



统筹/羊城晚报记者 蒋隽

今天上午,广州中考开考第一科语文,作文题为《这里有我》。这个题目好不好写?该如何入手?羊城晚报邀请作家、初中语文名师、艺术家点评,提供多个角度的分析视角。

广州中考作文题

请以《这里有我》为题,写一篇文章。(50分)
要求:
1、文体自选(诗歌除外)。
2、600字以上。
3、文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

今年广州中考作文题《这里有我》,大咖点评解读: 题目简洁可发挥空间大

审题关键在于厘清逻辑关系

题目看似简单,但审题要注意关键点,即“这里”和“有我”之间的逻辑关系,两者相生相促。“这里”因“有我”而有怎样的不同,“我”在“这里”的言行如何构建起“我”和“这里”的链接。“我”可小至一人一物,也可

大至集体国家。这需要考生在素材的内容层次上表现这种关系联结,才能切题。

因为本题并没有设置过多的审题障碍,所以有些考生容易在记叙“有我”上花心思与笔墨,反而忽略在叙事层次中交代“这里”的特点、“有我”之前之后的异

广东广雅教育集团广州片学校
初中语文大科组科长吴穗华

别,以及为什么是“这里”使“我”获得精神超越。

另外,不能忽略“有”字,这是自我审视、自我导向、自主选择、自我提升的重要表现。“有”含有强主动性,与“我在这里”不同,强调的是自我自主的介入与参与,考查的是考生在生活的错综次第

中对这个世界的理解与期许、感受与回应。

只有充分考虑关键词之间的逻辑关系,以及叙述过程中的重心及层次展开,才能真正聚焦题意。

(文字整理/蒋隽)

最好结合经历呈现自我思考

《这里有我》为题的命题作文,题目简洁清爽,没有设置太大的障碍。在审题上,很注重学生介入现实、介入生活及其带来实践的思考和感悟,给学生提供了自由表达的宽松空间。

要注意的是,一在审题要聚焦于“这里”“有我”这两个关键词,即是“这里”是哪里?从时间上看,可以是过去、现在,抑或是未来;从空

间上看,可以是泛化的地理空间乃至精神空间,更多的则可以是具体的活动场景、生活背景。而题中的“有我”则表示作文要表现与“无我”的区别,即我在“这里”的价值和意义是什么?从学生的角度看,可以选取体现我在这里的“责任”“担当”“价值”等角度;二是在立意上要结合一定的成长体验和生活哲理,即如何从

广州市文艺评论家协会副主席、
广州市青年作家协会副主席陈超

“我与他人”的现实介入,进而转进到“我与自己”“我的精神成长”的哲学思考。这里面其实存在着一种哲学的思辨——即我们在改变世界之时,其实世界也在改变着我们;三是在写作技法选择上,可以写成记叙文或叙议结合。但在注重叙事性、抒情性基础上,要重点突出“世界因我不同”“这里因有我不同”的题旨。学生最好

能结合自己的经历体会、成长故事,将自己的生活成长体验诉诸其中,呈现出我对于生命、之于国家、民族、社会、生活的意义思考,之于自我的一种价值认同。

(文字整理/陈亮)

个体与公共空间“大小圆”相切

“这里有我”,广州这个中考作文题强调了个体生命与公共空间的关系——个体生命就像一个圆,与公共空间这个大圆相切。

写作时,可以从日常生活场景切入,比如写接种疫苗或做核酸检测队伍中的自己,一场小志愿者活动中的自己,走在路上遇见需要帮助的人和事时的自己,等等,可以慷慨

激昂,也可以娓娓道来。或者写恢宏壮观的场面,比如参加庆典;或者写生动有趣的情节,比如乡间踏青。各美其美,美美与共。

当然也可触及当地当时自己的犹豫、迟疑,但更重要、更主流的是弘扬助人与奉献精神。

中国作家协会主席团委员、
中国诗歌学会会长杨克

至于“文体自选,诗歌除外”,我作为中国诗歌学会会长,特别是连续十年广东小学生诗歌节评委会主任,也还是可以接受这样的限制。诗无达诂,面对诗歌,改卷时可能歧义较大。

不过,诗歌在广东有很大发

展空间,十年来有近60万广东小学生写诗参赛,佳作迭出,令人惊艳。

(文字整理/吴小攀)

建立“我”与时代的连接

星海音乐学院舞蹈学院
党总支书记胡晓

这是一种“我”与时代、与“这里”的连接。我们接过时代的接力棒,脚踏实地为人民服务,走好我们这一代人的长征路。

(文字整理/孙唯)

当代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业,成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代,不负韶华。

7月8日下午,根据新冠肺炎疫情防控斗争真实事件改编的电影《中国医生》举行了广州首场看片会,数十位曾奋战在抗击新冠肺炎疫情第一线的医护人员应邀观影,成为广州首批观众。

《中国医生》聚焦武汉市金银潭医院,讲述了去年年初新冠疫情爆发初期,医护人员迎难而上对抗疫情的感人故事。在看片会后的采访中,“真实”和“感同身受”成为医护人员评价该片的高频词,更有数位医护人员表示观影过程中“止不住眼泪”。



“我对袁泉的台词特别感同身受”

去年除夕夜,广东派出首批驰援武汉医疗队,广州医科大学附属第一医院内科主任陈爱兰就是其中一员。她对《中国医生》的一幕印象尤为深刻:大量求诊者涌入金银潭医院,导致现场失控,医护人员和患者均有人受伤。危急之下,袁泉饰演的重症医学科主任文婷向人群严肃地喊话:“你们想活,我们想救,请给我们机会!谁再威胁到我的病人和医护,我会救你,但也会找你算账!”

