认清工笔画之“工”的精神内核

形象须“显” 意蕴要“隐”

文/羊城晚报记者 周欣怡 图/主办方提供

日前，由关山月美术馆、中国工笔画学会联合主办，深圳市宣传文化基金资助的“青春心印——2021关山月美术馆青年工笔画展”在关山月美术馆开展，共展出50位艺术家的150余件作品，将展至6月22日。

“青春心印——关山月美术馆青年工笔画展”是关山月美术馆在2014年确立的一个持续性的年度艺术课题。自“青春心印”立项以来，各地青年工笔画家踊跃参与，为工笔画发展注入了无穷的活力，使该项目成为青年工笔画家展现新探索和新思考的平台。传承工笔画，推动工笔画的当代发展，关注青年一代的成长和成熟，是中国工笔画学会践行的理念之一，基于此，关山月美术馆继续联合中国工笔画学会共同主办此次第八届“青春心印”。

此次展览作品以架上绘画、综合材料和装置等多种形式呈现。将传统的工笔样式与影像、装置、雕塑等多种艺术表现形式结合；创作题材除了有传统的动物、人物，还有与现实生活相对应的实验性作品，较全面地呈现青年工笔画家们的创作现状。展览沿用“主题展+空间项目”的结构，主展厅为群展，观众可从中看到面貌一新的青年工笔画创作。“空间项目”则是统筹呈现同一艺术家围绕自身创作理念在不同阶段的创作。

其中，参展空间项目“隐·显”的艺术家苗瀚文在介绍其作品时表示，项目的创作借鉴刘勰与海德格尔的理论思路，“在艺术创作中，形象须‘显’，意蕴要‘隐’”。关山月美术馆学术总编辑张新英认为：“苗瀚文近期的系列创作在表现方式上虽沿用传统的工笔手段，但在问题的思考和传达上却渐成体系，从而赋予水墨这种传统表达方式以当代思辨意义。”

工笔画拥有两千多年的辉煌历史，产生过大量永垂史册的经典作品。新中国成立后，紧贴国运，更有新的机遇和发展。展览总策划、中国工笔画学会副会长、关山月美术馆馆长陈湘波认为，工笔画和写意画作为两种不同的中国传统艺术样式，却同样以追求对“意境”的表现为目的。“工笔画不可能也不必要完全逼肖对象，我们应该看到，工笔画这种艺术语言的虚拟性所日益显示出来的兼容性和可塑性，以及它对民间艺术、宗教艺术、传统艺术、西方艺术的吸收，为其向现代形式的衍变提供了广阔的空间。”

陈湘波介绍，在展出的作品中，有些会打破人们对传统双钩填彩、三矾九染传统工笔画的惯常认识。他希望这些游走于界限“边缘”的作品能够引发一些思考和讨论，从而让人进一步认清工笔画之“工”的精神内核。

参展作品：柴龙《春·狐》

从赖少其早期版画看一代青年人的精神历程——

“觉醒年代”的青春之歌

文/羊城晚报记者 朱绍杰 图/主办方提供

日前，“青春之歌：赖少其早期版画展”在广州艺术博物院举办。展览由广州艺术博物院联合广州美术学院策划，展出赖少其早期版画六十多件（套）及相关文献资料。据悉，因防控疫情，该展暂时闭馆，观众可扫码云观展。

1932年秋，赖少其考取了广州市立美术学校西画系。但那时，赖少其最大的兴趣不是油画而是版画。他积极投身于鲁迅先生所倡导的新兴木刻运动，成为“现代版画创作研究会”的骨干，被鲁迅先生称为“最有战斗力的青年木刻家”。

扫码进入线上展厅

《青春之梦》

《光明来了》

何以解忧，唯有木刻

赖少其早期版画作品虽然技法质朴稚拙，但感情强烈真挚，正是那个时代很多进步青年的精神写照。在作品《鸡贼》中，赖少其生动地刻画了一个偷鸡贼的形象。他瘦得只剩下一层皮包着骨，一手护着偷来的鸡，另一只手紧握拳头作准备挥舞状态，并对着周围觊觎他的鸡的穷人们恶言恫吓，但其实他那狰狞的面目只不过是虚张声势，以此掩盖虚弱的身体状态。那只偷来的鸡是他生存的唯一机会。

