

法网·焦点

艰难晋级16强后 费德勒宣布退赛

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道：“在我和我的团队讨论之后，我决定退出今年的法网。在经历了两次膝盖手术和一年多的恢复期后，听从身体的指示是非常重要的。我不想让自己的恢复之路太激进。我很兴奋取得了三场比赛的胜利，没有比回到球场更好的感受了。期待很快再见到大家。”

瑞士天王费德勒昨晚发表声明宣布退出余下的法网比赛。而在一天前，他刚刚经历了一场四盘苦战，耗时3小时35分钟才艰难击败德国选手科普夫，晋级16强。

受伤一年多后，费德勒重回大满贯赛场，在法网稳扎稳打闯进第四轮，但还是选择在1/8决赛前退赛。这是费德勒职业生涯首次中途退出大满贯比赛，而他的对手意大利球员贝雷蒂尼不战而胜进入八强。

费德勒此番征战法网和德约科维奇、纳达尔分在同一半区，当“奶牛”闯进16强后，球迷们都在期待他和另两大巨头之间的较量。

对于费德勒退赛，外界普遍表示理解。在39岁复出，费德勒梦想再捧起一座大满贯冠军奖杯，但他也不止一次强调过，重心将放在最擅长的温网。在温布尔登的草地上，费德勒共12次闯进决赛，8次夺得冠军，是夺得职业生涯第21座大满贯奖杯的最好赛场。

其实，费德勒在法网打进16强已经超出不少人的预期，毕竟红土是其最不擅长的场地，此前仅夺得过一次法网冠军；而在其他三大满贯赛场，他最少也有5次捧杯。这次法网之旅，更像是费德勒准备一场大满贯级别的热身赛，闯进16强已达到了效果，退赛也在情理之中。与其拖着疲惫且年迈的身躯继续征战不擅长的赛场，还不如将最佳状态留在一个月后的草地赛季上。

8月，费天王将年满40岁，谁都无法保证明年能否重回巴黎的红土——也许，费德勒用一场胜利告别了法网赛场。



李铁

世预赛·国足

力争小组出线，中国队明晨对阵菲律宾队非胜不可

需要极强意志力

明天凌晨1时，2022卡塔尔世界杯亚洲区预选赛40强赛A组中国队对阵菲律宾队的比赛将在阿联酋沙迦进行(央视体育直播)，力争小组出线的国足非胜不可。

国足主教练李铁(左图，新华社发)今晨透露，除了门将王大雷腰伤复发确定无缘这场比赛外，其余人员都已准备就绪，“我们球队经过长途跋涉来到阿联酋，又经过三天时间积极调整时差，尽快恢复，目前球员调整得不错，大家也做了很好的准备，我相信全队已经准备好了。”

国足共有29名球员奔赴阿联酋，出发前补充征召了刘彬彬、吉翔和谭龙入队，李铁表示，40强赛比赛地突然从中国苏州转移到阿联酋沙迦，国足失去了主场优势。阿联酋有数十万华人华侨，李铁很感谢当地华人华侨的支持，虽然希望能够有更多的球迷入场观赛，但从目前的形势来看未必能实现。

此役在当地时间6月7日晚上9时开球，天气预报届时气温仍高达约38摄氏度，李铁表示：“来西亚比赛，我们都不是第一次了。我不想谈过多天气的问题，这对双方是公平的，也许菲律宾队比我们更适应。如果我们想要赢得比赛，就必须要有极强的意志力，我相信球员们都非常清楚这一点。”队长吴曦也表示，此前也跟随国家队在类似的月份和气候下踢过比赛，“来西亚进行比赛，球员需要一定的适应能力。希望通过这几天的调整，能够达到我们想要的结果。”

中菲两队上一次交手在2019年10月，国足客场共有近30脚射门，却只能以0比0握手言和。菲律宾队上一次参加正式比赛在2019年11月，主教练库珀认为，长时间无比赛对球队的影响比较大；此次比赛地突然改变，备战计划完全被打乱了，在目前形势下，和比赛相比，保证球员的身体安全和生命健康安全才是首要责任。据悉，此役菲律宾队最多只有21名球员可用。

中国队目前积10分，排名小组第二，领先第三的菲律宾队3分，落后榜首的叙利亚队8分，基本上只能与菲律宾队竞争小组第二。国足击败菲律宾队，这才能在与其他小组第二的竞争中不落下风。

