取大量优质数据,然后再进行大数据分析,组成行为图谱,从而慢慢读懂动物语言中的“单词”和“句子”。

这种做法不仅避免了人类依靠主观印象对动物行为进行简单粗暴的理解,也可以让人类更精准地了解更多动物的心理乃至生理的问题。比如王立平、蔚鹏飞团队就通过这一方式,精准量化了小鼠的行为差异,从而区别出疾病小鼠与正常小鼠。随着动物行为分析技术的发展,小动物们的心思迟早都会被人类掌握得一清二楚。由此,人类也可以对它们进行更好的关爱与保护。

潮人审美

自带“翅膀”的潜水艇

最近,美国一家设计公司 Triton推出了一款自带“翅膀”的私人潜水艇,名为 Triton 13000/2 泰坦尼克号探险者,据说价值1500万美元。

这艘私人潜水艇是首艘配备欧翼的潜水艇,同时也是迄今为止生产的最深潜的载人潜水器,能够潜到4000米深水下。它是为了纪念设计公司 Triton 2019年8月参观皇家泰坦尼克号任务而得名的。

这种欧翼门原本多用在豪华跑车上,最早流行于上世纪80年代,它的旋翼式打开方式十分炫酷,一度为很多人热爱。但也因为这种开门方式在车辆意外翻车后不利于打开,不利于驾驶员及时逃生,欧翼

门也越来越少用于跑车上。但在水下的潜水艇显然不易有此困惑,因此设计者想到将它安装在潜水艇外,除了能够帮助潜水艇推进,还可以为拍摄者制造最佳的灯光和摄影位置。

这一设计灵感来源于 Triton 公司造访泰坦尼克号的行动。这一行动当时首次利用增强现实和视觉现实技术,对泰坦尼克号的状况进行了一系列潜水评估。Triton 方面表示,他们的团队利用这次任务中学到的知识,进一步开发出了载人潜水艇的最新模型技术,这才有了这艘配备欧翼的私人潜水艇。(文/BOBO 图/视觉中国)



脱发比“脱单”更让人焦虑?

5月28日是“全国爱发日”。中国健康促进与教育协会曾做过一项调查显示,我国脱发人群呈现普遍化、低龄化和认知低的特点。据不完全统计,我国脱发人群已超2.5亿,其中女性占36%,男性占64%。脱发人群中,80后、90后占70%以上。

在工作学习、家庭琐事、房贷等一系列压力下,现代人的“脱发”似乎比“脱单”更令人焦虑。但你知道吗,历史上,不少著名诗人也有脱发的烦恼。

教科书里的“老熟人”杜甫有一句:“白头搔更短,浑欲不胜簪。”说的是杜大诗人头发少到“连簪子都戴不上了”;白居易也写过一首诗:“乃至头上

发,经年方一沐。沐稀发苦落,一沐仍半秃。”据说他头发少得可怜,为了避免脱发,白居易很久才洗一次头,但还是一洗头就掉一大把头发;更夸张的是苏轼,他的头发已经少到可以数得过来了,他在诗里写道:“晚凉沐浴罢,衰发稀可数。”而诗人陆游就比较前卫,生在宋朝的他就已想到了“植发”技术,其诗云:“壮心已与年俱进,脱发应无术可哉。”

脱发的确已困扰了人们很久,因此专家建议:年轻人要注意饮食规律、健康,要尽量避免熬夜,保持心情愉悦,要多听医生的话,才能留住头发。(新华)