【活色生香】

谢晓 广州娱乐博主

王志文的规则

有《潜伏》《伪装者》珠玉在前，谍战片《叛逆者》想超越都很难。可是在播出后，我们发现它的剧情逻辑和全部演员的演技都很在线，尤其是隐形王炸，老戏骨王志文的表演简直太绝了！

他在《叛逆者》中，演的是一个潜伏在上海某特务站档案室老牌特工的角色，也就是那张埋在敌人深处的底牌，代号“邮差”。可这张底牌，导演第一集就告诉了观众了，完全没有悬念。然而靠着王志文的精湛演技，顾慎言成为了前半部最抢戏的男主。

作为中国最优秀的男演员之一，王志文近些年却很少接戏，他说：“能演的剧越来越少。”出道30多年来，王志文已经演了40多种不同的职业，总能寥寥几句台词，就把人性的复杂性展现出来。他在接受采访时表达过这样的观点：“我一直不认为有‘一夜走红’这样的事，每一个好演员都是慢慢累积起来的……最重要的，是对这个职业有诚意。”

这么些年，王志文始终坚持着一套自己的规则，比如没有助理，没有司机，身为教师不评职称。他还是娱乐圈少有的几乎不接任何商业广告或代言的演员。在流量小生当道的今天，我们却越发怀念像王志文这样的演员。

【如是我闻】 李雪涛 北京外国语大学历史学院教授

咬得菜根

上世纪80年代中叶是一个疯狂求知的年代。当时我在北京上大学，不仅诸如弗洛伊德等洋人学者的著作，即便是当时出版的《菜根谭》这样的中国古典笔记随笔，我也如饥似渴地买来读。近来因为不是很忙，我将这本1988年出版的小书拿出来，每天晚上读一两个小时，用一个月的时间又重读了一遍。感触良多！当时二十几岁的我买了这本书，其实不能完全看懂，原因有二：一是缺乏人生阅历，二是没有道学和佛教的基础。如果没有佛教，特别是大乘空宗的一些基本知识的话，洪应明的一些说法，确实不容易理解。

北宋学者汪信民（汪革）曾经说过：“人咬得菜根，则百事可做。”朱子则从反面强调说：“某观今日因不能咬菜根，而至于违其本心者众矣。”明人孔兼称：“谭以菜根名，固自清苦历练中来，亦自栽培灌溉里得。”三山病夫通理在乾隆三十三年（1768年）重刻本的“序”中认为：“性定菜根香。夫菜根，弃物也。如此书人多忽之。而菜根之香，非性定者莫御。如此书，唯静心沉玩者，乃能得旨。”

汪革、朱子、孔兼所强调的是唯有经过“清苦历练”之人才能有所成就。而三山病夫通理却认为，人首先要“性定”——内心不为外物所动摇，才能体味到菜根之香。此外，他同样强调一种内在的审美，这不是凑热闹之人可以窥得的，“唯静心沉玩者，乃能得旨”。其中的高下，一目了然。

【昙花的话】 尤今 新加坡作家

黑暗里的璀璨

一迈入餐馆，那种彻头彻尾的黑，便像一头张牙舞爪的兽，一口把我们吞噬了。我们把手搭在服务员厚实的肩膀上，趔趔趄趄地让他把我们引到漆黑一片的座位上。

这家全黑餐馆NOX于2013年开设于新加坡，餐馆里雇佣的服务员，都是盲人。

此刻，我耳边连续不断地传来一个又一个清脆而又响亮的声音：“得、得、得”，原来这是服务员穿梭于桌子之间上菜，为了避免碰撞到彼此，便刻意以舌头碰触上颚，发出警告的声响。他们秩序井然地上菜，轻车熟路地把大小碗盘准确无误地放置在客人面前；反而是我们这些视力正常的客人，骤然落入那种高耸入天的黑暗里，也猝不及防地堕入了无所适从的恐慌里，脑子在刹那之间空了，一股凉气像蛇一样在体内游走。

漆黑餐馆让客人在横无际涯的墨黑环境里进食，的确开创了一种新颖独特的用餐体验。我们发现，去除了视觉的干扰，嗅觉变得更为敏锐，味觉也变得更为细致，用餐的体验当然也就更加愉快。另一方面，更重要的，业者开设别开生面的漆黑餐馆，旨在增加大众对盲人生活的了解，体现人文关怀；而雇佣失明者当服务员，也有助解决一小部分盲人的就业问题。

