



送考 老师击掌鼓励考生
不忘提醒“字写好点”

统筹/羊城晚报记者 蒋隽
文/羊城晚报记者 蒋隽 孙唯 张华 陈辉 实习生 龚无忧 邱尧丹

疫情过后，再见艳阳。广州中考开考，考生们迎着朝阳步入考场。羊城晚报记者兵分多路奔赴多个考场，现场直击中考时刻。

防疫：有考点配备快速检测试剂

据了解，各考点积极做好疫情防控工作。除了常态化防控措施，黄埔区的12个考点均配备新冠病毒快速检测试剂，一旦发现学生发热，将立刻进行初筛，10分钟左右即可出结果。

7时30分许，记者在华南师范大学附属中学考点门口看到，来自华附、暨南大学附属中学、第一一三中学陶育实验学校等学校的师生、家长已陆续到达。校门口的城管为未佩戴口罩的考生及家长分发口罩，并提醒大家注意疫情防控。此外，交警做好校门口交通管控的同时也及时疏散送考人群。

送考：家长统一服装为孩子加油

执信中学考点外，不少送考家长都身着寓意好兆头的红色上衣。这是执信中学初三年级家长特地定制的“应援服”。大部分



执信中学考点外，家长和老师为考生加油 羊城晚报记者 林桂炎 实习生 张子澄 摄

审题关键在于厘清逻辑关系

题目看似简单，但审题要注意关键点，即“这里”和“有我”之间的逻辑关系，两者相生相促。“这里”因“有我”而有怎样的不同，“我”在“这里”的言行如何构建起“我”和“这里”的链接。“我”可小至一人一物，也可

大至集体国家。这需要考生在素材的内容层次上表现这种关联联结，才能切题。

因为本题并没有设置过多的审题障碍，所以有些考生容易在记叙“有我”上花心思与笔墨，反而忽略在叙事层次中交代“这里”的特点、“有我”之前之后的异

别，以及为什么是“这里”使“我”获得精神超越。

另外，不能忽略“有”字，这是自我审视、自我导向、自主选择、自我提升的重要表现。“有”含有强主动性，与“我在这里”不同，强调的是自我自主的介入与参与，考查的是考生在生活的错综次第

中对这个世界的理解与期许、感受与回应。

只有充分考虑关键词之间的逻辑关系，以及叙述过程中的重心及层次展开，才能真正聚焦题意。

(文字整理/蒋隽)

最好结合经历呈现自我思考

《这里有我》为题的命题作文，题目简洁清爽，没有设置太大的障碍。在审题上，很注重学生介入现实、介入生活及其带来实践的思考及感悟，给学生提供了自由表达的宽泛空间。

要注意的是，一在审题要聚焦于“这里”“有我”这两个关键词，即是“这里”是哪里？从时间上看，可以是过去、现在，抑或是未来；从空

间上看，可以是泛化的地理空间乃至精神空间，更多的则可以是具体的活动场景、生活背景。而题中的“有我”则表示作文要表现与“无我”的区别，即我在“这里”的价值和意义是什么？从学生的角度看，可以选择体现我在这里的“责任”“担当”“价值”等角度；二是在立意上要结合一定的成长体验和生活哲理，即如何从

“我与他人”的现实介入，进而转进到“我与自己”“我的精神成长”的哲理思考。这里面其实存在着一种哲学的思辨——即我们在改变世界之时，其实世界也在改变着我们；三是在写作技法选择上，可以写成记叙文或议叙结合。但在注重叙事性、抒情性基础上，要重点突出“世界因我不同”“这里因有我不同”的题旨。学生最好

能结合自己的经历体会、成长故事，将自己的生活成长体验诉诸其中，呈现出我对于生命、之于国家、民族、社会、生活的意义思考，之于自我的一种价值认同。

(文字整理/陈亮)

个体与公共空间“大小圆”相切

“这里有我”，广州这个中考作文题强调了个体生命与公共空间的关系——个体生命就像一个小圆，与公共空间这个大圆相切。

写作时，可以从日常生活场景切入，比如写接种疫苗或做核酸检测队伍中的自己，一场小志愿者活动中的自己，走在路上遇见需要帮助的人和事时的自己，等等，可以慷慨

激昂，也可以娓娓道来。或者写恢宏壮观的场面，比如参加庆典；或者写生动有趣的情节，比如乡间踏青。各美其美，美美与共。

当然也可触及当地当时自己的犹豫、迟疑，但更重要、更主流的是弘扬助人与奉献精神。

建立“我”与时代的连接

当看到今年中考的作文题目时，我不禁联想起作为当代青年的我们，该如何接续一代代革命先烈为了真理和信念、为了民族独立和解放而奉献一切的精神。

未来属于青年，希望寄予青年。一百年前，一群新青年高举马克思主义思想火炬，在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。一百年来，一

