

# 多部重头国产剧集集体发布

# 《云南虫谷》年内播出 《三体》《繁花》在路上



羊城晚报记者 龚卫锋

2021腾讯视频影视年度发布会近日在上海举行，罗晋、宋佳、肖战、迪丽热巴、刘亦菲、陈晓、吴磊等多位明星为作品站台。此次公布的新作品中，根据刘慈欣科幻小说《三体》改编的同名系列剧集、由王家卫担任总导演的电视剧《繁花》、备受关注的“鬼吹灯宇宙”新作《云南虫谷》都发布了新消息。此外，《欢乐颂3》“新五美”江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、孙千，也首次集结与观众见面。

业内人士认为，此次会上发布的剧单包含了未来两年内国产剧的多部热门作品。各位剧迷，记得收好这份“快乐源泉”！



(从左至右)《欢乐颂3》孙千、张慧雯、张佳宁、杨采钰、江疏影

## “德云社男团”参演情景喜剧

未来，腾讯视频将在创新板块推出多部新作。发布会现场，“德云社男团”参演的情景喜剧《北纬路甲一号》，其主演孟鹤堂、周九良亮相，向观众推荐该剧。孟鹤堂笑言：“这部戏讲述的全是我们德云社后台的故事，我们仅有的一点‘隐私’都暴露了，让我们的偶像包袱往哪儿放？”周九良则表示：“剧里都是有趣的人发生的趣事，就像在我们后台装了监控。呈现一部‘相声剧’，我们挺紧张的。”

一批全新的科幻题材作品也在该板块亮相。其中，由正午阳光出品，白敬亭、赵今麦主演的创新短剧《开端》日前已开机。该剧讲述了游戏架构师肖鹤云和在校大学生李诗情在遭遇公交车爆炸后“死而复生”，于公交车出事的时间段内不断经历时间循环，从下车自救到并肩作战、阻止爆炸、寻找真相的故事。获得第十一届华语科幻星云奖最佳长篇小说金奖的《群星》也将被改编成剧集。

悬疑题材方面，《不说谎的

## 胡歌新剧《繁花》仍在拍摄中

一批以家国情怀为主题的剧集也将在不远的将来与观众见面。发布会现场，《埃博拉前线》导演杨文军携主演罗晋、毛晓彤分享了该剧的创作历程。《埃博拉前线》根据真实故事改编，以2014年中国医疗队赴非洲展开国际合作、抗击埃博拉疫情为原型，讲述了病毒学家郑书鹏和他所在的中国援非医疗队与病毒展开艰苦卓绝的战斗，最终成功遏制病毒蔓延，圆满完成援非医疗任务的故事。罗晋说：“这部戏有血、有汗、有泪。我这次演的是一个穿着‘尿不湿’的白衣天使，因此也真切感受到了战疫期间医护人员的不易。”

目前正处于创作阶段的剧集《狮子山下·情》将以大时代、大事件为背景，通过一家茶餐厅几代人的视角，呈现香港这些年的发展。以时代楷模、“燃灯校长”张桂梅为原型创作的《大山里的女校》，呈现了一个平凡女性的使命感，该剧目前在云南采风。此外，由吴磊、侯明昊主演的上世纪90年代青年逐梦互联网故事《启航：当风起时》、陈坤、张天爱主演的当代军旅剧《和平方舟》、曹骏主演的乡村振兴题材剧《在希望的田野上》，在当天都发布了预告片。余华的



