



香林话初心 担使命

语录

入党不只是一种荣耀，更是一种责任和担当。你要比其他人更能扛。在最困难的时候，你要起到先锋带头作用。”

“入党带给我最大的影响，就是坚定了无论遇到任何困难，都有战胜困难的信念和意志。”

“我们这一代人，尤其是中医人，心里有这句话：‘使命光荣，责任重大’。”张忠德说。中医自信从何而来？“我们中医的自信不是盲目的，我们用疗效来说话。”

“任何医学存在的价值，就是看它能不能够解决问题。”张忠德说，“在武汉乃至全国、世界各地的战疫中，中医药实实在在地救

治一个又一个的病人，坚定了人们抗疫的信心。去年在武汉，我们1月底接管病区，2月上旬第一批病人出院；今年在广州，与德尔塔变异株正面遭遇战，我们中西医融合作战，重症危重症患者症状缓解，轻症患者被及时阻断向重症发展。在挽救病人生命、大大提高救治率方面，中西医结合发挥了非常好的作用。”

“不要把中医与先进文明科技隔绝开来，我们要冲破自己给自己捆上的枷锁。既要传承中医的精华，又要借助当下的科技文明成果来发展它、壮大它。我认为，在未来十到十五年，中医药将会有一个非常大的飞跃，为健康中国乃至健康世界作出大贡献。”张忠德表示，在常见病、多发病的治疗上，中医药有很多宝贵的验方，



人物名片 张忠德

党龄34年，全国优秀共产党员。广州中医药大学副校长、广东省中医院副院长。广东省名中医，中医急诊学国家级重点学科学术带头人，岭南甄氏杂病流派第四代传人。世界中医药学会联合会热病专业委员会会长，中华中医药学会急诊专业委员会副主任委员。曾获“中国医师奖”“全国卫生系统抗击非典先进个人”“全国抗击新冠肺炎疫情先进个人”“广东省五一劳动奖章”等。

抗疫先锋张忠德：

白衣为甲勇战疫

张忠德，人称“德叔”。他的抗疫故事，很多人都已经非常熟悉。

18年前，他冲锋在抗击非典第一线，在救治重症患者时不幸感染，生死关头走一遭，19天殊死搏斗，他战胜了病毒。

18年后，他又一次站在了抗击新冠疫情的最前线。除夕之夜，临危受命，孤身逆行。作为国家中医药管理局应对新冠肺炎疫情防控工作专家组副组长，他是在武汉坚守时间最长的国家级专家之一。此后驰援河北邢台、云南瑞丽、辽宁营口。今年，又在广州用中医药方案与德尔塔变异株正面交锋。

支撑他不惧艰险、敢打硬仗的信念是什么？广州德尔塔疫情已有效稳控之际，在国务院联防联控机制综合组广东工作组驻地，记者独家专访了这位笑起来暖暖的抗疫“大将军”。

初心 “入党是一种责任和担当，要比其他人更能扛”

“入党不只是一种荣耀，更是一种责任和担当。你要比其他人更能扛，在最困难的时候，你要起到先锋带头作用。”德叔说，这是他大学班主任给他上第一次党课时说的话，影响他至今，“入党时的心态，决定了你今后的行为。”

“我念大学时就看到师兄党员，哪里有困难，他们的身影就会出现在哪里。触动我写下入党申请书的，是我们当时看的一部电影《高山下的花环》。在对越自卫反击战中，党员干部在最困难、最危险的时

候，发挥了带头作用。我又不断翻看历史、党史书籍。为了新中国的成立、为了我们现在能够享受到和平幸福的生活，这些革命先驱们忘我付出，令人深受触动。于是我写下了入党申请书。”德叔回忆道，“我记得当时我们班有很多人像我一样要求入党。1987年4月25日，组织批准了我入党，我非常开心。”

“入党带给我最大的影响，就是坚定了无论遇到任何困难，都有战胜困难的信念和意志。遇到任何‘危’都要能看到

它的‘机’，并为此而孜孜不倦地去奋斗。”张忠德说。

2020年除夕夜，广州开往武汉的G1128次列车，空荡荡的2号车厢里只有德叔一人。他却异常沉着冷静，一路都在仔细研究新冠肺炎诊疗方案。“因为我们抗击过非典，我自己曾经既是非典患者，又是成功救治了患者的医生。新冠疫情发生后，我们第一时间了解病人的症候特征，再回想非典的治疗情况，结合文献，心里就有了一些底。”

“这里危险，让我来！”在隔

离病房，这句话常常挂在德叔嘴边，从18年前的“抗非”战场，到如今的抗击新冠战场，“患者在哪里，我的战场就在哪里。”德叔这样说。“哪里有疫情，哪里就有德叔奔波的身影。”百姓们这样说。

经历过生死，张忠德更加敬畏生命。2021年7月1日，在收看庆祝中国共产党成立100周年大会直播后，德叔说：“作为一名中医人、老党员，时刻不敢忘记自己学医时的初心，立志于为病人解除痛苦。”

使命 坚定中医药自信，为患者提供最佳诊疗方案

全国优秀共产党员姚璇秋：

倾注心血传承潮剧

文/羊城晚报记者 黄宙辉 周欣怡 图/受访者提供

“感谢党对我的培养，没有共产党就没有今天的姚璇秋。沐浴着党的光辉成长，是我此生的荣幸。”



