



文字整理/李力

◆管控：广州32家A级景区关闭 倡导市民端午就地过节

在广州市先后发布《广州市文化旅游场所做好当前新冠肺炎疫情分级防控工作指引》、《广州市文化广电旅游局关于进一步加强文化广电旅游业疫情防控工作的通知》等防控措施后，截至6月9日，广州全市已经有包括8家4A级旅游景区在内的32家A级旅游景区关闭。

广州市文化广电旅游局副局长吴青松介绍说，即将到来的端午假期正值疫情防控的关键时期，需要广大市民游客同心抗疫。文旅部门倡导市民减少聚集，就地过节。旅行社不组团离穗、不出省旅游。市民非必要不离穗、不出省。

同时文旅部门将创新服务，丰富文化旅游产品供给。通过提供云看展、云旅游、云赏剧等线上文旅产品，满足假期市民群众精神文化生活需要。

文旅部门要求，开放的文化旅游场所，要实行限流、预约、错峰、测温、扫码、佩戴口罩等防控措施。公共文化场馆、旅游景区、星级酒店等文旅场所需扫码进场。

◆升级：海南“十四五”升级海洋旅游业，发展远海观光旅游

《海南省海洋经济发展“十四五”规划》新闻发布会日前召开，明确提出2035年远景目标和“十四五”时期主要目标。到2025年，海洋经济规模大幅提升，海洋生产总值达3000亿元。

“十四五”期间，海南省将围绕构建“一中心、三天堂、一高地”的旅游发展目标，通过供给侧、需求侧、加快全域旅游发展三个方面，谋划海南省旅游发展核心吸引力、旅游宣传营销方式、明确全域旅游发展路径等核心路径，支撑海南省打造国际旅游消费中心、国际知名度度假天堂、康养天堂、购物天堂和会展高地。

海洋旅游“十四五”期间将升级滨海度假产品质量，积极推进近海休闲旅游，探索发展远海观光旅游，大力发展邮轮游艇旅游。

◆首批：国家林业局：今年我国将正式成立第一批国家公园

国家林草局有关负责人日前表示，今年我国将正式成立第一批国家公园。自2015年启动国家公园体制试点以来，我国正在开展东北虎豹、祁连山、大熊猫、三江源、海南热带雨林、武夷山、神农架、普达措、钱江源、南山等10处国家公园体制试点，试点区涉及12个省份，总面积超过22万平方公里，约占我国陆地国土面积的2.3%。据悉，国家公园体制试点推进顺利，目前已完成第三方评估验收。

◆新建：文化和旅游部：“十四五”期间将建设20个国家级非遗馆

文化和旅游部近日发布《“十四五”非物质文化遗产保护规划》。规划明确，完善传承体验设施体系，统筹推进利用好国家非遗馆，建设20个国家级非遗馆。

规划鼓励有条件的地区建设地方非遗馆，推动国家级非遗代表性项目配套改建新建传承体验中心，鼓励建设具有民族、地域、行业特色的非遗专题馆，鼓励社会力量兴办非遗传承体验设施，形成包括非遗馆、传承体验中心(所、点)在内，集传承、教育、培训、旅游等功能于一体的传承体验设施体系。

规划鼓励建设国家级非遗代表性项目特色中小学传承基地，推动职业院校设立民族传统技艺等专业。

规划明确，切实做好巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接，加大对脱贫地区的非遗保护支持力度，以非遗工坊建设为抓手，推动非遗助力乡村振兴工作，并逐步建立稳定、长效的非遗工坊建设和运行机制，持续扩大覆盖范围和覆盖人群，促进非遗保护传承在经济社会可持续发展中发挥更大作用。

不必远方 诗意就在你我身旁

——旅游达人的宅家心得



重庆网红小众打卡点——白象居 李创 摄

达人篇

文/羊城晚报记者 黎存根

近来，由于广州、深圳、佛山等地相继出现确诊病例和无症状感染者，新冠疫情出现局部反弹。广东省文化和旅游厅建议广东省中高风险区域所在市的居民暂不外出旅游，减少疫情传播风险。以分享在路上体验为乐的旅游达人，现在宅在家里会做些什么呢？居住在广州、深圳等地的旅游达人分享了他们宅家不出游的心得。