业者禁止客人携带手机进入餐馆，少了视觉的先入为主，也少了手机的无谓干扰，大家心无旁骛地进食，对厨师精心烹调的美味佳肴都表现了至大的尊重。

味蕾，在黑暗里闪现了璀璨。

●随手拍

核酸检测

□图\文 唐亮

6月10日，广州市农林下路一个临时核酸检测点。晚上9时多，天下起了雨，排队检测者纷纷撑起了伞。该临时检测点一直开放到晚上10时。

【拒绝流行】

曹林 北京时事评论员

“随手”的正反面

数字化给公众带来的便利和福利，可以用两个字概括：随手。

手机上随手可以解决大多数事情：随手下单、随手接单、随手埋单、随手拍、随手发、随手叫车，让数据去跑腿，极大地解放了人力。但然后呢，谁来承担“随手”的代价呢？毕竟“随手”还有“方便地把成本推给他人”的另一面：随手扔、随手停放、随手污染、随手浪费。我们对数字化是如此的依赖，离开手机片刻都会觉得啥事都办不了，可每次看到街边随便停放的单车和快递垃圾，感受的是数字化的代价。

人们都热爱随手带来的便利，不顾及可能带来的成本。想起学者尤瓦尔·赫拉利在《人类简史》中提到的一个实验很有意思，在2015年一项研究中，研究人员请参与者假想自动驾驶汽车即将撞到几个路人的情景。大多数参与者都认为，就算可能会牺牲车主，自动驾驶汽车还是应该保全那几个路人的生命。只是，等到再问他们会不会买一部设定为“牺牲车主、顾全整体利益”的车时，大多数人都说“不”。如果涉及自身利益，他们还是比较喜欢“自我”款。所以说，随手下单，是迎合人的本能的设计，而随手低碳，则需要克服本能，因为高碳排放对应着人的欲望，低碳往往是让人不方便、不舒服的事。

想起多年前某品牌一句广告语，我管不了全球变暖，但至少我好看。这句自私的宣言受到了舆论的激烈批评。对于数字互联网平台来说，更需要“绿色”这种新潮形象。科技以人为本，人以环境为本，所以科技也是以环境为本。

【横眉热对】 杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

只有知觉，没有感觉

在吉布森的《知觉的世界》里，有一个观点颇有意思。

如果说知觉就是感官，就视觉而言，观看就在解释之前。吉布森问，为什么我们能够判断深度？这恰恰说明，深度本身是一个格式塔，不能被分析。也就是说，深度判断，一开始就是本能，就是直觉。

知觉其实是一个试错的结果。深度知觉正是持续地对不同对象进行比较的一个动态过程。这一动态过程是自发的，而不是分析的。

如果把人置于一个球体中，没有参照物，深度知觉就会不起作用，等于失去了深度判断。

吉布森是基于飞行员在天空飞行时知觉空间的状态而研究他的问题的。他在二战后期参加美国空军，帮助挑选合格的飞行员，做视觉测试。那个年代的飞行员要边飞边做判断。

飞行员在飞行时，是依靠地平线和地面物体来判断吗？实验证明，飞行员是靠持续的不同的地面物体差异来做判断的，不是靠地平线和单个、互不联系的地面物体做判断。飞行员必须把这些物体做一个差异化的联系，空间知觉才会有效。

所以，从观看出发，一开始就是知觉，没有所谓的感觉。

【不知不觉】 钟红明 上海《收获》杂志副主编

上海大学的红色记忆

某次去陌生的培训地点，骑车时迷了路，转到一条僻静的小马路，看到它可以引发遐想的路名：青云路。同事吴越对我说，那是上海大学的旧址啊。我才知道，她在撰写关于上海大学的纪实作品，2020年初，书出版了——《上海早晨——记中共创办的第一所大学(1922-1927)》。

那是一个从弄堂里走出，又湮没在历史烟尘中的仅仅存活了六年的大学，迁过四五次校址，1937年11月26日，安徽宣城码头边，在日机的轰炸中，四个货箱消失湮灭了，里面装的是中国共产党领导下第一所高校——上海大学的大部分校史档案。

