



广州“七一”主题灯光演绎联动昨晚正式亮灯

# 华灯光影 讲述党的百年历程

羊城晚报记者  
孙绮曼 王丹阳  
赵燕华 陈泽云  
许张超 沈钊 李志文

6月28日晚，广州“七一”主题灯光演绎联动正式亮灯。今年灯光秀演绎以光影的形式，将时空高度浓缩，讲述党的百年历程。以一带（沿江路24栋建筑媒体立面、琶洲人工智能和数字经济试验区建筑媒体立面、海心沙、九座桥梁）、两轴（旧中轴-海珠广场、新中轴-轴线上所有媒体建筑）、三节点（广州塔、中信广场、北京路电子屏幕）演绎红色故事，展示党的红色足迹、红色地标和红色精神，让观众读懂党的历史、记住党的事迹、传播党的思想。



▲海珠广场“七一”主题灯光秀 羊城晚报记者 宋金峪 摄

## 一带 “百年风华”融合岭南文化

昨晚7时30分左右，游船从大沙头码头驶出，广州塔的开场光束不断闪烁着，寓意着建党元年1921年。随后，人民桥、解放桥、海珠桥、江湾桥、海印桥、广州大桥、猎德大桥、琶洲大桥等八座跨江桥梁的灯光犹如红色足迹逐渐汇聚到广州塔，点亮寓意2021的广州塔灯光。

以广州塔为指挥棒，广州塔、中信大厦、沿江路24栋建筑媒体立面、琶洲人工智能和数字

经济试验区建筑媒体立面为载体的一场光影故事在这里开始演绎。

琴鸣绢舞，岭南花舟。游船缓缓驶过海心桥，记者在游船上看到，桥上人头攒动，市民们纷纷举着手机、相机，目不转睛地

拍摄着珠江两岸绚丽的灯光，记录下每一个精彩的瞬间。孩童的欢呼声和相机的快门声与灯火交相辉映，生动地讲述着广州这个老城市的新故事。

夏夜的江风，伴着有轨电车

据创意者介绍，该灯光秀通过山形天际、前后三层的建筑物，打造光影层次感。尤其“秀”的形式进行动画编排，并融入五羊石像、广州塔等岭南特色文化元素与新国潮文化艺术，在光影交织下谱写一首壮丽诗篇，带来无与伦比的视觉盛宴。



▲海珠广场“七一”主题灯光秀 羊城晚报记者 宋金峪 摄

## 两轴 海珠广场灯光闪耀换新颜

羊城晚报记者来到广州“七一”主题灯光联动演绎的另一个重要地点——海珠广场。为了迎接即将到来的“七一”，这个街坊们茶余饭后散步的好去

处，今晚灯光闪耀，媒体外立面正回顾着中国共产党的红色历史和广州这座老城市的历史积淀。

作为越秀中轴线的重要地

标，海珠广场借着节日焕发的新颜，充分响应了“老城区，新活力”的主题，为党献礼，也寓意着岁月变迁之中的广州，在党的光辉照耀之下兴盛不衰。

夏夜的江风，伴着有轨电车



海心桥亮灯庆祝 羊城晚报记者 宋金峪 摄



游人在江边用手机记录心动时刻 羊城晚报记者 邓勃 摄

## 三节点 广州塔点亮“七一”灯光秀

广州“七一”主题灯光联动演绎的另一个重要节点是广州塔。从花城广场环顾可以看到，位于C位的广州塔高耸入云，塔身上红色光色粒子随机闪烁，由少变多铺满塔身，最后汇聚成一艘红船，在光影交汇中开启中国共产党的百年光辉征程。

当晚，有许多广州人来到花

城广场，在微风细雨中撑着伞，驻足观看，拍照留影。“听说今天是第一天，我们就专门过来看一看。”家住猎德的60后“老广”梁先生向记者表示，脚下的这片土地，从当年的郊区农地蜕变成现代化高楼林立的珠江新城，正是中国社会生活条件改善的一个缩影。

城广场，在微风细雨中撑着伞，驻足观看，拍照留影。“听说今天是第一天，我们就专门过来看一看。”家住猎德的60后“老广”梁先生向记者表示，脚下的这片土地，从当年的郊区农地蜕变成现代化高楼林立的珠江新城，正是中国社会生活条件改善的一个缩影。

当晚，有许多广州人来到花



▲琶洲西区的灯光秀 羊城晚报记者 邓勃 摄

◆广州塔、花城广场等周边建筑亮灯播出“七一”主题动画

羊城晚报记者 梁喻 摄



中信广场播放“七一”主题的灯光秀 羊城晚报记者 林桂炎 摄