20世纪30年代的中国正处于民族存亡的危机之中，战争的阴影日益逼近，社会经济濒临崩溃，失业、贫病等问题困扰着青年人。在青年赖少其看来，那仿佛是“幽灵的世界”，而他身处其中，不知如何去挣脱。赖少其用作品表现了那个年代刚毕业的青年人彷徨无助、焦虑恐惧的精神状态。

赖少其的老师李桦在为他写的序中说道：“面着沧（苍）茫的前途，锋芒未挫的人们啊，应该把握现实，去找寻人生的真价。”受到老师的影响和鼓励，青年赖少其投身于新兴木刻运动，从此找对了自己的人生道路。他走向十字街头，用心感受着底层百姓的苦难人生，然后用手中的刻刀发出呐喊，以此获得情感的宣泄和精神的升华。

现代木刻，取法东西

值得注意的是，本次展览侧重呈现赖少其早期版画中的多种艺术源头。从中不难发现有着珂勒惠支、毕加索、蒙克的影子，同时也有不少中国传统民间艺术元素。

广州市立美术学校是当时中国现代艺术的一个桥头堡，西画系不少老师都有留日背景，深受流行于日本的后期印象派、野兽派、立体主义等西方现代艺术流派的影响。现代版画会成员主要是西画系师生，其版画风格自然带着现代艺术各流派的底色。

另一方面，他们接受鲁迅先生的指导。鲁迅作为新兴木刻运动的推手和导师，积极向国人介绍德国、苏联、日本等国的版画。因此，德国表现主义、苏联现实主义和日本民艺运动风潮同时影响着现代版画会的青年版画家们。

《皮猴公仔》

鲁迅还鼓励大家从汉画像砖、古代版画等中国传统艺术中汲取营养，创造具有民族风格的现代版画作品。现代版画会在成立之初就致力于创作“受大众喜爱的木刻”，民间风俗传统成了木刻创作的灵感之源。本次展览的《皮猴公仔》就来自民间传统被俗称“皮猴戏”的“纸影戏”。

引领一时之风气、以战斗为己任的新兴木刻运动，既有中国民间年画鲜活明亮的套色，也有来自欧洲现代版画凌厉、雄健的木刻刀法，是传统与现代、东方与西方审美趣味碰撞交融的独特艺术成果。

记者手记

近代版画——认识青年人的新窗口

本次展览缘起于近年来广东美术界挖掘、整理近代版画这座宝藏名山的重要收获。2019年，广州美术学院传来佳音，经该校图书馆和美术馆联手整理考证，在学院特藏资料中发现了过百张现代版画会木刻原作，其中包括一批珍贵的赖少其早期版画。这些经历了八十多年岁月的原作保存良好，具有珍贵的文献和艺术价值。

一代人有一代人的使命，而青年人面对的问题却多少有着“相似的重复”。这一系列对左翼文艺进行重新发现、整理和研究，更打开人们对那个“觉醒年代”中青年人精神世界认识的一个新的窗口，对于当下深有启示。在本次展览中，我们可以看到赖少其的人生与精神历程：从彷徨无助、焦虑恐惧到投身木刻运动，成长为“最有战斗力的青年木刻家”，抗战爆发后，更投笔从戎，奔赴抗日前线，成为新四军战士。

对于艺术家个人而言，投身木刻运动不仅仅体现在创作上，更构筑起他们后来人生道路的精神内在。赖少其斋号木石，正是出自当年鲁迅给他和现代版画会的回信：巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？（朱绍杰）