作品开端描述了三个年轻人：刘华、邓中夏、瞿秋白，1922年，正从各自的地方，前往上海。就在1922年8月，孙中山与李大钊密会于上海，决定建一所为国民革命培养“自己的”人才的学校。两个月后，身处闸北青云路弄堂中的一所私立师范学校——“东南高等师范学校”改组，“上海大学”由此诞生，于右任出任校长，邵力子任教务主任。很快，邓中夏接任上海大学教务主任。

这部书讲述了理解上海大学那段历史的三个关键词：它是由中共直接领导的“红色学府”；它与“五卅运动”紧密相关，是五卅运动的策源地之一；众多“历史名人”的身影出现在那个大学里，担任过教师的有邓中夏、茅盾、陈望道、瞿秋白、丰子恺、李达……而学生里则有为五卅牺牲的何秉彝，还有丁玲、施蛰存、阳翰笙、戴望舒、张治中……

上海大学这座“红色学府”，在五卅运动中谱写的悲壮序曲，留下“北有五四运动之北大，南有五卅运动之上大”令人热血澎湃的红色记忆，留下“武有黄埔、文有上大”的美誉。

历史其实无处不在，渗进上海这座城市的各种角落。

“粥会”雅集

□吴翼民

城市里出现不少“清粥馆”，民间也有不少自发组织之“粥会”活动。前些日子，文朋诗友就邀请我参加了一个本地的粥会组织——梁溪粥会。一碗清粥、几碟咸菜，再加上几色糕点，再有就是与会者畅叙友情、交流文艺。该集会还采用AA制形式。

无锡别名梁溪，传说因东汉高士梁鸿隐居于此而得名。粥会以“梁溪”为号，一是标志了地名，二是有了些梁鸿与孟光夫妻恩爱、举案齐眉之色调。

江南无锡等地一向与粥颇有缘分。近代中国首倡粥会者就是无锡人丁福保。这位晚清学者、教育家、藏书家、医学家，晚年在上海经常邀集亲友谈笑为乐，晚间则以糜粥素菜待客，十余年不曾间断，后与友人发起、成立了近代中国早期的“上海粥会”。

上海粥会堪称中西合璧、新旧交融，既具西欧上流社会下午茶的沙龙形式，亦备中国传统文人墨客曲水流觞之特色。每次约集，必以诗歌佐粥，或用艺文配糜，也有击节而歌清曲、挥毫以成书画之妙境。久之，文风与粥香互相渗透，就形成了独有的清淡节俭却韵味十足的粥会雅集文化。后江苏人吴稚晖入川，提倡食粥，倡建“重庆粥会”，盖源此而来。

后来，粥会在中国内地渐渐式微，在中国台湾却有了传承——1958年“台北粥会”成立，一时名流从者如云，推而广之又有了“金门粥会”；余韵波及海外，南美洲乌拉圭的“孟都粥会”、美国的“洛杉矶粥会”和旧金山的“金山粥会”皆应运而生。这种崇尚节俭、讲究健康养生又充盈着中华传统文化的饮食形态，倒是值得大力提倡。

粥也许是与中国老百姓最贴近的饮食了。历史上只要遇到大灾荒，政府开仓放粮最常用的赈灾形式就是施粥，庙宇和积善人家也一起开门施粥，帮助大批灾民渡过难关。上世纪二三十年代，无锡这里的商人慈善家，就常常主动带着几百担大米赶赴各地自然灾害受难区，架起大锅煮粥、施粥。去年还有来自河南三门峡市的、当年得到过无锡慈善家施粥救助者的后人，组织代表团专程来无锡寻访曾帮助过他们的慈善家的后代。八十余年岁月流逝，这种以粥凝结起的深情厚谊，果真是难忘啊。

无锡的稻米最宜熬粥，这里的百姓自古就过着饭稻羹鱼的生活。直到今天，大多数无锡和江南人依然保持着早晨喝粥、中午吃饭和晚上喝粥之“两粥一饭”的饮食规律。即便如今生活水平较之从前有了极大提高，但像我们这个年龄的人依然习惯于这样的饮食规律——早上和晚上不喝上点儿粥，总觉得缺少点什么。

