

点兵点将

“德国二队”
赢得尊重

奥地利多国国脚在德甲效力,因此被称为“德国二队”,今晨在欧洲杯1/8决赛,这支“德国二队”给夺冠热门意大利制造了足够多的麻烦。

在中超效力的中锋阿瑙托维奇为奥地利首发出场,他赛后带着遗憾说:“如果运气稍微好一些,我们有机会在常规时间击败意大利!”在德甲斯图加特效力的高中锋卡拉德兹齐身高达到两米,他替补出场换下阿瑙托维奇,打破意大利过去11场的不失球纪录。

意大利在大赛被称为德国克星,2012欧洲杯半决赛以2比1淘汰德国,2006世界杯半决赛经过加时赛以2比0淘汰东道主德国。本届欧洲杯的意大利,被认为很像那支在2006世界杯夺得冠军的意大利,与15年前在世界杯半决赛对阵意大利的德国相比,这支“德国二队”似乎更有锐气。

奥地利主帅福达是德国籍主帅,他的父亲是意大利人。福达说:“我们的球员在场上充满饥饿感,打出无与伦比的斗志和拼搏精神。”

饥饿感的英文是hungry,匈牙利的英文译法Hungary与之近似,奥地利和匈牙利这些年都是欧洲非主流球队,但在本届欧洲杯打出令人难忘的出色表现。匈牙利在小组赛发挥极佳,对2016欧洲杯冠军葡萄牙拼到最后时刻才输球,接着被2018世界杯冠军法国和2014世界杯冠军德国逼平,因为签运不佳被分入“死亡之组”F组才无法出线,在其他小组完全有出线希望。

奥地利和匈牙利都缺少大牌球星,可是其整体足球风格和在球场上寸土必争的顽强斗志令人折服。

羊城晚报记者 刘毅

欧洲杯第二场1/8

决赛今晨在伦敦温布利球场上演,意大利与奥地利在90分钟内互交白卷,意大利经过加时赛以2比1惊险晋级。意大利的1/4决赛将移师慕尼黑安联球场,对手是比利时和葡萄牙的胜者。

多点进攻后劲十足

意大利名帅安切洛蒂对这支意大利赞赏有加,他说:“比利时有卢卡库,法国的姆巴佩令人生畏,葡萄牙有定海神针C罗,但这支意大利很难选出当家球星,这反而是我们的优势。”

包括因西涅在内的意大利国脚也都不止一次强调,这支意大利没有主力和替补之分,任何人得到上场机会都会拼尽全力发挥自己的特点。本场拯救意大利的就是两名超级替补小基耶萨和佩西纳,他们分别

在第84和第67分钟替补出场。打破僵局的进球至关重要,将门虎子小基耶萨立功了,他的父亲基耶萨曾与意大利主帅曼奇尼是桑普多利亚队友。意大利在加时赛第5分钟取得领先,左后卫斯皮纳佐拉斜传后门柱,小基耶萨停球摆腿脱莱默尔之后小角度劲射打进远角。1996欧洲杯小组赛,基耶萨为意大利攻入一球,但不像儿子的进球可以为意大利带来胜利。

意大利在第105分钟扩大比分,因西涅左路传中,助攻上来的中卫阿切尔比在禁区内接球滑倒还是顺势捅给队友,佩西纳小角度射门再下一城。国际米兰中场森西因伤退出欧洲杯阵容,亚特兰大中场佩西纳才得到顶替人选的机会,他在小组赛第三轮和本场连续进球,证明了自己的价值。

第114分钟,替补出场的奥地利中锋卡拉德兹齐利用角球机会头球扳回一球,使得意大

加时赛，
意大利险胜过关

焦点大战



意大利球员庆祝进球 图/视觉中国

利众将压力陡增。意大利顽强地把2比1的比分保持到终场,曼奇尼挥动双拳庆祝晋级,这场胜利来之不易。

曼奇尼变阵不成功

意大利在小组赛踢得太顺,三战全胜且一球未失,常规时间11连胜在本场被终结,这场加时赛有助于提高意大利在本届大赛打硬仗的能力。比赛拖入加时赛,除了奥地利超水平发挥,也有曼奇尼变阵失败削弱球队锐气的因素。

小组赛前两轮,意大利以两

个3比0大胜土耳其和瑞士,主力阵容配合非常流畅,传球节奏很快。在3比0大胜瑞士的比赛,中场球星洛卡特利攻入两球,被评为当场最佳球员。意大利提前一轮出线,曼奇尼在小组赛第三轮进行了阵容大轮换,以1比0小胜威尔士。