镇馆之宝

李仁杰《点点滴滴记心头》

（广东美术馆藏）

油画《点点滴滴记心头》创作于1974年。作者李仁杰描绘了在夜深人静时，一位女护士正对着手表调整病人输液速度的瞬间。白大褂下露出的军装，表明了这位护士的军人身份。大面积的冷调蓝色背景和白色衣服，衬托出护士冷静、从容的面容。画中只有领口的一抹鲜红和人物肌肤的一点暖色，却犹如寒夜中的星火一般，让观者瞬间有了淡定、温暖的心境。

学者闻立鹏指出，情感是艺术创作的触发点，也是联结作者与观者的桥梁。“能动人者，大抵情真。”这张画带来的感动来自艺术家的亲身经历和真情实感。

在创作这张画之前，李仁杰历经磨难，被生活的重担压得喘不过气来。在那段困难的日子里，许多善良正直的人默默地给了她各种帮助。爱人饱受癌症折磨，她日日夜夜陪伴在病床前时，医务人员细致入微的照顾，滋润着她的心田。这深切的感受和对朋友与医务人员的感激之情，使她产生了强烈的创作欲，抓住了打点滴这一情景，孕育出“点点滴滴记心头”的绘画构思。李仁杰说：“我是把这张画当成一封‘感谢信’在写的。这张画的构思寄托了对所有关心我们的老师、同学、朋友、姐妹们的一片感激之情。”（文图提供 广东美术馆）

今日大吉

今日吉字：皓
今日吉时：丑时、卯时、午时
今日吉数：17、22、32
今日吉肖：虎、龙、羊、鸡、狗、猪 （米粒）

广州街坊好呦！

海珠阿伯中“双色球”888万，越秀阿伯中“快乐8”500万

羊城晚报记者 张爱丽 通讯员 郭新庆 插图 采采

5月，广州彩民好运爆棚，接连夺得4注双色球一等奖、2注快乐8“选十”一等奖和2个刮刮乐头奖。迈入6月，广州彩民延续了5月的好运气，近日，分别有来自海珠和越秀的街坊中得双色球一等奖888万元和快乐8“选十”一等奖500万元。

来自海珠区的向阿伯（化名）凭借一张4元2注的自选单式票击中1注双色球一等奖，揽得888万元奖金。中奖后，向阿伯携老伴和女儿火速赶到广州市福彩中心办理了兑奖，他说：“当晚就知道了开奖结果，全家人都很激动。”

向阿伯是地道的“老广”，退休已近十年的他平日里喜欢喝早茶、晨跑，他也是福利彩票的资深拥趸。热爱福彩双色球游戏的他，每次外出路过投注站时，会固定买上一张4元2注的彩票，号码是他很久以前选下的，守号已有多年。中得888万元的彩票，就是向阿伯前不久外出买菜时在海珠区昌岗东路297号44011054投注站买的。

向阿伯说，退休后他最大的心愿是帮女儿和准女婿在广州买套房，“作为父母，最大的愿望就是子女安居乐业，虽说现在租房结婚也很流行，但在我们老一辈人眼里，始终是有套房子心里才踏实。”阿伯表示，他们夫妻俩退休金不算多，能帮衬的实在有限，女儿和准女婿他们两人又刚刚出来工作，没什么积蓄，因此一直为此犯愁。

向阿伯表示，他买彩票“纯粹为了消磨时间，可以在投注站和街坊聊聊天、一起研究号码，能中个小奖就很开心，从没想过有一天真的能中一等奖”。他打算领到奖金后，先帮女儿和准女婿凑个首付，剩下的就存起来当作自己和老伴两人的养老金。“生活始终要靠自己拼搏，我们作为父母能帮一把是一把，但如果什么都替他们准备好，恐怕他们就没了奋斗的动力。”向阿伯说。

就在向阿伯中奖后不久，6月8月，广州市越秀区诗书路又爆出1注快乐8游戏“选十”玩法的一等奖，奖金500万元，中奖彩民也是附近的一位老街坊韩阿伯（化名）。近日，他独自前往广州市福彩中心，在办理兑奖时，韩阿伯依然不敢相信大奖是真的，再三向工作人员确认中奖情况。