（本栏解释）

旅游自媒体人，又被称为“旅游达人”，他们是我国旅游产业里的新兴职业人。当下个性化的“自由行”已经成为旅游的主流方式。人们旅游观念的变革，也倒逼国内旅游市场逐渐细分，由此诞生了旅游达人这个新兴职业。越来越多的OTA平台开始在门票、酒店预订的页面中开辟出达人游、旅游攻略的版块，由此来为游客购买产品提供参考依据。旅游达人常常受邀到达旅游目的地，实地参与旅游目的地的玩法，用专业敏锐的眼睛发现它的可玩之处，并推荐给粉丝群体。



惠州惠东海滨 庞倩怡 摄

把精力放在视频制作上

受访人：庞倩怡，环球旅行家、“暴走姐妹花”创始人

作为知名旅游博主，庞倩怡是一个地道广州人，过去十来年，因为工作原因在广州停留的时间较少，现在受疫情影响，多了时间发现自己城市之美，真切感受到广州才是家！

庞倩怡介绍，在新冠疫情爆发之前，“暴走姐妹花”的行程有85%以上都是涉及境外旅游，重点集中在境外自由、目的地攻略等方面。在国内疫情得到控制之后，虽然还不能出国旅游，但是祖国大好河山也很值得去。与此同时，旅游达人群体也会把性价比非常突出的国内度假酒店套餐推荐给粉丝。

庞倩怡说，旅游博主以往在内容发布形式上，图文可能占7成，而现在会有更多时间和精力放在

视频制作上，视频内容涉及美食探店、目的地探店、旅游周边产品测评、旅游攻略等。在今年5月下旬广州疫情发生后，她在各网络平台推出了多篇相关推文，重点介绍广东防疫措施、出行的目的地的防疫政策、航空公司机票的最新退改签措施等信息。也会因大家外出游的意愿，介绍度假酒店优惠套餐或使用细则的内容，为疫情过去之后的出游做准备。还针对其在广州的观察，推出了4条短视频作品，有介绍广州人积极乐观精神的，也有介绍核酸检测工作有序中传递的正能量，还有记录观察餐饮店在疫情限制堂食的背景下的经营情况，以及自己进行核酸检测大排查的全过程。这些视频在各平台上都获得非常



庞倩怡和先生一起探店广州五号茶居

高的百万级浏览量，目前她也在根据自己周末居家时上网购买生鲜、做饭的经验制作一条视频，准备和粉丝分享。

庞倩怡特别提到，自己在公众号发表的《广州顶得顺！我地未惊过！》文章，分享了“暴走姐妹花”另一位创始人因疫情滞留德国柏林的经历，观察比较两地防疫政策的差异，引起了大家的共鸣，后台收到了大量市民粉丝的留言，有广州粉丝更表示“很想去做志愿者！”

对于未来，庞倩怡说，作为旅游达人，自己计划的行程列表很长。在能出游的时候，希望夏天去一趟西藏、到海南潜水，冬天去新疆滑雪，也期待出国能早日实现，自己远在德国的闺蜜能尽快回到国内。

调慢生活节奏 加强提升自我

受访人：李创，85后摄影旅行家

已经在深圳生活多年的李创，受疫情影响，爱好摄影的他有了合适的时间筹划自己摄影展。同时，胶卷拍摄的爱好也被大大激发：“正好利用这一相对轻松的时间，调慢生活的节奏，更多地在深圳这座城市去创作，加强提升自己！”

李创说，无论是普通人，还是旅游达人，向往远方，都容易忽视自己城市身边的风景。除此之外，现在出游少了，重心从国外转回了国内，留在深圳时间多了，会主动去发掘城市的细节，看展览和探店成为日常主题。深圳是一座海滨城市，他今年就参加了不少海滨体验，例如去海边露营。国内游方面，自己也专门去了北京、上海、哈尔滨、青岛、重庆、杭州等热门城市，用镜头记录城市建筑的特点。

李创介绍，静下心来时，自己会梳理多年的作品集



受访人李创 在增城的1978文化创意园采风

材，也在和朋友商讨举办自己的摄影作品展览：“通过不同主题的归纳，丰富自己经验的同时，又让更多人欣赏到自己的作品，会更有意义。”待到方便出游时，他打算再去重庆和澳门这两个城市，因为它们拥有非常丰富的特色建筑，城市夜景和生活中的细节都非常吸引人。