今晨这场比赛,意大利首发阵容与前两轮小组赛的首发阵容大致相同,只作出两处调整,巴黎圣日耳曼中场球星维拉蒂取代洛卡特利,中卫阿切尔比取代因伤休战的队长基耶利尼。维拉蒂被誉为“新皮尔洛”,脚下技术很好,但比赛节

奏稍显拖沓,与这支球风简洁快速的意大利似乎格格不入。用维拉蒂取代洛卡特利成了败笔,意大利中前场的流畅度和节奏受到影响。第67分钟,曼奇尼第一批换人就是换下维拉蒂和巴雷拉,换上洛卡特利和佩西纳。

由6月17日打完第二轮小组赛,到今晨进行1/8决赛,意大利主力阵容休息的时间太长,反而导致锐利度下降。尤其是中锋因莫比莱和右边锋贝拉尔迪表现平平,在第84分钟分别被贝洛蒂和小基耶萨换下。

羊城晚报记者 刘毅

纸上谈兵

进四球完胜威尔士,轻松晋级八强

丹麦诠释“技术为王”

丹麦今晨在阿姆斯特丹的克鲁伊夫竞技场,以4比0横扫欧洲杯1/8决赛的对手威尔士,率先跻身八强。这支小组赛历经坎坷最后一轮才绝处逢生的球队,不仅在欧洲杯连续两场比赛都射入四球,创造了队史新纪录,而且精彩诠释了何为“技术为王”!

此役,双方不约而同在防守上采取高位逼抢的策略,这也是当下的潮流。可是两队的高位逼抢效果迥然不同:丹麦的贴身上抢,让威尔士推进速度大减,进攻组织受到很大限制,难以形成有效的传切配合;反之,丹麦面对威尔士中场前三人的局部围抢,却能以精妙的两三步传球配合,就将球传给远端无人盯防的队友,从而避免击虚转移进攻方向,保持进攻配合的流畅自如。

正因为能从容地摆脱威尔士的逼抢,丹麦在上半场占据了超过60%的控球率,成功传球206次,传球成功率是85.7%,威尔士这两项数据只有124次和75.6%。这表明威尔士虽然拥有贝尔这样的超级球星,但全队传接控的技术能力明显不如丹麦。

此役,威尔士阵中传球次数最多的是梅珀姆有48次,而丹麦阵中传球超过50次的就有三人,

分别是维斯特加德的59次、亚克尔和赫伊别尔都是56次,传球成功率都在90%上下。更重要的是梅珀姆是中卫,而维斯特加德是前锋,赫伊别尔踢中场,后两位的传球更富攻击性,更有创造力。仅传球这一项丹麦就占了大便宜。

多尔贝里在第28分钟首开记录的进球,就是精彩传球配合的杰作。虽然多尔贝里的第二个进球是威尔士后卫“送礼”所致,但那也是丹麦经过传切配合,从右路制造险情,对方后卫忙中出错所致。

更重要的是丹麦众将传球越传越顺畅,配合越打越精妙,进攻渗透无孔不入,让比赛极具观赏性,也让威尔士众将难以招架,最终被技术性击倒。丹麦的迈赫勒和布莱斯维特也收获了进球。

此役,威尔士完败的根本原因是技不如人,特别是全队的整体技术能力与丹麦存在差距,输得无话可说。

羊城晚报记者
徐扬扬



丹麦球员多尔贝里
立下头功
图/视觉中国

关注
国足

主客场还是赛会制?

12强赛抽签在即,赛制依然悬而未决

7月1日,2022卡塔尔世界杯亚洲区预选赛12强赛的分组抽签将在马来西亚吉隆坡进行。而直到现在,12强赛究竟采用什么样的赛制依然悬而未决。不过从目前的情况来看,12强赛采用主客场赛制的可能性更大。

赛会制更符合实际情况

因为疫情原因,40强赛下半程比赛均采用集中赛会制形式,由每个小组一支球队所在国家或地区承办比赛。比如,日韩两队所在小组的比赛各自在日韩两国进行,阿联酋所在的小组比赛在阿联酋进行。最终,所有比赛在两周内顺利打完,结束了被推迟一年多时间的四轮比赛。