韩阿伯也是一位资深的福彩“粉丝”，“有福利彩票就开始买了，加起来得有30多年了吧”。从早期的撕开式彩票到后来的传统型电脑票，再到最新的快乐8游戏，他都很乐于尝试。去年10月快乐8游戏在广州上市后，韩阿伯每逢双色球开奖日去44010031站购彩时，会随手机选一张10元5注的快乐8彩票。他说：“我感觉快乐8这游戏蛮好玩的，玩法多，容易中，以后还会继续尝试其他玩法。”

和向阿伯一样，韩阿伯居住的地方是老城区，房子比较旧，“住在老城区很方便，也很热闹，但是居住环境始终会差一点”。韩阿伯说，来兑奖前已经和老伴商量过，等领到奖金后“把老房子卖掉，再加点钱置换一套新一点、环境安静一点的房子”。

金手指

大号热出偶数强势

——析福彩玩法走势

36选7：12、15、20、22、28、32、34。

双色球：10、16、22、25、29、30 后区：02、06、09。

福彩3D：01、04、07。

（米粒）

插图 采采

彩民故事

爱上外来的女人（下）

也不知道是闺女的话点醒了梦中人，还是牛三早就对女人有了意思，在闺女走后，牛三对女人的感觉就不一样了。让牛三没有想到的是，郎有情，妾有意，女人也对牛三有意思。可是媳妇是跟人跑了，自己连个离婚证都没有，媳妇就没了。怎么说，自己也不能就这样让女人进门吧。所以，好像点开了的关系却只能又装作没点开了。

女人更殷勤了，除了给牛三打工外，还承包了牛三的伙食。牛三觉得对不起女人，就想快刀斩乱麻，辞掉女人。没有想到，这个时候，媳妇却回来了。如果媳妇是自己一个人落荒回来，牛三觉得，自己为了孩子，还是会放弃女人的。

但是偏偏，媳妇是带着男人跟牛三来离婚的。婚离了，牛三自由了。但是这个时候，牛三却觉得自己对不起女人，不敢再去找女人。女人是自己找上门来的，她说：“既然咱俩有缘，现在你也没啥牵连了，你还犹豫啥？”牛三想想也是，人这一辈子有啥瞻前顾后的呢？可是，自己积攒了一辈子的钱都被媳妇卷走了，自己又能给女人什么呢？

他胡思乱想的时候，就自己刮彩票玩。女人也没意思，就拿起牛三刮过的彩票看。突然女人尖叫了一声，说：“十万块啊！”牛三拿过女人手中的彩票看了看，说：“果真十万呢！”有了这笔钱，牛三也硬气了，他终于鼓足勇气，让女人嫁给他。女人也没矜持，点着头说：“行！” （蓝雪冰儿）

彩票开奖公告栏

开奖时间：2021年6月18日

“南粤风采”36选7 第2021159期

36选7投注总金额：443280元
中奖基本号码：09 36 04 20 14 19 特别号码：08

中奖情况			
中奖等级	中奖注数	总中奖金额（元）	单注奖金（元）
一等奖	0	0	
二等奖	1	25231	25231
三等奖	7	12614	1802
四等奖	66	33000	500
五等奖	190	19000	100
六等奖	3905	39050	10

累计奖金4948986元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额：510866元

类别	投注额（元）	中奖注数	单注奖金（元）
好彩2	33110	412	40
好彩3	477756	867	275

本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

广东省体育彩票中心
广东省福利彩票发行中心授权发布

好彩1 第2021159期

中奖符号	08	羊	春	南
投注方式	投注额（元）	中奖注数	单注奖金（元）	
数字	452626	4773	46	
生肖	9748	334	15	
季节	1982	60	5	
方位	10032	60	5	

投注总金额：474388元
本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2021159期

中奖号码	7	2	3
奖等	中奖注数	单注奖金（元）	中奖金额（元）
单选	1069	1040	1111760
组选3	0	346	0
组选6	1152	173	199296
1D	533	10	5330
2D	35	104	3640
通选1	0	470	0
通选2	34	21	714
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	0	86	0
和数12	1285	15	19275