晨侑慢伴拍(右)郭韵(左)张诗晨

挖掘身边更多小众玩法

受访人：郭韵，旅游自媒体“晨侑慢伴拍”成员

郭韵介绍，“晨侑慢伴拍”是一对在广州和佛山居住的闺蜜搭档，主要以女生视角，分享一些拍照打卡和潮流玩法攻略。由于疫情原因，郭韵现在的活动范围大部分是在广佛两地：“以前总往省外和国外走动，今年慢慢发现，原来我们自己以为很熟悉的环境，原来隐藏着很多陌生和意想不到的地方。”例如在广州老城区的永庆坊已经成为了广州年轻人新晋打卡地，既能感受“原汁原味”的西关老城风貌，也可以看到年轻人非常喜爱的潮流时尚元素。

最近，根据广东疫情防控的需

要，郭韵为了保护自己和身边人，非必要情况也是尽量留在家中，“趁空闲时间，我们也去回顾了这几个月的广佛游玩素材，并整理成短视频，分享给大家，并且不断和粉丝朋友们交流，同时也去更深入去了解一下广佛旅游。”“晨侑慢伴拍”利用微博等平台分享广佛两地的小众拍照打卡点，例如推出《广州K11必看攻略》，推荐给喜欢拍照的“小仙女”几个新发掘的拍照点；也推荐了广州白云机场附近有一处拍飞机大片胜地——白云区明星村，在那里“和飞机同框出

片率是100%”。也和粉丝分享，在广州周边的佛山，不要以为顺德只有美食，这里还是文艺小清新拍照打卡胜地，拥有很多免费景点；在南海盐步有梦幻文艺的教堂式建筑、西班牙老街区、潮流感十足的商场……更是能拍出“假装在国外”系列。

希望等待疫情稳定，继续在广佛发掘更多小众玩法分享给大家。特别是即将迎来毕业季，相信很多学生们也在规划自己的假期旅途，其实不在远方，留在广东，也能定格不一样的青春旅途记忆！



展旗峰 张诗晨 摄



重庆网红小众打卡点——白象居 李创 摄

最新公布的第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录中，广东再有“18强”晋身。与此同时，文旅部日前发布了《“十四五”非物质文化遗产保护规划》(以下简称《规划》)，为各地落实非物质文化遗产保护开发提供了更明确的路径及目标。放眼广东，体验传统非遗文化的形式越发多样，正在“活起来”的非遗，已然成为丰富居民文旅生活体验的重要内容。

心动夏季 风向标



陆丰大安滚地金龙为国家级非遗项目

广东再添18张国家级非遗名片：让游客随时拥抱“身边的非遗”

广东再添18张国家级“非遗名片”

6月10日，国务院公布了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。作为非遗大省的广东，此次有18个项目入选，具体包括：

珠玑巷人南迁传说、竹板歌、莫家拳、潮州菜烹饪技艺、米粉制作技艺(沙河粉传统制作技艺)、潮汕古建筑营造技艺等6个项目入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录；禅宗祖师传说(六祖传说)、狮舞(上川黄连胜醒狮舞)、狮舞(瑶族布袋木狮舞)、木偶戏(湛江木偶戏)、黎李佛拳(广州北胜黎李佛拳)、咏春拳(佛山咏春拳)、粤绣(珠绣)、佛手炮制技艺(新会陈皮炮制技艺)、针灸(岭南陈氏针灸)、春节(行花街)、民间社火(高要春社)、庙会(茶园庙会)等12个项目入选国家级非物质文化遗产代表



广州沙河粉非遗制作工艺 广州市文化广电旅游局供图

传统非遗将注入更多时代气息

2021年文化和自然遗产日来临之际，文化和旅游部发布《规划》，系统部署了“十四五”时期的非遗保护工作，重点明确了加强非遗调查、记录和研发，加强非遗项目保护等6方面的主要任务，并部署了8个专栏的重点工作。

对于《规划》的发布，奇创旅游集团首席创新官陆旭岚认为，在《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布实施十周年之际，