羊城晚报记者 林本剑

世界女排联赛

张常宁独木难支

唯一主力攻手刷新得分纪录，中国队仍惜败比利时队

昨晚在世界女排联赛中国队与比利时队战至最后一局时，张常宁奋力完成一次后排进攻后跌倒在地，缓了好一会才站起来，显然体能已到临界点，她贡献了37分(35次扣球得分、2次拦网得分)，刷新本届比赛至今最高单场个人得分纪录，也是世界女排联赛历史上第二高的得分，可惜依然未能带领中国队赢得这场比赛。

张常宁是前三周比赛中国队的唯一主力攻手，也是里约奥运会夺冠的功勋球员，此次当仁不让成为绝对核心，遇到不下球的困境时，二传几乎都把球传给张常宁。此前除了对阵日本队、土耳其队时张常宁出场时间较

少外，其余四战都是得分王。中国队对加拿大队战至决胜局关键时刻，郎平在暂停时只说了一句：“所有球都给宝宝(张常宁的昵称)。”

张常宁得到37分，仅次于2019年波兰队对保加利亚队一役，波兰队核心斯玛尔泽克夺得42分的历史纪录。在世界女排联赛历史上，单场得分30分以上的并不多，中国队此前只有朱婷能够做到——在2018年对阵荷兰队、巴西队中分别得到36分、34分。本届比赛，张常宁显示世界一流主攻的全面素质，除了得分榜排名第三、扣球榜排名第五外，拦网也排到第五位，列中国队之首。后排防守和一传，

张常宁也有稳定的表现。

排球毕竟不是一个人的运动，中国队整体发挥不佳，张常宁独木难支。中国队前三局防守有起色，发球虽然没有直接得分，但能扰乱比利时队的发球体系。可惜第四局以15比7领先后被连续追分，成为比赛的转折点。全场比赛拦网6比17，发球0比9的悬殊差距，成为中国队的败因。比利时队最终以3比2险胜(局分17比25、27比25、23比25、25比21、15比8)。她们在本届联赛已打7场比赛，5次与对手打满五局，也比中国队更胜一筹。

第一局末段，来自广东队的栗鑫在战至24比17领先时落地

崴脚，在场边紧急治疗后，第二局开场就走到主帅郎平身边示意已经恢复，其后重新披挂上阵，打满后面的比赛。

栗鑫是此次中国队替补中表现最稳定的，虽然在面对欧美强队时攻击力仍有欠缺，但进攻手型的变化日益多，后排进攻击球时腰腹发力流畅。她能胜任主攻和接应两个位置，在二号位和四号位都能下球，一传和防守的综合实力不错，唯一欠缺的是拦网手还不够硬，常常出现破坏性拦网。在接应二传位置，栗鑫争夺一个替补席位从而进军东京奥运会，目前来看是希望最大的，因此防止伤病为重中之重。羊城晚报记者 苏符

热身赛·今晨

英格兰“弃将上阵” 比利时“阵容残缺” 小胜

羊城晚报今晨消息 记者徐扬扬、刘毅报道：英格兰今晨主场以1比0小胜罗马尼亚，打赢欧洲杯之前的第二场热身赛；2018世界杯季军比利时主场以1比0小胜世界杯亚军克罗地亚。

与此前以1比0小胜奥地利的热身赛相比，英格兰首发阵容缺少了整条中轴线，三位已经被排除在26人名单之外的球员首发，意味着征战欧洲杯的阵容仍存变数。

英格兰今晨亮出的是二线阵容，马奎尔、乔丹·亨德森和凯恩的中轴线全部缺席。上一场对阵奥地利，凯恩森还首发上阵，他的位置今晨被勒温取代。戈弗雷、本·怀特和普劳斯虽然进入33人名单，但被排除在26人名单之外；但三名“弃将”首发上阵，再加上与其“待遇”相同的林加德和沃特金斯也在下半场替补上阵，英格兰此役有5名“弃将”参战。

由于此前英格兰主教练索斯盖特曾抱怨伤病过多，还担心马奎尔和乔丹·亨德森伤情恢复较慢，无法赶上欧洲杯，因而此役大量使用“弃将”似乎是发出信号——已经公布的26人名单仍有变数。虽然乔丹·亨德森在下半场替补上阵，但也有伤，能否完全恢复仍是未知数。