陈爱兰回忆,当时她在武汉面临的情形,正如片中一样严峻:“我们援助的是武汉汉口一医院,当时床位非常紧张。病人和

家属会有情绪,但我能理解他们的心情。医院里挤进超过2000人,有的人开着三轮车过来,有的人自带衣架挂吊瓶。当时压力的确很大,但首批医疗队还是把这个工作完成了。所以我对文婷的台词特别感同身受。”

氧气对治疗新冠肺炎至关重要。陈爱兰说:“电影中提到病人血氧低但神志清醒,这是真的。当时我们发现了这个问题,但整个汉口医院只有5个氧气罐,便提出要到医院增加氧气罐。”在武汉市政府的协调下,汉口医院获得了足够的氧气罐,极大地帮助了治疗。医院的护工和清洁工极度紧缺,搞卫生、派饭和搬运氧气

罐等工作都要护士自己做。陈爱兰的战友、广州医科大学附属第一医院急诊科护士长彭红回忆:“我们有些小姑娘个头都没氧气罐高,一筒氧气100多斤重,最忙的时候一个班就要搬十几筒。最开始两个人搬一筒,但后来一个人就可以搬。”

片中,朱亚文饰演的医生陶峻的原型就是广东驰援武汉医疗队的桑岭医生,电影也在广州医科大学附属第一医院取了景。彭红说:“去年朱亚文在我们医院取景的时候,同事们就说一定要到电影院看这部片。经历过那场战役的人来看这部电影,感受是不同的。”

娱乐

2021年7月10日/星期六/ 娱乐新闻部主编/责编 邵梓恒 / 美编 张江 / 校对 李红雨

医护人员成《中国医生》广州首批观众

“抗击疫情,没有人是旁观者”

羊城晚报记者 胡广欣



医护人员群像感人至深

“电影让我想起在武汉的日子”

中山大学孙逸仙纪念医院儿科护士李瑞琪坦言自己看哭了,“哭得太厉害,电影结束之后情绪都很难出来”。去年2月,李瑞琪得到父母的大力支持,毅然踏上驰援武汉的征程。“看到电影里大家一起救治患者的场面,我很想给他们加油,仿佛自己也跟他们站在一起。”李瑞琪说,《中国医生》让她想起了在武汉驰援的日子,“我们跟协和西院的同事、广西医疗队的同事一起奋斗,一起‘把苦日子过甜’,想尽办法让病人和自己都过得更开心。我们们也充分感受到武汉人的关怀,他们总是提醒我们做好防护,也跟我们推荐热干面等当地美食。”

来自广东省第二人民医院的护士刘力是一位“95后”。同样



医护人员分享观感

在去年2月,他随医院第四批医疗队驰援湖北荆州,是全队年龄最小的队员。他对《中国医生》中易烊千玺饰演的年轻住院医师小羊感同身受。片中,小羊最初不敢为病人插管,遭到陶峻医生的呵斥;经过疫情的磨练,他终于获得陶峻医生的肯定。刘力说:“我最开始上ECMO的时候也只能听指挥,没有临床思维;后来经历了几次,就可以自己独当一面了。跟电影里一样。”

疫情之下,年轻的医护人员迅速成长。刘力透露,他接到驰援通知的时候已经是凌晨三点,

当时他在医院的负压病房工作。刘力加入的第四批医疗队是专门针对重症的,对口支援洪湖市人民医院重症医学科。他回忆:“我们在晚上9点20分到酒店,9点40分到医院。一到医院就看到很多心衰和肾衰竭的病人,需要马上抢救,我们就是专门来做这个的。刚到达的情况跟大家在电影里看到的场景差不多,环境陌生、物资紧缺,我们只能有什么用什么。”值得一提的是,在出发之前,刘力提交了入党申请书。而在今年7月1日,刘力如愿成为一名预备党员。

“训练有素,做好防护就没问题”

广东省第二人民医院急诊科护士黄媛说:“我对影片的情节非常感同身受。”她与丈夫都是国家紧急医学救援队的核心队员。疫情初期,黄媛仍在哺乳期,当时的宝宝才11个月大。为了驰援武汉,黄媛给宝宝戒了奶,做好重回岗位的准备。出发当天,她与丈夫都还没来得及吃婆婆做好的饭就赶往医院。现在回忆起这段经历,黄媛仍然忍不住哽咽:“最开始我是义无反顾的,但在路上的时候我开始害怕了。如果我和老公出了什么事,宝宝怎么办?宝宝才11个月!但后来我想到,我们都是WHO(世界卫生组织)认证的救援队的一员,训练有素,做好防护就没问题。”到了武汉之后,黄媛所在的医疗队进驻了当地的方舱医院,从建立、收治到救治,她都全程参与了。

到了今年广州疫情期间,黄媛又在荔湾区的核酸采集点忙碌;而她的丈夫则在今年3月前往援助新疆,为期一年。“在武汉的时候,我错过了宝宝一周岁生日,今年我又错过了陪他过‘六一’儿童节的机会。”但黄媛不后悔,“这次疫情让我相信了一句话:人民有信仰,民族有希望,国家有力量。(抗击)这场疫情,没有人是旁观者。”



观影过程中,观众感动落泪



广州看片会现场

执信中学考点外,家长和老师为考生加油 羊城晚报记者 林桂炎 实习生 张子澄 摄