其对于新时代新形势下增强国民文化自信与中国文化国际影响力具有重要意义。尤其值得一提的是，我国的非物质文化遗产大部分在农耕时代形成，乡村是很多非遗人才生长、集聚的地方，通过推动非物质文化遗产的保护发展，对于当前助力乡村振兴同样意义重大。

“中华民族拥有5000年的灿烂文明，现代人的很多困惑，都能在传统文化中找到答案，而非物质文化遗产则是传统文化的集中体现。”但陆旭岚同时表示，文化也是行进的，如何在保护传承非物质文化遗产的过程中，为中国传统文化烙上时代的气息，如何在传承中创新以及如何如何在未来的百年甚至千年回望里，形成21世纪中国特色的传统文化，值得进一步深思。



国家级非遗：甲子英歌舞

专家解读

开发非遗文创 让非遗“活起来”

受访人：奇创旅游集团总经理 马磊



马磊

问题1：当前我国非遗文化和文旅产业的结合有哪些主要方式？

答：非遗+文旅作为当前非遗传承发展的新视角，其方式多种多样，最常见的如“非遗+美食”“非遗+研学”“非遗+疗养”“非遗+爱情”“非遗+竞技”等。

以“非遗+美食”为例，景区可借助淮南豆腐、周村烧饼、北京烤鸭等传统美食的制作工艺，包括最新入选的广州沙河粉等，通过聘请美食制作工艺传承人打造地方特色非遗美食，让游客在舌尖上留下深刻印象。不仅仅是停留在饱腹、品尝层面，更可实现多种延伸，如：打造开放式厨房，展示食品制作流程；推出表演式的美食制作，强化用餐感受；开展非遗美食创作、品鉴、亲子赛、摄影赛等互动项目，调动游客对非遗美食文化的多维感官参与。

“非遗+研学”也是当前学生团及亲子游的热点。围绕朱仙镇木版年画、纳西族东巴画、佛山剪纸、苏绣等民间美术或藏香制作等传统技艺开设的非遗学堂，在提高孩子们的艺术美感及特殊技能的同时，达到传承非遗文化的目的。

总的来说，全国各地以非遗文化为根基的文旅形式越来越丰富，不仅收获了商业价值，也更好地实现了非遗文化的传承发扬。

问题2：景区作为体验非遗文化的主要场所，在保留非遗传统底色的同时，如何更有效地打造富有特色的非遗文化体验？

答：非遗文化由于不依赖于物质形态而存在，具有脆弱性，保持非遗的真实性是非遗保护的初衷，但同时，非遗更是世代传承的以人为本、与群众生活密切相关的传统活

态文化遗产。当前，沉浸式的旅游演艺成为文旅融合大背景下的新抓手和景区的重要配置，也是创新文旅体验的新内容。

“非遗+旅游演艺”目前大致分以下几类：

一是传统戏剧(如昆曲、京剧、粤剧、皮影戏等)+现代演艺；二是传统音乐(如蒙古族长调、巢湖民歌、汕尾渔歌、西安鼓乐)+主题演艺；三是民间舞蹈(如秧歌、龙舞、舞狮、舞龙)+互动演艺；四是民间文学(如科尔沁源史话、西湖传说、杨家将传说等)+沉浸式演艺；五是曲艺(如相声、苏州评弹、凤阳花鼓、山东快书等)+网红演艺；六是传统体育、游艺与杂技(如少林武术、佛山咏春拳、口技、建湖杂技等)+剧场演艺。

问题3：让非遗“活起来”，使其真正走进大众生活，最直接有效的方式是什么？

答：开发非遗文创是当前非遗活化的主要途径，其包括但不仅限于传承手工艺、戏曲、舞狮、美食等，应以非遗文化为根基，将历史性、知识性和趣味性、实用性结合在一起，既注重文化属性，同时也强调创意性及功能性。此外，非遗文创的线下跨界合作也越发受到欢迎，如各地开设的非遗文化体验馆、创意馆、艺术馆、展览馆，举办的非遗保护论坛、研讨会、非遗体验线路等。

当前，尽管传统文化和非遗在文创领域有一定的发展，但市场上仍存在很多对非遗文化的片面解读与应用，在设计方面也存在一些问题。但值得肯定的是，丰富多元的推广渠道让更多人有机会接触非遗文化，非遗文创有巨大的发展潜力。