

# 比利时阵容不整 意大利值得看好

兵棋推演

欧洲杯1/4决赛明晨上演重量级对决，比利时迎战意大利(央视体育、广东体育3时直播)，这场在德国慕尼黑安联球场进行的较量，就像提前上演的决赛。

## 比利时损兵折将

比利时在小组赛三战三胜，1/8决赛以1比0淘汰上届冠军葡萄牙，小阿扎尔攻入一记世界波。作为世界排名第一的球队，比利时上一场损失惨重，两位进攻灵魂德布劳内和阿扎尔先后因伤被换下。

德布劳内伤在脚腕，阿扎尔肌肉受伤，两位巨星都在进行单独训练，能否及时复出还是未知数。如果德布劳内和阿扎尔无法复出，中锋卢卡库身后的两名攻击型中场就将换成卡斯蒂略和默滕斯。卢卡库和默滕斯都在意甲效力，本场将会遇到多位意甲老对手，也遇到各自在国际米兰和那不勒斯的队友。

值得注意的是，比利时主帅马丁内斯对替补球员似乎不是很有信心，造成对主力的消耗较大。“小魔兽”卢卡库在四场欧洲杯比赛有三场打满全场，只在小组赛第三轮临近终场时才被换下。在对葡萄牙的1/8决赛，马丁内斯只进行了三次换人，用

## 意大利全员备战

随着中卫基耶利尼和右后卫弗洛伦齐伤愈复出，意大利主帅曼奇尼现在手下没有任何伤停球员，可以全员备战这场焦点对决。

曼奇尼带队大打攻势足球，意大利虽然没有超级巨星，但主力和替补之间的差别并不大，这

## 防守不稳，西班牙或打加时赛

本届欧洲杯的首场1/4决赛明晨(北京时间7月3日0时)央视体育、广东体育直播)将在圣彼得堡打响，由瑞士迎战西班牙。

过往瑞士曾与西班牙4次交手，双方战成1胜2平1负，实力相对较弱的瑞士从不落下风，而且打平都是1比1，输赢都是1比0，难以打出大比分。

## 进攻力已经爆发。而所进的11球中，分别来自7人，可见该队是多点开花。

西班牙也有短板，其门将西蒙诺维奇发挥不稳定，上一场出现低级失误，一对中卫埃里克·加西亚和拉波尔特状态也一般。

从兵员上看，瑞士上一场淘汰法国的最佳球员扎卡此役因

## 再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。

再次交锋，比利时阵容不整，意大利具备心理优势，因此意大利本场值得看好。



意大利主帅曼奇尼 图视觉中国

## 赛程开局艰难

作为第四档球队，中国队此次的12强赛主场顺序与上一届完全一样。前两轮，中国队的对手分别是第二档的澳大利亚和第一档的日本，这是整个12强赛最难对付的两个对手，中国队的开局可能会很艰难。

上一届12强赛，中国队同样是第四档球队，前两轮先是客场挑战第二档的韩国，接着主场迎战第一档的伊朗。结果，中国队客场输韩国，主场平伊朗，两轮只拿到1分，全队上下陷入巨大的压力中。国足需要明白的是，在这个小组中，我们的竞争对手是沙特、阿曼和越南，摆正自己的位置，力争小组前三，争取前二。因此，即便前两轮成绩不佳，国足也不可妄自菲薄。

国足赛程还有一个不利的因素，那就是最后四轮有3个客场。如果12强赛确定采取主客场制，这个安排是相当不利的，因为从过往的经验来看，中国队的命运通常都是到最后一轮才揭晓的。故此，中国队需要借助前六轮中的4个主场优势，确立一定的积分优势，这样才能从容面对后面的比赛。

## 面临长期集训

考虑到目前的疫情和防疫实际情况，国足很可能从8月中旬开始集中，一直备战到11月16日第六轮比赛结束，之后还需要进行三周的隔离期。也就是说，为了12强赛，国足全队在一起集训比赛的时间有可能将长达三个半月。

这显然是违背职业足球规律的。许多体育项目都证明了一点：运动员们长期集训，关闭在一个地方，会产生逆反心理，从而使运动员的心理变得脆弱、抗压能力下降。

## 或失主场优势

在7月1日的抽签分组仪式上，亚足联并未公布12强赛究竟是采用主客场制还是赛会制。据悉，目前日本、韩国、越南等足协向亚足联提出，希望12强赛集训采用赛会制。但根据此前西亚媒体的报道，国际足联和亚足联都更倾向于主客场制。

如果采取主客场制，国足能否在主场比赛还是个未知数。此前40强赛就因为国内防疫的原因，叙利亚、菲律宾、马尔代夫等队无法入境，国足的主场比赛不得不临时转到阿联酋进行。12强赛期间，对手也可能无法入境。据悉，中国足协已经着手为国足无法在主场踢比赛准备方案了。40强赛期间的临时主场阿联酋沙迦，成为了国足主场的候选地之一。

因此，12强赛期间国足难以在主场作战可能是一个大概率事件。这对于实力并不占优的中国队来讲是一个巨大的损失。上一届12强赛，国足主场成绩为2胜2平1负，但客场仅取得1胜1平3负，唯一的一场胜利是最后一轮对阵已经提前出局的卡塔尔。可见，主场对国足的重要性。

羊城晚报记者 林本剑 实习生 陈子越

# “很好，非常好”

世预赛·国足

2022卡塔尔世界杯亚洲区预选赛12强赛分组抽签7月1日下午揭晓。中国队与日本、澳大利亚、沙特、阿曼、越南同分在B组。对于这一结果，国足主教练李铁直言“很好，非常好”。