40强赛后半程之所以采取集中赛会制比赛,主要是因为在当前亚洲疫情的实际情况下,这种形式比较有利于确保比赛在规定的时间内完成,特别是东亚大区(包括东亚和东南亚)。

目前,亚洲境内不同国家和地区之间的疫情以及各自的防控措施存在着较大的不同,特别是东亚大区的防控措施非常严格。比如,越南国家队球员结束了40强赛后,回到越南国内采取的隔离方式是“7+7+14”,即在胡志明市指定的酒店内进行7天统一的医学隔

离观察,然后在家进行7天的自行隔离,之后再进行14天的自我医学观察。澳大利亚队在科威特比完赛后回到国内,也要进行隔离。韩国女足球员之前到中国比赛之后回到国内,需要到韩国足协的坡州基地进行至少7天的隔离,之后再继续进行医学观察。

在这种情况下,12强赛如果采用亚足联此前初步拟定的主客场制和赛会制,必然会导致各自的国家队因隔离而不得不长时间集中在一起。这样一来,各自的国内联赛就会受到非常大的影响,同时也不利于12强赛的开展。此外,东亚大区对入境的客队球员要求也非常严格。

相比于主客场制,集中赛会制的比赛显然更适合东亚大区球队。据悉,40强赛结束后,12强球队的不少足协已经向亚足联明确表示,希望12强赛继续采用集中赛会制。

主客场制因经济利益占上风

从确保比赛顺利进行的角度来看,集中赛会制的形式显然也是亚足联愿意采纳的,特别是此次40强赛的顺利进行,让亚足联看到了这种赛制在确保所有参赛运动员、教练员以及官员的健康、安全方面的积极作用。

不过,由于40强赛与2023年亚洲杯预选赛第二阶段比赛“合二为一”,亚足联具有较大的话语权,但12强赛完全是由国际足联举办的赛事,亚足联必须要听从国际足联的决定。据一家与亚足联关系亲近的阿联酋媒体报道,国际足联、亚足联、赞助商等日前进行了远程视频会议,商讨12强赛的赛制问题。在赞助商的坚决要求下,国际足联已经与亚足联达成一致意见:12强赛将采用主客场制。不过,这一消息目前并未得到国际足联和亚足联的确认。

据报道,亚足联在与国际足联沟通时,就12强赛的举行提出了三套方案,这三套方案全部是采取集中赛会制。国际足联则回应,很理解亚足联提

出采用集中赛会制的原因,但也明确表示,赞助商对集中赛会制有很多抱怨,认为这严重侵害了赞助商的权益。对此,亚足联也难以找到反驳的理由,因为自去年疫情以来,亚足联在经济上同样损失惨重,主客场制确实也可以让亚足联能够得到更多的经济实惠。

此外,亚足联提出的方案中包括延长赛会制的比赛日时长,比如方案三是将10轮比赛分成两个循环,以两次集中赛会制的方式进行,每一循环进行五轮比赛,一个循环比赛时长超过两周。加上赛前的准备期,每个循环的时间恐怕会达到20天以上。而国际足联在接下的国家队比赛窗口期无法安排这么长时间,大批球员在欧洲效力的日韩澳伊等队也难以让他们的球员集中时间超过10天。

赛会制和主客场制各有优缺点,从目前的情况看,更符合赞助商利益的主客场制占了上风。

羊城晚报记者 林本剑
实习生 陈子越

为备战12强赛,职业联盟筹备组初步拟定赛程安排——

本赛季中超只踢22轮

中超·焦点

受国足备战世预赛亚洲区12强赛影响,本赛季中超余下赛事如何进行,一直困扰中国足球和职业联盟筹备组。据悉,经过多方协商后,职业联盟筹备组已经初步拟定了本赛季中超的赛程安排:赛季将共进行22轮比赛。

近日,中国足协、职业联盟筹备组、联赛赞助商代表等对今年中超赛程的安排进行了商议。从目前的情况来看,世预赛12强赛将大概率以主客场的形式进行,在今年9月、10月、11月和明年2月、3月分别进行两轮比赛,按照当前的疫情防控要求,国脚们将无法在今年9月至

11月参加中超联赛。有人提出把今年的中超由原定的30轮缩减至15轮,16支球队进行单循环比赛,但此方案对于中超联赛的品牌形象损害较大,赞助商也极力反对,因此遭到了否定。各方经过协商后,决定本赛季中超共进行22场比赛。

