



普通话财经节目《交易直播室》改版

服务粤港澳大湾区“一小时生活圈”

羊城晚报记者 胡广欣

自2004年TVB旗下的翡翠台和明珠台在广东省落地，这两个频道便成为广东省居民了解中国香港的窗口。近年来，随着粤港澳大湾区的设立和发展，TVB制作了一批以粤港澳大湾区居民为目标受众的节目，以增进该地区的沟通与交流。譬如今年上半年，TVB普通话财经节目《交易直播室》进行了改版，新版节目更贴近内地股民喜好，就港股通、内地企业赴港上市等内地股民所关心的金融话题进行专业解读。

近日，TVB新闻及资讯部总监黄淑明、高级专题节目经理阮小清、财经新闻经理陈国建接受了《羊城晚报》等媒体的记者采访。在黄淑明看来，粤港澳大湾区是一次难得的机遇，为他们打造出一个广阔的市场：“除了融入之外，我们也希望把更多优秀事物介绍给国外观众，让世界更好地认识粤港澳大湾区。”

A 吸引内地股民

TVB财经新闻经理陈国建介绍，早在1997年之前，TVB已经开始制作普通话播报的财经节目；2007年，普通话直播财经节目《交易现场》于明珠台开播，为股民提供更及时的财经资讯；2019年，普通话版《交易现场》正式更名为《交易直播室》，对节目内容进行强化。今年4月和5月，《交易直播室》再次改版，播出时段增至每日四段，在周一至周五交易时段9:30-15:30之间播出，向观众提供香港股市行情及最新经济消息。

“随着粤港澳大湾区的发展建设，我们希望在大湾区‘一小时生活圈’里给大家提供最大的方便。”黄淑明介绍，《交易直播室》的目标受众包括粤港澳大湾区各地的居民、回到内地生活的香港“银发族”以及新来港人士。

目前，在翡翠台播出的粤语版《交易现场》和在明珠台播出的普通话版《交易直播室》内容相近。不同的是，《交易直播室》增加了不少与内地股市或内地

企业相关的环节。陈国建介绍：“在每个交易日的开市早段，《交易直播室》有一个专门对A股和港股板块进行比较的环节；上午和下午则设有《北水解码》环节，盘点港股通名单上股票的表现。”

除了内容之外，《交易直播室》在4月和5月增设了微信即时问答和内地电话问答功能，加强与内地观众的交流。陈国建介绍，收集到观众的问题之后，节目的专家会在电视上进行解答。他透露，《交易直播室》的内容将会继续优化：“我们未来还会开设‘一分钟港股通’的科普环节，专门服务于想买港股通的内地观众，帮助他们每天多了解一点点。”

黄淑明看好《交易直播室》的前景。她认为，随着赴港上市的内地企业越来越多，内地观众对港股股票资讯的需求也随之增大，“我们可以提供股票分析员专业而及时的分析，相信能吸引更多内地股民的兴趣，这也是我们的初心。”



《交易直播室》主持人孙雪琪

B 起用内地人才

《交易直播室》面向粤港澳大湾区观众，其制作班底也不乏内地人才。主播温养菲、孙雪琪、齐东博等都来自内地。黄淑明介绍：“我们的普通话主播主要是内地来港读书、以普通话为母语的人。一部分人是传播相关的对口专业，在读完硕士后留在香港工作。我们看中他们普通话地道、流畅，而且具有传播专业的基础。财经资深同事会训练他们，从资料收集、分析股票到了解整个股票市场的运作，手把手教学，新人们边学边做。”

除了起用内地人才之外，TVB新闻及资讯部在广州和澳门分别驻有两组和一组摄制队。他们扎根粤港澳大湾区，一批多元化的大湾区系列节目由此诞生。阮小清介绍，从2018年初开始，TVB便把粤港澳大湾区专题节目作为一个重要的制作方向。“粤港澳大湾区的居民都可以收看TVB的节目，这可以促进我们彼此了解。”

一集三十分钟的长节目，也有两三分钟一集的迷你节目。从2018年首个粤港澳大湾区节目《走进大湾区》到目前正在播出的《乐活大湾区》《大湾区解码》，大湾区系列节目由浅入深，带领观众逐步认识粤港澳大湾区的方方面面。阮小清介绍：“最初起步的时候，我们是从很初步的角度入手来介绍粤港澳大湾区，比如大湾区包含哪些地方等。经过这几年的报道，香港人对大湾区的认识逐渐增加。我们现在正在做《乐活大湾区》和《大湾区解码》两档节目，从大湾区的基础知识到大湾区的政策、旅游、饮食、居住等信息都囊括在内，多元又实用。其中《大湾区解码》的内容相对更深入一些，我们介绍过佛冈同城、跨境交税、广州智慧巴士等内容，都是当地的最新资讯。”在她看来，大湾区仍有很多新内容值得挖掘，同时他们也想让这些普通话版本的节目登陆明珠台，“让更多观众看到香港人做大湾区节目的角度”。