尽管如此，英格兰还是凭借拉什福德射入点球小胜罗马尼亚。不过，英格兰的场上优势远比分差大，仅上半时，勒温和桑乔就各有一次射中门框，比赛最后时刻，勒温在禁区内被对方放倒，英格兰获得点球机会，可惜乔丹·亨德森未能罚进。

比利时迎战克罗地亚，进攻灵魂在欧冠决赛受伤，今晨只能休战；队长阿扎尔伤病缠身，只能在替补席等待机会。

比利时以前是“双核”德布劳内、阿扎尔与“小魔兽”卢卡库组成进攻搭档，此役的3421阵形，卢卡库身后的两名进攻中场是卡拉斯科和默滕斯。

第38分钟，默滕斯主罚角球击中横梁造成门前混战，卢卡库在小禁区边缘凌空扫射入网。为卢卡库送出乌龙助攻的是克罗地亚中场布罗佐维奇，也是他的国米搭档。卢卡库打满全场，比利时创造出多次得分良机，如果“小魔兽”把握得分机会的能力再强一些，比分不会只是1比0。

阿扎尔直到第82分钟才替补出场，他上次为国家队出场远在2019年11月。到欧洲杯比赛，阿扎尔到底依靠名气夺回首发位置，还是继续打替补，成为马丁内斯用人的一大看点。比利时门将库尔图瓦是阿扎尔的皇家马德里队友，他对阿扎尔表示支持：“过去几个月，阿扎尔在健身房下了很多功夫，他的身材比以前更强壮。”

比利时长时间世界排名第一，在进攻端人才济济，但在防守端存在不足。主力后卫维特塞尔处于手术后的恢复期，到欧洲杯淘汰赛阶段才能复出。后卫年龄偏大，阿尔弗雷德·邓克尔32岁，维尔通亨34岁，今晨替补出场的维尔马伦35岁。维尔马伦和维尔通亨早已离开欧洲五大联赛，前者效力于日本J联赛的神戸胜利船，后者效力于葡超本菲卡。

6月13日，比利时将在欧洲杯小组赛首轮客场挑战俄罗斯，比赛地点在圣彼得堡。德布劳内很可能缺席那场比赛，到小组赛第二轮对丹麦的比赛才能复出。

女儿说妈妈平时“细心又大方”

上世纪90年代，一部家喻户晓的电视剧《渴望》让张凯丽火遍大江南北，她扮演的刘慧芳也成为当时“国民媳妇”的代表。时光如白驹过隙，如今，张凯丽凭借《咱们结婚吧》《功夫婆媳》《裸婚时代》等影视作品在荧屏上塑造了不少丈母娘和婆婆的角色，被网友们亲切地称为“国民妈妈”。

观众对张凯丽在影视作品里的妈妈形象非常熟悉，而私下里，她对于女儿张可盈来说又是一个怎样的妈妈？在《妈妈，你真好看》节目里，张可盈亲热地管张凯丽叫“我的宝”，简单的三个字透露了母女二人“不寻常”的相处状态。张可盈解释，她觉得生活中的张凯丽有很多地方“像宝宝一样”。她说，妈妈平日里有很多性格侧面，“一面是特别细心，另外一面却是特别大大咧咧，有时候走路还会不小心摔倒，很让人担心”。但她也说，尽管张凯丽有些粗心大意，“但凡涉及我的事情，她就会想得非常周到”。

张可盈坦然面对“星二代”身份

受妈妈的影响，张可盈立志投身演艺事业。目前就读于中央戏剧学院的她已出演过多部话剧，发表过个人EP，还参演了《老酒馆》《一场遇见爱情的旅行》等影视剧。作为“星二代”，张可盈坦承自己刚开始承受了不少小压力，“我一直在回避我妈妈的身份对我的影响”。不过，她说现在自己已经“想通了”。在张可盈此前发布的微博长文《我是凯丽的女儿》中，她不但主动公布了自己“星二代”的身份，还自信满满地表态：“不管是不是张凯丽的女儿，最关键的都要练就一身真本领，才能叫大家信服，只要有足够的本事，终会有人看到和认可……所以，在今后的日子里，务必要努力努力再努力，用200%的努力证明自己。”