12强赛的分组抽签仪式7月1日下午在亚足联总部吉隆坡进行。经过抽签，中国队与日本、澳大利亚、沙特、阿曼、越南分在B组，黎巴嫩、叙利亚、伊拉克、阿曼、伊朗等六支球队分在A组。两个小组的前2名球队直接进入世界杯正赛，两个小组的第3名进行亚洲区两回合的附加赛，胜出的球队参加洲际附加赛。

中国男足国家队主教练李铁对抽签结果非常满意，“很好，非常好，我们会竭尽全力打好每一场比赛”，李铁说道。李铁表示，中国队有很多的球迷，给了国家

## 记者观察

12强赛抽签结果对于中国队而言是个好签。但光有好运远远不够，国足要想取得好成绩，还得做好很多方面的工作。

## 国足面临三大挑战

队很大的支持，“这也是我们每个人巨大的动力”。因为疫情的原因，李铁上任后，国足踢的正式比赛就是刚刚结束的四场40强赛。12强赛在9月开打，国足计划在8月中旬重新集结。在12强赛之前，国足希望能够踢几场有质量的国际热身赛。

为什么中国队抽到了一个好签？因为这5个对手除了日本队外，其余4个都是同档次中相对较为理想的对手。中国队避开了最难缠的两大“克星”韩国和伊朗，加上第三档、第五档和第六档都是中国队相对比较喜欢的对手，同时没有陷入西亚球队的包围圈。

第二档球队澳大利亚在2019年亚洲杯结束后，进入了新老交替阶段，目前球队的整体实力有一定的下降，阵中缺少明星

## 娱乐

# 7月5部国产大片 献礼建党百年

## 《1921》

导演：黄建新、郑大圣  
主演：黄轩、倪妮、王仁君、刘昊然、袁文康  
上映：7月1日

影片聚焦百年前波澜壮阔、开天辟地的历史时刻：一群来自五湖四海、平均年龄仅28岁的热血青年们，突破国际各股复杂势力的监控和追踪，聚集上海，召开中国共产党第一次代表大会，见证中国共产党的成立。

片中，13位演员诠释中共一大代表：黄轩饰演李达，袁文康饰演李汉俊，张颂文饰演张国焘，刘昊然饰演刘仁静，王仁君饰演毛泽东，张颂文饰演何叔衡，祖峰饰演董必武，窦骁饰演陈潭秋，刘嘉玲饰演王尽美，王传君饰演邓恩铭，张超饰演陈公博，张云龙饰演周佛海，胡先煦饰演包惠僧(以上角色按人民出版社、中共党史出版社联合出版的《中国共产党简史》排序)。一大代表洋溢着青春光芒向我们走来，在宏大历史叙事中展现人物饱满的个性色彩。

影片由黄建新执导，从《建国大业》等“建党三部曲”到《我和我的祖国》，“大事不虚，小事不拘”的风格使黄建新成为观众心目中主旋律影片的创新者。在《1921》近日发布的终极预告片中，观众不仅看到了历史风云，还发现不少险象环生的惊险戏份，将建党前后国际国内社会和上海滩的波谲云诡展现得淋漓尽致。

## 《革命者》

导演：徐展雄  
主演：张颂文、李易峰、佟丽娅、成泰燊、彭昱畅  
上映：7月1日

青年导演徐展雄执导，展现了李大钊如何始终坚定地传播马克思主义作为毕生的使命。知名导演高群书在看完试映后认为，影片《革命者》“集新浪漫主义电影的大成，突破了国产电影的电影美学和电影语言，剪辑、声效、美术、摄影、音乐，交相辉映成一首奔放、狂野、狂飙突进的新摇滚”。他还赞扬

## 《中国医生》

导演：刘伟强  
主演：张涵予、袁泉、朱亚文、李晨、易烊千玺  
上映：7月9日

国机长》的原班主创，为《中国医生》的创作提供了可靠的保证。张涵予、袁泉、李沁、张天爱、雅玫、杨祺如饰演冲锋在一线的医务人员，欧豪、高戈等则展现抗疫斗争中人民群众的力量。同样在《中国机长》中有过演出的朱亚文、冯文娟、梁大维、小爱、余皑磊等，此次也“火线入组”，饰演奋力营救患者的医务工作者。

## 《狙击手》

导演：张艺谋、张末  
主演：陈永胜、章宇、张译、刘奕铁、黄炎  
上映：7月30日

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《红船》

导演：沈东、王德庆  
主演：侯京健、陈都灵、王志飞、张桐、余少群  
上映：7月9日

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

## 《中国医生》

影片根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编，以武汉市金银潭医院为核心故事背景，同时兼顾武汉同济医院、武汉市肺科医院、武汉协和医院、武汉大学人民医院(湖北省人民医院)、火神山医院、方舱医院等兄弟单位，以武汉医护人员、全国各省市援助湖北医疗队为原型，全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。

## 《红船》

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。

## 《狙击手》

这是国内首部聚焦抗美援朝狙击手故事的电影，以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景，讲述了中国志愿军狙击小队与美军精英狙击队之间殊死决斗的英雄故事，展现了在军备力量悬殊的境地下，中国志愿军毫不退缩英勇奋战的革命英雄主义精神。

礼影片《红船》采取“以人带史”的新方式，从以毛泽东为代表的第一批中国共产党人的视角出发，通过其心灵历程和历史实践来呈现中国共产党的诞生过程。