《觉醒年代》“押中”高考作文题

羊城晚报记者 艾修煜

6月7日，2021年全国高考正式拉开大幕，千万考生奔赴考场，迎接人生路上的一次大考。随着上午考试的结束，备受关注的各地高考作文题目纷纷揭晓。不少考生和家长发现，今年的作文考题竟然可以在热播主旋律电视剧《觉醒年代》中找到线索和灵感。

以今年的广东高考作文为例，阅读材料来自1917年4月毛泽东在《新青年》发表的《体育之研究》一文。其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，

增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。考题要求考生结合以上材料写一篇文章，体现感悟与思考。

巧合的是，《觉醒年代》剧中有一两集的篇幅集中讨论《体育之研究》这篇文章。剧中还多次提出“在救国救民的道路中，中国人需提高自己的身体素质、民族的体育素质”等观点。同时，剧中也展现了陈独秀、李大钊等人对该文的评价。

随后，“高考语文”“觉醒年代yyds”两个词条分别登上微博热搜榜第一和第二的位置。网友表示：

“感觉今年高考题就是《觉醒年代》观后感”“《觉醒年代》押题全中”“还有没看过《觉醒年代》的考生吗”……

据悉，电视剧《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，通过李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等人为中国寻找出路的种种探索和思想交锋，以及思想文化界的一系列重大事件，再现了从新文化运动到中国共产党成立这段波澜壮阔的历史卷轴。该剧自今年2月1日登陆央视首播后，取得了豆瓣9.3分的超高评分，被观众赞为“神剧”。



《觉醒年代》毛泽东(侯京健饰)



第27届上海电视节开幕 《山海情》《觉醒年代》得奖呼声高

羊城晚报记者 龚卫锋

6月6日，第二十七届上海电视节在上海展览中心开幕。6月6日至10日，全国电视人集结于此，共商国产电视剧的发展之路。值得一提的是，“白玉兰绽放”颁奖典礼将于6月10日举行，为此，网友最近都在疯狂为自己喜欢的剧集打call。其中，狂登热搜榜的电视剧《觉醒年代》成为最被看好拿大奖的剧集之一。

本届上海电视节恢复举办线下电视市场，给影视产业机构提供了更多展示和参与机会。今年，注册“电视市场”“电影市场”“国际影视云市场”的展商共751家，其中海外展商402家，占比53.5%。与此同时，在电视节期间举办的2021年上海国际电影节互联网影视峰会，将发布《中国视听新媒体发展报告(2021)》《2020网络剧原创节目发展分析报告》等权威报告。

本届上海电视节将举行三场白玉兰电视论坛：6月6日举行的“开幕论坛：中国

电视产业高峰论坛”，以“百年新征程·奋进新时代”为主题，各地电视台、影视制作公司的负责人共同探讨中国电视产业的新发展格局；6月7日举行的“新形势·新平台·新机遇——国际电视合作论坛”则聚焦国际交流与合作的新渠道、新模式、新内容，展望新时代中国电视文化传播的蓝图；6月9日举行的“新时代精品电视剧创作新趋势”论坛将由优秀国产电视剧主创团队及行业代表分享精品电视剧幕后的故事，探讨电视剧创作的发展方向。

在已经举行的开幕论坛上，华策影视总裁赵依芳围绕“致敬建党百年”“讲好中国故事”等话题作主题发言。她透露：“我们将重点放在中国故事的全球化制作中，让更多国家的观众关注中国原创故事，力促‘中国模式’走出去。”出品了《小别离》《小欢喜》《小舍得》等现实主义剧的柠萌影业代表、董事长苏晓表示：“作品的归宿是要抚慰人心，创作者需要在顺应社会集体情绪上做到价值引领，才能真正体现温暖的现实主义表达。”他还透露《小欢喜》将每四年聚集一次原班人马拍摄续集，以二十年的时间跨度，展现社会的发展。



白玉兰奖前瞻

第二十七届上海电视节白玉兰奖入围名单日前揭晓。在备受瞩目的中国电视剧单元，《大江大河2》《觉醒年代》《跨过鸭绿江》《流金岁月》《三叉戟》《三十而已》《山海情》《隐秘而伟大》《在一起》《装台》10部作品入围“最佳中国电视剧”，陈建斌、黄轩、王凯、于和伟、张嘉益角逐“最佳男主角”，“最佳女主角”则在倪妮、热依扎、谭松韵、童瑶、周迅中产生。多部人气、口碑双赢的作品斩获多项提名。其中，《山海情》以10项提名领跑“提名榜”，包括“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧(原创)”“最佳男主角”“最佳女主角”“最佳男配角”“最佳女配角”“最佳摄影”“最佳美术”。在“最佳男配角”奖项中，饰演李大有勇智和饰演马喊水的张嘉益双双入围。《觉醒年代》紧随其后，获得“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧(原创)”“最佳男主角”“最佳男配角”“最佳女配角”“最佳摄影”“最佳美术”等8项提名。

两部作品中，正在播出的《觉醒年代》热度似乎更胜一筹。该剧获得白玉兰奖提名后，话题度更是直线上升，几乎每天都能登上微博热搜榜。剧中角色的台词、演讲实录更被不少年轻观众奉为“金句”。