具体安排是,第一阶段14轮比赛按照原计划进行,即在广州、苏州两大赛区分别进行双循环14轮比赛。第二阶段,两个赛区的前4名共8支球队组成一组,后4名共8支球队组成另一组,第一阶段尚未交过手的球队间进行组内双循环的比赛,共8轮比赛。两个阶段22

轮联赛积分相加,确定整个赛季的联赛名次。

国足目前正在苏州进行隔离,队员每天坚持训练,预计将于下月初解散,球员们各自返回俱乐部。主教练李铁希望国足在8月17日再次集中,备战12强赛。在球队集中之前,李铁希望国脚们能有四五天的休息时间。因此,目前初步拟定的中超第一阶段余下9轮(第六轮至第十四轮)将从7月18日开始,至8月12日结束。而此前第五轮河南嵩山龙门对广州队、北京国安对河北队的两场补赛初步定于7月15日、16日进行。这意味着中超各队将在接下来面临

平均每3天一赛的高强度比赛节奏。届时,炎热的天气、密集赛程都将是非常严峻的考验。而第二阶段的8轮赛事初定于今年12月至明年1月进行,国脚们也将借助联赛保持状态,为明年2月和3月的12强赛做准备。

7月1日,12强赛抽签分组将进行,届时有关12强赛的比赛时间、赛制等都将明确。中国足协、职业联盟筹备组等也将下周12强赛抽签分组结束后,再次就今年中超赛程的安排进行更深入的沟通,并最终确定相关方案。

羊城晚报记者 林本剑
实习生 陈子越

高尔夫专区

“广州小魔女”王峰盈:

靠高尔夫作出正确人生抉择

人物专访

打高尔夫球的人就是守时,当笔者按约定的采访时间去到羊城晚报高尔夫俱乐部高星训练基地时,王峰盈已经提前到了15分钟。19岁的她有着1米77的个头,最好成绩为72杆,用一号木能挥出250码的距离,一颦一笑会让人联想到“小魔女”魏圣美,对,就是那位身高1米80的韩裔美籍名将。

说起这位“广州小魔女”的高尔夫之路,首先得益于其父母从物质到精神的倾力支持,而且父母对女儿的成绩没什么要求,只希望她学会享受比赛的过程。除了生活在一个没有压力的家庭,王峰盈还遇到了一位好教练。在她14岁时,王峰盈在广州马场练习场认识了一位美籍教练,此后其球技迅速提高,直至后来她去美国打青少年赛,这位慈父般的教练依然给予了很多的支持和帮助。

“很多教练称赞我有打球天赋,2017年,我拿了昆明全国青少年锦标赛冠军,其实爸爸妈妈是希望我转职业的,但他们没有说出口,把最终的决定权留给了我。”当时的王峰盈最终决定继续在广州读高中,虽然没有选择打职业,但她仍以业余球员的身份继续参加国内外的青少年赛。2019年,王峰盈想去美国读大学,高尔夫能力成了她的敲门砖,面对多家美国大学的录取通知书以及几支大学高尔夫校队的邀请,她觉得选择的过程仿佛身处高尔夫场,每打一杆之前都要预想球的落点以及所希望的结果。最终,她选择了加州大学戴维斯分校的传媒专业。

由于疫情的关系,身为加州大学大一学生的王峰盈在去年无法去美国,只能在广州上网课,中美两地有16个小时的时差,让她在一开始的时候非常不适应。凌晨三四点起来上网课,大学的课程难度又高,身边又没有同学可以交流,也不能直接找老师求教。好在,王峰盈很快就将自己的生活节奏

和作息调整了过来,“这跟打球是一样的,在比赛中会有许多突发的情况,需要在快速做出反应并且找到合适的解决方法,所以我真的很感激高尔夫,她给了我更好的抗压能力和应变能力。这个特殊的大一,我会一直记在心里,而且我的成绩每个季度都有进步,这个季度的GPA(大学绩点)拿到了3.8分,满分是4分。”

今年9月,王峰盈要真的

准备去美国读大学了,至于大学毕业之后还会不会继续打球,她的答案是肯定的:“高尔夫已经融入到我的血液中。”回顾打了这么多年的高尔夫,她深有感触:“高尔夫是遗憾的艺术,让我学会独处和自省,让我懂得接受犯错,具备纠错的能力,还让我懂得付出的汗水不一定以直接的方式回报,但一定会以不同的方式成就更好的自己。”

羊城晚报记者 梁劲松



王峰盈