我一贯喜欢喝粥，甚至于出国旅游都会自备微型煲粥器具和大米，应对难以配上胃口的西餐，宁可舍黄油面包、牛奶培根之类，仅就清粥加咸菜。粥能养俭，斯言不谬。昔者少年范仲淹寄宿破庙攻读，每日“食齑划粥”——将凝冻的粥划成几块，分几顿吃，只就着些生腌切碎的菜帮子佐粥。有人请他赴宴，他坚决拒绝，说是怕赴宴后会以粥为不美，若过不了清苦日子，将来怎能有所作为？还有一代文豪曹雪芹，倘若他不是经常过着“举家食粥酒常赊”的生活，或不能矢志成就《红楼梦》这部伟大著作罢。我倒不是要仿效之，皆因清粥实在是保健养生和去奢还俭的上上之选。现代人肚子里的油腻越积越多，也正需要一碗清粥稀释一下。

知了声声

□黄廷付

早上上班时，路过一家店铺，里面正播放着罗大佑的《童年》：池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天……我一边骑车，一边跟着哼唱着，没走多远，就听到绿化带旁边的树丛中传来一阵知了叫声。我顿时便想起童年时捉知了的往事。

那时候，农村的池塘边都是树，每到炎热的夏天，知了就会扯着嗓子叫。调皮的孩子，循着这叫声，蹑手蹑脚地凑近知了，伸出小手，慢慢靠近，快速地捂上去……捂住知了的孩子，喜上眉梢；捂不住，眼睛就跟着知了飞起的方向跑，一直到知了停下来，趴到另一棵树上，便也悄悄地跟过去。不过，挪了地方的知了一般都会趴在我们这群熊孩子够不到的地方。

二毛是我们这群孩子里的“王”，他除了不爱学习，玩的方面是样样都很有天赋。这时，他指挥着让三娃去找根竹竿；喊小明回家拿个塑料袋；他自己则折断了一根柳条，穿过塑料袋口，用麻绳绑在竹竿上。准备就绪后，二毛举起竹竿对准趴在高高的树干上歌唱的知了罩过去。知了察觉到动静的时候，想要飞走，没料想正好一头钻进袋子里。二毛咧开嘴得意地笑了，小伙伴也都跟着高兴地蹦跳着。

我们给那个自制的“神器”取名叫知了套。二毛把知了套递给我：“虎子，你个头高，这个东西交给你。我和小明再去弄一个，今天晌午咱就有好吃的了。”

我点点头，郑重地把那个“神器”接过来。不用回头，我能感觉到身后小伙伴们羡慕的眼神。知了套真是个好东西，套树干上的知了，几乎是百发百中。不大一会工夫，我们手里的塑料袋就快装满了。

这时候，二毛又拿了一根长竹竿过来，竹竿顶端还缠了一个面团。他把竹竿缓缓地伸进树叶的缝隙，一个大知了就被黏住拉了下来。小伙伴看到这场景，又纷纷欢呼雀跃起来，对二毛更是佩服得五体投地了。知了套虽好，只能在树干的位置逮知了，遇到有树叶的地方可就不行了，刚碰到树叶，知了就飞了。但这个粘着面团的竹竿就好使多了，它可以对付趴在任何地方的知了。二毛给这神器又取名叫“知了的克星”。我们那时候虽不知道啥叫“克星”，反正就觉得很厉害。

晌午时，我们一直等到各家的娘扯着嗓子唤起我们回家吃饭，才各自收拾家伙，提着战利品回去。我们约好，吃过饭就到二毛家里品尝“大餐”。二毛的父母不在家，他跟着奶奶住。二毛的奶奶和蔼可亲，更重要的是，他奶奶“红烧知了”的手艺真是好极了。

一晃很多年过去，童年的小伙伴们大都各奔东西，只有老人们还守在家乡。前几天，娘打电话来说，村里要建设现代化的新农村，可能池塘边那些大树都要砍掉了。我顿觉可惜，以后的农村会不会和城里一样，只有绿化带里才会听到知了的叫声？或许也不会再有捉知了的少年了吧。

“乡音”征文

587岁的老龙船

□谢少芳

岭南地区，农历四月到五月都有“龙舟水”。几乎每年看划龙船时，都是正看着就来场雨，但多数是“过云雨”，来得快，去得快，乌云一过，不一会又阳光照着头顶。

记得小时候，一场大雨过后，内街、小巷的下水道去水不快，就会到处发生“水浸（淹）”了。大人不喜欢，但小孩们最开心了，特别是那些男孩子，都跑去玩水。只有我听阿婆的话，乖乖坐在门口看下雨，不出街。“落雨大，水浸街，阿哥担柴上街卖，阿嫂出街着花鞋……”阿婆会一句句地教我唱童谣。