著名潮剧表演艺术家、国家级非物质文化遗产潮剧项目代表性传承人、广东潮剧院名誉院长姚璇秋

从艺七十余载，她塑造了一个个生动的艺术形象，让潮剧迸发出前所未有的艺术活力；用潮音凝聚潮侨心，自觉担当起传播中华传统文化使命；始终无私扶植年轻一代，教过的学生遍布海内外……她，就是著名潮剧表演艺术家、国家级非物质文化遗产潮剧项目代表性传承人、广东潮剧院名誉院长姚璇秋。近日，有着65年党龄的姚璇秋获授“全国优秀共产党员”称号。“沐浴着党的光辉成长，是我此生的荣幸。”在接受记者专访时，已87岁高龄的她动情地说：“衷心祝福伟大的党生日快乐！”

让潮剧迸发出前所未有的艺术活力

忆起从艺之路，姚璇秋感触良多。“我从小生活在潮汕地区，对潮剧耳濡目染。童年时，天灾人祸导致我的父母先后离世。我的两个哥哥进入孤儿院，在孤儿院组织的戏班当演员。而我跟伯母相依为命，受到哥哥们的影响，也学唱了一些潮剧唱段。”姚璇秋回忆，新中国成立后，潮剧进行了大改革，需要大批新人。在这样的契机下，她被当时的老人正顺潮剧团发现，进了剧团，逐渐成为党培养的新一代潮剧演员杰出代表。

从艺70多年来，姚璇秋与潮剧这个古老剧种共荣发展。她继承了潮剧青衣旦行的传统表演艺术形式，同时融合各个兄弟剧种之长，在实践中独辟蹊径，让潮剧迸发出前所未有的艺术活力。她塑造了不同时代、不

同年龄、不同身份的妇女形象，深受广大观众喜爱。“每个角色，我都是倾注心血去演绎、刻画。”姚璇秋说。

自上世纪50年代末开始，潮剧陆续上京演出，而后辗转到国内其他地区及东南亚各地交流演出。姚璇秋先后受到毛泽东、刘少奇、周恩来、叶剑英、习仲勋等领导同志的接见，同时也获得梅兰芳、欧阳予倩、郭沫若、老舍等文化艺术界大师的好评。

1959年、1961年，《苏六娘》、《荔镜记》(即《陈三五娘》)分别被拍摄成潮剧艺术影片，姚璇秋成功塑造了苏六娘和黄五娘两个古代少女的形象。这两部影片成为她艺术生涯的得意之作，也让更多人从屏幕上认识了姚璇秋。

“只要潮剧需要，我随时都会站出来”

就是做好演员的工作，克服各种困难，排好戏，演好戏。”在后续艺术生涯里，她一直这样严格要求自己。

2000年，姚璇秋从剧团退休，可她退而不休，继续无偿参与公益演出和指导学生。2008年，她被定为国家级非物质文化遗产潮剧项目代表性传承人，为了将前辈传给她的艺术再传给下一代，定居广州的她每年往返汕

头不下十次。

2015年，姚璇秋艺术传习所成立，并入选文化部“名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺”项目，为潮剧艺术传承发展再贡献力量。

对于获评“全国优秀共产党员”，姚璇秋说：“我觉得自己做得还不够。

虽然退休了，但只要潮剧需要我，只要我还能动，我随时都会站出来。”

榜样
的力量
两优一先
典型风采录

全国优秀共产党员：

以爱守护孤残儿童

文/图 羊城晚报记者 沈婷婷

她坚守孤残儿童护理一线近18年，把最美好的青春奉献给了孤残儿童护理事业，尽心尽力疼爱和帮助每一名孤残儿童，曾获“全国民政系统劳动模范”“广东省南粤楷模”及民政部最高荣誉“孺子牛奖”等殊荣。

建党百年之际，她——党的十九大代表，深圳市宝安区社会福利中心九级管理岗位，河源市龙川县龙母镇洋田村第一书记、驻村扶贫工作队队长费英英，获评“全国优秀共产党员”。

孤残儿童依赖的“姐姐”“妈妈”

回溯到2002年，彼时刚毕业、仅19岁的费英英来到了深圳宝安区社会福利中心工作。入职不到三个月，一起来的十多个同事相继辞职，费英英也有过犹豫。但面对孩子们无助的眼神，她自问：“这些孩子已经遭受巨大的不幸，如果我们也离开，那谁来照顾他们呢？”费英英逐渐理解了这份工作的价值，“我是真心喜欢这份工作，从中得到了很多慰藉和幸福。我自己就是一个普通人，能为这些更需要爱的孤残儿童贡献我的光和热，让我有了一种并不普通的自豪感。”

费英英长期坚守在福利事业第一线，把每一名孤残儿童都当作自己的孩子一样精心呵护。每个春节，她都在福利中心和孩子们一起

带领村民脱贫致富的驻村第一书记

费英英不仅对孤残儿童怀有大爱之心，也有着非常朴素的为民情怀。

“2019年我被选派到对口的河源市龙川县龙母镇洋田村开展扶贫工作，任宝安对口帮扶龙川县洋田村第一书记、驻村扶贫工作队队长。我以一名共产党员的责任担当，投身脱贫攻坚战，带领60户贫困户171人脱贫增收。”费英英告诉记者。

2019年5月，她到洋田村不到

“作为一名长期从事社会福利事业的基层党员，我深知孤残儿童是社会上最弱小的群体。想到孤残儿童无助的眼神，想到自己身为一名党员，便义无反顾地踏上这条承载着爱与希望的征途。”



深圳市宝安区社会福利中心九级管理岗位，河源市龙川县龙母镇洋田村第一书记、驻村扶贫工作队队长费英英

找对了；皮肤黑了，换来村里的路灯亮了。脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情！”

对于获评“全国优秀共产党员”荣誉称号，费英英说：“今后，我将继续承和发扬老同志的光荣传统和优良作风，以‘光荣在党每一天’的责任使命，勇挑最重的担子、敢啃最硬的骨头，为加快构建更高水平、更高质量的社会主义保障事业作出新的更大贡献。”