张凯丽则用两个词概括自己平时对女儿的态度：操心。尽管对现在的电子产品、手机APP一窍不通，但张凯丽为了女儿硬是学会了如何在手机上查看航班情况，以便时刻了解女儿所坐的航班有没有安全到达：“比如那天她到长沙已经凌晨两点多，我一直等到飞机落地才睡觉。这些事她过去都不知道。”张凯丽还忍不住吐槽自己：“我觉得我在妈妈里也算是一个‘奇葩’，心实在太重了，太关注女儿。”

对于女儿说自己有“两面性”，张凯丽也十分认同。她举例说，自己在生活中特别大大咧咧，一把年纪还经常摔跟头，操碎了心的张可盈便经常叮嘱她要小心。“有时候，我觉得我们母女俩的身份好像对调了，可可能像妈妈一样关心呵护我……反正，我时常觉得特别感恩，心想老天怎么对我这么好，让我有个这么好的孩子！”张凯丽说着就有些哽咽。

时，张可盈也透露，她在生活中就是一个特别爱表达的人：“我会天天对妈妈说‘我爱你’，见到妈妈就想亲亲、抱抱；在外面时，我妈因为觉得我太黏人，甚至会不好意思地让我离她远点儿。”每当被“嫌弃”，张可盈便会自我解嘲：“这就叫‘被偏爱的有恃无恐’。”

母女俩平日里都工作繁忙，能真正待在一起的时间少之又少。正因为如此，张凯丽和张可盈选择一起参加《妈妈，你真好看》这档节目。张可盈期待地表示：“母女俩一起工作，能够24小时全天候地待在一起，为了同一件事情、同一个目标而努力。”张可盈如今的知名度越来越高。对于女儿未来的发展，张凯丽坦言自己的态度是“慎之又慎”：“我一直跟她强调的是，希望她做一个好演员。不急不躁，把心态放平，一步一步地走好自己的人生和艺术之路。”

两代人一起上节目，“国民妈妈”张凯丽自白：生活中，女儿更像我妈妈



湖南卫视母女T台走秀节目《妈妈，你真好看》正在热播。在最近播出的节目中，“国民妈妈”张凯丽和女儿张可盈以“插班生”身份加盟，两人在台上的“花式互夸”让人印象深刻。这对看起来特别有爱的母女，平时到底有何相处之道？近日，张凯丽和张可盈共同接受了《羊城晚报》等媒体的采访，首次揭开了母女关系的秘密。



张凯丽(右)与女儿张可盈关系亲密



张凯丽觉得“自己还是小姑娘”

在最近的节目中，“空降”而来的张凯丽母女凭首次说唱表演便获得了第一名的好成绩，“国民妈妈”的突破表现让不少观众感叹“没见过这样的张凯丽”。在幕后点评中，张可盈化身“宠妈狂魔”，对张凯丽的首次Rap表现赞不绝口：“我觉得我妈就是天赋型选手，她可能都没看过说唱节目，但她的表现让我觉得非常惊喜。”张凯丽则表示，很感谢节目组安排Rap的形式让她尝试和挑战，“让我发现了一种表达自己内心的新方式”。

她坦承，表演说唱是她从前“想都不敢想”的事，这回登上舞台，她却仿佛忘了自己快要60岁，“觉得自己还是小姑娘”。

《羊城晚报》记者了解到，这次两人说唱曲目的歌词，是张可盈取材自己生活中的细节后挥笔写就的，所有的灵感都来源于张可盈和张凯丽相处的日常，尤其来自于她对妈妈的“吐槽”。张凯丽则说，歌词中

一句“咱俩就是太爱对方，过度关心才有烦恼”简直写到了她的心坎里：“生活中，很多妈妈都是像我一样有操不完的心，我觉得歌词很真实地表达了妈妈和女儿之间的情感。”

母女齐上阵，爸爸也在背后默默贡献了一份力量。张凯丽透露：“这首歌曲的名字就是可爸爸起的，因为歌里面一直重复‘宝贝啊宝贝’，所以他索性就把歌曲名定为《宝贝啊宝贝》。接下来，我们一定会把这首歌加工完整，用心做到最好。”谈到这次母女一起参加节目的感受，张凯丽直言“跟女儿来对了”。她说，这次不仅能跟女儿一起朝着共同目标努力，还把自己的活力和潜力都发挥了出来，让大家看到属于妈妈们的色彩，看到她们活出真我、享受人生的态度。她透露：“每个年龄都有不同的魅力。我的妈妈已经87岁了，我也总是鼓励她把自己收拾得美美的！”