本期投注总额：2189702元；本期中奖总额：1340015元；奖池资金余额：2494812元。

七星彩 第21069期

本期开奖号码：2 5 4 9 5 3 + 2

中奖情况			
奖级	中奖注数	单注奖金（元）	应派奖金合计（元）
一等奖	3	5000000	15000000
二等奖	4	124617	498468
三等奖	42	3000	126000
四等奖	1096	500	548000
五等奖	19491	30	584730
六等奖	878356	5	4391780
合计	898992		21148978

本期全国销售金额：21704502元
165197315.26元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2021年8月17日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第21159期

排列3	2	3	7		
排列5	2	3	7	9	3
中奖情况					
		全国销量（元）	本省销量（元）	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金（元）
排列3	直选	33031610	1358882	7169	469	1040
	组选3			0	0	346
	组选6			24771	736	173
排列5		16037334		12		100000

12780451.08元奖金滚入下期排列3奖池。
387204213.84元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止日为2021年8月17日，逾期作弃奖处理。

广州资产管理有限公司资产处置公告

广州资产管理有限公司持有惠州市源东钢构有限公司单户债权资产，拟采取公开竞价方式处置，现予以公告。
单位：人民币万元

借款人	借款合同	担保人（含抵押人）	担保合同	本金余额（截至2021年4月20日）	欠息（截至2021年4月20日）	费用
惠州市源东钢构有限公司	编号为：中心借字2018第023号的《借款合同》	惠州市绍基工贸有限公司、惠州市家华实业有限公司、惠州市源东国际集团有限公司、陈东京、程钰斐、陈东雄、林素珠、陈木亮、陈沿达、陈思余、陈思君、程淑智、陈勇乐	1、编号为中心保字2018第023-1号的《保证合同》； 2、编号为中心保字2018第023-2号的《保证合同》； 3、编号为中心保字2018第023-3号的《保证合同》； 4、编号为中心抵字2018第023号的《抵押担保合同》； 5、编号为中心质权字2018第023-1号的《股权质押合同》； 6、编号为中心质权字2018第023-2号的《股权质押合同》。	9,700.00	1,292.05	54.13
合计				11,046.18		

一、债权基本情况
注：1. 本公告清单仅列示截至【2021】年【4】月【20】日的债权本金，债务人和担保人应支付给我司的利息、罚息、复利、违约金及其它应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算；
2. 若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的，请相关承债主体或主管部门代位履行义务或履行清算责任；
3. 公告当中内容如有错漏，以债务人、担保人等原已签署的交易合同为准，如对公告内容存在异议请在公告期内向我司提出。
二、交易条件
信誉良好，资金来源合法，一次性付款或分期付款，能承担购买债权所带来的风险。
三、交易对象
中国境内依法注册并合法存续的法人、其他组织以及具有完全民事行为能力的自然人，并应具备一定的资金实力和良好的信誉条件，且以下人员不得购买：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人，以及与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员。
四、公告期限
自公告发布之日起7天内受理上述资产处置有关异议和咨询。
五、联系方式
广州资产管理有限公司
联系地址：广州市天河区珠江东路28号越秀金融大厦58楼
联 系 人：陆小姐
联系电话：0755-82586783
电子邮箱：lu.zhixuan@yuexiu-finance.com
受理排斥、阻挠征询或异议的举报电话：0755-23917129
特别声明：本公告不构成一项要约，且以上资产信息仅供参考，我司不对其承担任何法律责任。另我司可能根据有关规定和要求对上述项目和处置方案作适当调整。如有调整，调整结果将按照有关规定履行告知义务。

广州资产管理有限公司
二〇二一年六月十九日

地址：广州市黄埔大道中315号，邮政编码：510655 广告热线：(020)87138888 广告经营许可证：440000100058 订报电话：(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话：(020)87138800。查验网址：http://press.gapp.gov.cn