如果连下几日大雨，后街一公里以外的河涌，便会涨水。生产队就会组织人们上堤围抗洪。不然水会慢慢淹到我们后街。

后街的河涌，就是我们端午节划龙船的地方。

这里的龙船很出名，有五百多年历史——据说这里原来是珠三角的一个古埠码头，叫盐步码头，而我们有一艘有年头的龙船“盐步老龙”。我打记事起，就听见祖辈们在讲它的故事了，但直到前几年，我看了新闻后才知道，“盐步老龙”是全国最老的龙舟，今年都587岁了。“盐步老龙礼俗”则成了省级非遗活动，每年从“起龙船”到“老龙巡游”，都会有新闻媒体前来重点报道。

端午节当天我们是不划龙船的。据说这是因为五月初五这天是广州荔湾泮塘的“龙船竞”，我们的“盐步老龙”是那边龙船的“契爷”，所以要去泮塘探望“契仔”划龙船——小时候阿婆带我去看划龙船时，就跟我说这些关于“契仔”“契爷”的由来：“很久以前，老龙在一次‘龙船竞’上，帮了泮塘的……”

到五月初六，我们盐步才会开始“龙船竞”，之后隔个三五天，又轮到周边的村相继“龙船竞”。每个村会做一次“东道主”，让村旁的河涌热闹热闹。于是我们看龙船的时间就可以一直排到农历五月底。

但“盐步老龙”是不参加比赛的。在盐步如是，到别的村也如此。原因是“盐步老龙”年纪大了。它只需穿戴整齐、插满旗帜，在赛前锣鼓齐响地参加“游龙”，就是划着船在河段上来回几次，让岸上群众观赏。“盐步老龙”跟别的龙船有很大的区别，它的颜色是以“白”色调为主：龙头有一大把又长又白的龙须，船上的罗伞、幡、旗也都以白为底色，连划龙船的人穿的衣服、戴的帽子也是以白为主色。在河面上，一众插着红红黄黄罗伞、幡、旗的龙船堆里，“盐步老龙”总是特别显眼。我还记得邻居五叔公曾说：“白色没什么不好啊。人可以白头，才证明活得够长命。”

微信扫码聆听上期乡音征文《解忧“家乡味”》粤语播音

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hdjs@ycwb.com，并以“乡音”征文为邮件主题，个人信息请提供电话、身份证号码。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2021年6月26日

超级大乐透 第21072期

前区号码					后区号码	
03	22	02	15	26	03	11

本期中奖情况

奖级		中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本	3	9518742	28556226
	追加	1	7614993	7614993
二等奖	基本	123	117028	14394444
	追加	48	93622	4493856
三等奖		235	10000	2350000
四等奖		675	3000	2025000
五等奖		15248	300	4574400
六等奖		22035	200	4407000
七等奖		34172	100	3417200
八等奖		681041	15	10215615
九等奖		7214366	5	36071830
合计				118120564

全国销售量(超级大乐透)：303912550元

627008381.09元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2021年8月25日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第21167期

排列3	6	6	5		
排列5	6	6	5	3	6

中奖情况

		全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
排列3	直选	32512318	1352666	13688	417	1040
	组选3			14809	574	346
	组选6			0	0	173
排列5		13780230		132		100000

11393235.80元奖金滚入下期排列3奖池。

398470649.60元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2021年8月25日，逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36选7 第2021167期

36选7投注总金额：425222元

中奖基本号码：15 29 06 22 27 30 特别号码：28

中奖情况

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	2	21756	10878
三等奖	3	10878	3626
四等奖	96	48000	500
五等奖	125	12500	100
六等奖	3907	39070	10

累计奖金5813678元滚入下期一等奖

好彩36投注总金额：514748元

类别	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	35432	517	34
好彩3	479316	1153	208

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2021167期

中奖符号	28	兔	冬	北
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	399046	2928	46	
生肖	9488	142	15	
季节	2068	20	5	
方位	5316	41	5	

投注总金额：415918元

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内

3D 第2021167期

中奖号码	1	2	6
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	986	1040	1025440
组选3	0	346	0
组选6	1289	173	222997
1D	89	10	890
2D	31	104	3224
通选1	0	470	0
通选2	12	21	252
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	1	86	86
和数9	194	19	3686

本期投注总额：2199964元；

本期中奖总额：1256575元；

奖池资金余额：2194445元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布