代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华。

星海音乐学院舞蹈学院

党总支书记胡晓

这是一种“我”与时代、与“这里”的连接。我们接过时代的接力棒，脚踏实地为人民服务，走好我们这一代人的长征路。

(文字整理/孙唯)



执信中学考点外，家长和老师为考生加油 羊城晚报记者 林桂炎 实习生 张子澄 摄



A

“我对袁泉的台词特别感同身受”

家属会有情绪，但我能理解他们的心情。医院里挤进超过2000人，有的人开着三轮车过来，有的人自带衣架挂吊瓶。当时压力的确很大，但首批医疗队还是把这个工作完成了。所以我对文婷的台词特别感同身受。”

氧气对治疗新冠肺炎至关重要。陈爱兰说：“电影中提到病人血氧低但神志清醒，这是真的。当时我们发现了这个问题，但整个汉口医院只有5个氧气罐，便提出要给医院增加氧气罐。”在武汉市人民政府的协调下，汉口医院获得了足够的氧气罐，极大地帮助了治疗。医院的护工和清洁工极度紧缺，搞卫生、派饭和搬运氧气

空间，十年来有近60万广东小学生写诗参赛，佳作迭出，令人惊艳。

(文字整理/吴小攀)

医护人员成《中国医生》广州首批观众



医护人员群像感人至深

“抗击疫， 没有人是旁观者”

羊城晚报记者 胡广欣

B

“电影让我想起在武汉的日子”

中山大学孙逸仙纪念医院儿科护士李瑞琪坦言自己看哭了，“哭得太厉害，电影结束之后情绪都很难出来”。去年2月，李瑞琪得到父母的大力支持，毅然踏上驰援武汉的征程。“看到电影里大家一起救治患者的场面，我很想给他们加油，仿佛自己也跟他们站在一起。”李瑞琪说，《中国医生》让她想起了在武汉驰援的日子，“我们跟协和西院的同事、广医医疗队的同事一起奋斗，一起‘把苦日子过甜’，想尽办法让病人和自己都过得更开心。我们也充分感受到武汉人的关怀，他们总是提醒我们做好防护，也跟我们推荐热干面等当地美食。”

来自广东省第二人民医院的护士刘力是一位“95后”。同样



医护人员分享观感

在去年2月，他随医院第四批医疗队驰援湖北荆州市，是全队年龄最小的队员。他对《中国医生》中易烊千玺饰演的年轻住院医生小羊感同身受。片中，小羊最初不敢为病人插管，遭到陶峻医生的呵斥；经过疫情的磨练，他终于获得陶峻医生的肯定。刘力说：“我最开始上ECMO的时候也只能听指挥，没有临床思维；后来经历了几次，就可以自己独当一面了。跟电影里一样。”

疫情之下，年轻的医护人员迅速成长。刘力透露，他接到驰援通知的时候已经是凌晨三点，

C

“训练有素，做好防护就没问题”

广东省第二人民医院急诊科护士黄媛说：“我对影片的情节非常感同身受。”她与丈夫都是国家紧急医学救援队的核心队员。疫情期间，黄媛仍在哺乳期，当时的宝宝才11个月大。为了驰援武汉，黄媛给宝宝戒了奶，做好重回岗位的准备。出发当天，她与丈夫都还没来得及吃婆婆做的饭就赶往医院。现在回忆起这段经历，黄媛仍然忍不住哽咽：“最开始我是义无反顾的，但在路上的时候我开始害怕了。如果我和老公出了什么事，宝宝怎么办？宝宝才11个月！但后来我想到，我们都是WHO（世界卫生组织）认证的救援队的一员，训练有素，做好防护就没什么问题。”到了武汉之后，黄媛所在的医疗队进驻了当地的方舱医院，从建立、收治到救治，她都全程参与了。

到了今年广州疫情期间，黄媛又在荔湾区的核酸采集点忙碌；而她的丈夫则在今年3月前往援助新疆，为期一年。“在武汉的时候，我错过了宝宝一周岁生日，今年我又错过了陪他过‘六一’儿童节的机会。”但黄媛不后悔，“这次疫情让我相信了一句话：人民有信仰，民族有希望，国家有力量。（抗击）这场疫情，没有人是旁观者。”



观影过程中，观众感动落泪



广州看片会现场