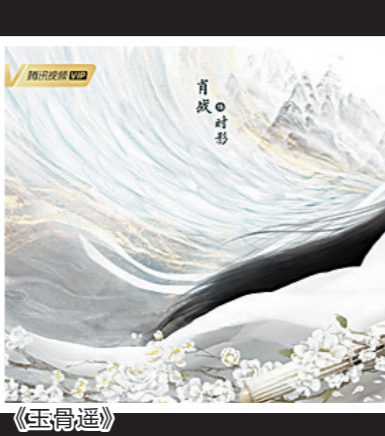
《和平方舟》



《欢乐颂3》



《你是我的荣耀》



《玉骨遥》



《云南虫谷》

## 《欢乐颂3》“新五美”首亮相

在现实主义剧集领域，一批反映都市情感、家庭伦理的大制作将跟观众见面。发布会上，导演费振翔携主演宋佳介绍了商战题材剧《纵有疾风起》，该剧由靳东、宋佳、田雨、杨功等主演，聚焦公关行业。谈及角色设置，费振翔透露：“这是一部男女一号碰面极少的戏，但他们的每一次碰面都值得期待。”宋佳则透露：“我和靳东的角色在职场上势均力敌，在生活上相爱相杀，人物关系新鲜、特别。”

导演沈严、刘海波则携主演白百何、佟大为推荐了反映

## 迪丽热巴杨洋携手演“甜剧”

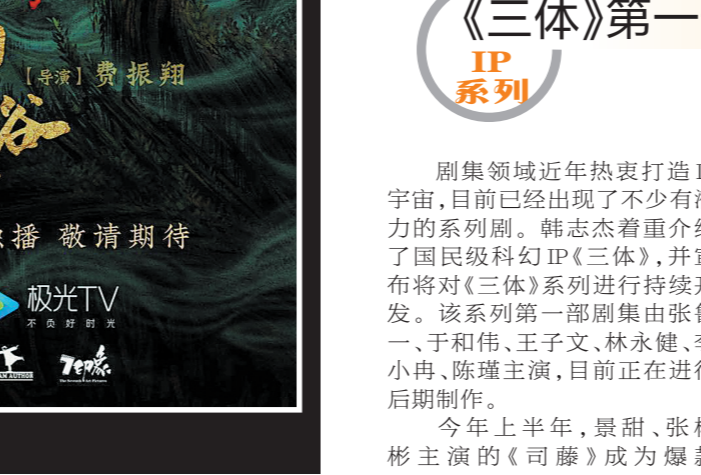
现代爱情题材剧汇聚了不少颇具流量号召力的演员。迪丽热巴登台为都市情感剧《你是我的荣耀》打call。该剧由顾漫同名小说改编，杨洋、迪丽热巴、潘粤明、胡可、王彦霖等主演，讲述航天设计师于途邂逅人气女星乔晶晶的故事。迪丽热巴推介道：“大家生活中去看一些温馨的、甜蜜的游戏，会很解压。”她用三个词形容这部“甜剧”：“荣耀，致敬



《你是我的荣耀》



《玉骨遥》



《三体》

## 周星驰进军“网大”新领域

过去一年，网络电影发展迅猛。韩志杰表示，平台将保持对网络电影分账规则、点播规则、VIP开放平台的持续优化，助力网络电影品质升级，并将加大对网络电影领域的资金投入力度。

会上，腾讯视频公布了精品电影合作计划第一批片单，其中包括已进入前期开发的《鬼吹灯》系列、《三线轮回》等冒险类网络电影、《双喜》《夜市风云》《四平警事》等喜剧类电影、《战狼》动作指导团队打造的《断金》等动作类电影、《斗破苍穹》等融合东方美学的玄幻类电影、《狐妖小红娘·月红2》等动画电影、《幸存者1937》《林海雪原》等主旋律电影等。

此外，腾讯视频还宣布与星辉公司进行自制电影战略合作。周星驰也通过VCR表示，期待在网络电影这一新领域给观众带来更多好作品。

献上了不少“亲亲抱抱举高高”的甜蜜场面。当天，宋茜主演的现代爱情剧《谁都知道我爱你》首发概念海报。与传统的甜宠爱情概念不同，《谁都知道我爱你》主打虐情路线：意料之外的久别重逢，人生际会的兜兜转转，都让原本应该双向奔赴的爱情之路变得一波三折。该剧改编自月下箫声的同名小说，宋茜扮演的新闻理想的女主人公何欣然。此外，《良言写意》《爱很美味》《在暴雪时分》《很想很想你》《她比烟花寂寞》和《开到荼蘼》等不同类型的爱情剧也将在未来与观众见面。