C 拓宽选题范围

TVB的专题节目一向受到观众欢迎。远至开播三十余年长盛不衰的《星期日档案》，近至今年豆瓣评分高达9.3分的《寻人记》，均是TVB新闻与资讯部的出品。这些专题节目兼具趣味性、知识性，在内地也有不少忠实观众，成为增进内地和香港了解和沟通的桥梁。

如何把专题节目做得不枯燥、接地气？有着多年新闻节目制作经验的黄淑明坦言，香港人生活节奏快，即使是新闻专题节目也必须“容易入口”。她说：“对观众来说，‘硬邦邦’的东西是不好接受的。我们做节目就是希望深入浅出，经过我们的消化和包装，让大家更容易理解和吸收一些严肃的议题。”阮小清曾是《星期日档案》的旁白，也制作过《港男港女》等极具话题性的专题节目。她分享专题节目制作的心得：“我们会观察社会脉搏。那段时间人们关注什么话题，我们就构思相应的专题。”在她与黄淑明看来，节目制作是与时俱进的，新闻与资讯部始终不断尝试，用不同的方式表达香港特色内容。

除了关注香港本土话题外，TVB新闻与资讯部近年也开始尝试拓宽选题范围，触碰更宏观和厚重的议题。阮小清透露，专题节目目前正在拍摄一部以脱贫攻坚战全面胜利为主题的专题节目《无穷之路》：“我们现在有一支摄制组正在内地拍摄。摄制组走入全国七个省，拍十二集节目，呈现不同地方的案例，让香港人更加了解脱贫攻坚战的故事。”



羊城晚报记者 胡广欣

经过前半年的低迷，TVB剧集有望在下半年回暖。TVB的“宝宝系列”第二部剧集《宝宝大过天》将接档《逆天奇案》，6月14日晚起每周一至周五20:30在翡翠台播出。而一度被视为《刑侦日记》续篇的《刑侦日记》则预计于6月28日21:30开播。两部重头剧陆续播出，当中能否诞生今年第一部港剧“爆款”？

《宝宝大过天》：马国明岑丽香“凑仔”难

育儿话题近年非常热门。TVB继2018年《BB大晒》之后再推出“宝宝”系列剧集，这部《宝宝大过天》由马国明和岑丽香主演，讲述年轻夫妇在育儿过程中“痛并快乐着”的经历。2018年的《BB大晒》聚焦年轻夫妇从意外怀孕到婴儿诞生的过程，《宝宝大过天》则把目光投向学龄前儿童。剧中，康雅悠(岑丽香饰)跟丈夫游在山(马国明饰)育有一个两岁的女儿，一家三

TVB两部重头剧定档6月

口与雅悠的父母同住。从目前公布的预告片来看，这个两岁小女孩堪称“熊孩子”，破坏力超凡，哭起来仿佛“宇宙大爆炸”，把两代夫妇耍得团团转。康雅悠坚持重回职场，但丈夫游在山却并不愿意在家照顾孩子。两人慢慢磨合、学习，游在山终于接受女主外、男主内的家庭分工，雅悠也渐渐领悟到母亲身份与自我之间的平衡。

《宝宝大过天》是岑丽香产后复出的第一部剧集，她“本色出演”一个新手妈妈，表现值得期待。加上她的搭档是观众缘极佳的马国明，不少观众都表示希望早点一睹这对新鲜“夫妻档”的表现。

《刑侦日记》：剧情诡谲全员“有病”

阵容和投资都颇为华丽的《刑侦日记》自剧集开拍以来就颇受观众期待。该剧由TVB与优酷合作，关树明担任监制，演员阵容则集合了惠英红和姜皓文这两位香港电影金像奖得主，以及王

浩信、袁伟豪、黄智雯等TVB力捧演员。《刑侦日记》的故事剑走偏锋，几位主角都有不同程度的心理疾病。杨碧芯(惠英红饰)饱受精神分裂困扰，竟然试图毒害儿子叶劲峰(王浩信饰)。叶劲峰惊吓过度，分裂出体弱但善良的人格——朱玟。朱玟是一名笔迹和心理侧写专家，帮助身手了得的叶劲峰成为卧底。拥有双重人格的叶劲峰，被刚治愈躁郁症的“刑侦之父”聂山(姜皓文饰)招揽进重案组，与精神科医生韦睿杰(袁伟豪饰)、拆弹警花游雁星(黄智雯饰)、法医人类学家方苑菲(王敏奕饰)一起破获多个有心理偏差的高智慧罪犯，侦破多宗悬案。可是，接踵而至的奇案却让叶劲峰成为疑犯，也让其妹妹叶朗晴(戴祖仪饰)受惊失常……

《刑侦日记》最大的看点无疑是惠英红的表演。惠英红演过不少边缘人物，更在2010年凭借电影《心魔》中占有欲极强的母亲一角夺得第29届香港电影金像奖“最佳女主角”。继2019年的《铁探》之后，观众终于能在小荧屏上欣赏到“大魔王”惠英红的精湛演技了。

岑丽香(左)马国明扮夫妇

惠英红(右)王浩信演母子