## 观众“弃剧率”上升，平台出招：控制剧集注水 打破唯流量论

随着视频平台间竞争升级，观众的观剧习惯也正在发生变化。腾讯在线视频副总裁韩志杰透露：“用户对内容变得更挑剔且更不耐心，今年我们平台观众的弃剧率比去年上升了25%，利用2倍速观看剧集的人数比半年前增加了1倍。用户的‘去中心化’现象越发严重，丰富多元的内容让更多用户相信他们爱看的内容就是流行的内容，小众文化、圈层文化迅速崛起。此外，用户更加喜新厌旧，不再为传统的叙事模式买单，纯跟风作品吃不到题材红利，传统甜宠剧进入了瓶颈期。”韩志杰认为，用户对创作者提出了更高要求：“创作要降速，作品要更具匠心。”

韩志杰列出了不少业内人士、观众为腾讯视频贴的“标签”：“过于依靠大数据，只爱大明星、大IP，只会做小情小爱剧，是古装剧大户，不爱接纳创新题材剧……我接受，我们过去的打法的确有些保守。”他表示，腾讯视频接下来会有改变，在传统赛道求新、求极致，“内容层面追求极致人设、强情节；技术层面要创新拍摄技术和叙事手法；IP选择理念要更新，更加重视原创IP，不贪求大IP”。

韩志杰还谈到业界对“好内容”的评判标准。他提出“好内容=好故事+美学+价值观”的公式，其中，“好故事”是“好内容”的核心元素。如何打造“好内容”？他表示：“我们会尝试改变‘按集采购’的通行规则，控制剧集注水现象，以剧集品质、制作成本为基准进行采购。”

腾讯公司副总裁、腾讯在线视频首席执行官孙忠怀则透露：未来平台在作品主创团队的选择上，将以合适性为最高原则，反对唯流量论、唯商业化论；以创新为投资制作作品的导向，拒绝抄袭旧有成功套路。

## 《三体》第一部正在后期制作

剧集领域近年热衷打造IP宇宙，目前已经出现了不少有潜力的系列剧。韩志杰着重介绍了国民级科幻IP《三体》，并宣布将对《三体》系列进行持续开发。该系列第一部剧集由张鲁一、于和伟、王子文、林永健、李小冉、陈瑾主演，目前正在进行后期制作。

今年上半年，景甜、张彬彬主演的《司藤》成为爆款

## 肖战任敏《玉骨遥》首发片花

古装历史剧方面，聚集了不少大IP改编作品。根据沧月小说改编，蒋家骏执导，肖战、任敏主演的《玉骨遥》首发片花，两位主演分享了拍摄心得。该剧讲述了孤高清冷的空桑世子时影和热情仗义的赤族郡主朱颜结下命劫夙缘，两人守护空桑王朝共同成长的故事。肖战说：“我想让大家看到一个不一样的肖战，我相信这部剧不会让大家失望。”

刘亦菲、陈晓登台推荐了古装大剧《梦华录》。该剧根据赵盼儿风月救风尘改编，讲述了赵盼儿、宋引章与孙三娘三人在经历了种种磨难后，终于将小茶坊经营成汴京最大酒楼的故事。总制片人杨晓培携演员

## 《三体》第一部正在后期制作

剧集领域近年热衷打造IP宇宙，目前已经出现了不少有潜力的系列剧。韩志杰着重介绍了国民级科幻IP《三体》，并宣布将对《三体》系列进行持续开发。该系列第一部剧集由张鲁一、于和伟、王子文、林永健、李小冉、陈瑾主演，目前正在进行后期制作。

今年上半年，景甜、张彬彬主演的《司藤》成为爆款