

镇馆之宝·馆藏精品中的党史 一条红布带、一个指南针、一块怀表、几张文书……

一件件文物讲述广州起义的惊心动魄

文/羊城晚报记者 周欣怡 黄宙辉

通讯员 吴迪隆

图/广州起义纪念馆提供

馆藏经典：
广州起义的标志
——红布带

走进广州起义基本陈列展厅，首先映入眼帘的就是广州起义的标志——红布带。这条红布带长73厘米，宽10.3厘米，是国家一级文物。

红布带是当年参加起义军民的识别标志。1927年12月11日凌晨，广州起义爆发。经过激烈的战斗，起义军民占领了广州珠江北岸的大部分市区。张太雷庄严宣告广州苏维埃政府正式成立。

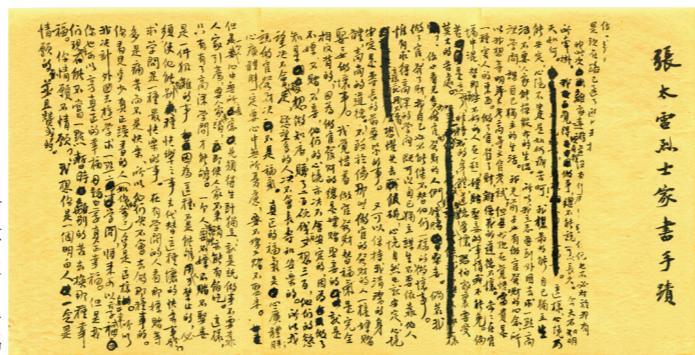
当年，参加广州起义的人员来自各行各业，没有统一的服装。起义总指挥部决定，凡参加起义人员需一律佩戴红布带，以便识别。

起义原定于12月12日进行，不料原计划泄露，敌人已经开始部署镇压，形势危急，因此，起义被迫提前一天进行。当时的红布带准备并不充足，不少起义军民把白布染成红色，佩戴在脖颈和手臂上。可是起义期间遇到阴雨天气，红布带遇水褪色，不少起义人员的脖颈和手臂上都留下了红色的印记。

红布带本该是起义军民最光荣的标志，却在起义失败后，成为被敌人追杀的“证据”。凡是身体上有红色印记的人，一律惨遭杀害，但不屈的红色火种已然留在人们的内心中。

广州起义纪念馆还藏有广州起义工人赤卫队用过的“上海元昌”指南针

广州起义工人赤卫队用过的孙中山头像怀表



收藏故事：杨馨坤冒险将红布带藏起带回了家乡

广州起义纪念馆里的这条红布带是如何被保存下来的呢？

据介绍，这条红布带的主人是当时的工人赤卫队第一联队第一大队中队长杨馨坤。广州起义第二天中午，广州各界群众在西花岗广场集会，拥护广州苏维埃政府成立，当时会场里贴满了“工农兵起来拥

护苏维埃政府”“打倒帝国主义”等革命标语。

起义失败后，白色恐怖笼罩着广州城，杨馨坤在撤退时，在会场撕下了几条标语，将红布带藏进贴身衣袋，一路冒着生命危险将它带回了家乡英德。他将红布带小心翼翼地用油纸一层一层



广州起义工人赤卫队佩戴的红布带

纸短情长：寄托先辈殷切期望

广州起义纪念馆还藏有广州起义工人赤卫队用过的“上海元昌”指南针、孙中山头像怀表，以及广州起义时张贴的标语等文物。如今，这些物品已成为广州起义最直接的见证。除此之外，广州起义的主要领导人留下的纸质记录也讲述着当年的革命故事。

在广州起义纪念馆，藏有广州起义主要领导人之一张太雷现存于世的唯一一封家书手稿（复印件，原件藏于中国革命历史博物馆）。在这封真挚感人的家书中，张太雷将对家人的思念，个人抱负及对儿女的殷切期待，悉数倾吐其中。

1921年年初，在远赴苏俄的前夜，张太雷给在常州老家的妻子陆静华写下了这封长达两千字的家书。在信中，为了保守党的秘密，

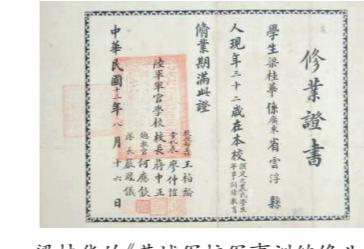
他不能透露自己从事的工作，只能告诉妻子“我决计外国去游学，求一些学问，将来可以享真正幸福”“我们现在离开是暂时的，是想要谋将来永远幸福，所以你不必以为是一件可忧的事”。张太雷回国后，祖国的大江南北都留下了他革命的足迹。1927年在指挥广州起义的过程中，张太雷身中三枪，成为中国共产党历史上第一个牺牲在前线的中央委员和政治局成员。

此外，广州起义纪念馆还珍藏了两件纸质文物，是广州工人赤卫队副总指挥梁桂华留下的《农民部特派员委任状》和《黄埔军校军事训练修业证》。1924年7月，梁桂华被选派到第一届广东农民运动讲习所学习，被委任为农民运动特派员，期间，他参加黄

埔军校举办的农民学生军事训练班，获得了这两个证书。

梁桂华在最后一次离家前，将这两个证书郑重地交给妻子，并嘱咐道：“这两个证件比生命还要宝贵，切勿在人前露眼，除非是共产党建立了人民的天下。”数月后，他便带着工人赤卫队参加了广州起义，并英勇牺牲。

梁桂华的《黄埔军校军事训练修业证》



讲演录

四川大学艺术学院教授黄宗贤开讲——一切艺术都是为了让人生活得更好

20世纪以来，不同的艺术门类、艺术主题、艺术流派、艺术风格都留下了经典，但最重要的经典，无疑是与时代、与现实、与生活结合得最为紧密的艺术创造。特别是表现革命题材的主题性创作，成为红色经典，在中国近现代艺术史中占据主流地位。

“以人为本”是艺术的出发点也是归宿，一切艺术都是为了让人生活得更好。

红色艺术文脉延绵

红色艺术的文脉是清晰而延绵的，中国现代艺术的发展演变与品格塑造，与中国共产党的文艺思想、观念与政策方针的引领分不开。掀起中国现代艺术运动帷幕，提出思想引领口号的是共产党人陈独秀，他在《新青年》杂志上喊出“美术革命”的口号，开启中国艺术的现代进程。

随后，重要的文化现象是苏区艺术宣传活动。古田会议提出了党的文艺工作的方针政策，第一次把文艺为革命斗争服务的思想以党的文件的形式确定下来。在上世纪30年代初，中国共产党领导下的左翼文艺运动兴起，瞿秋白是这场运动最重要的推动者。左翼文艺思潮直接催化出美术史上的“新兴木刻运动”。

在延安时期，红色艺术得到

体系化、全方位的构建。毛泽东是新中国现代革命文艺最有力的构建者。在抗战艰苦卓绝的条件下，共产党人在黄土高原建立了两所大学，一所是抗日军政大学，另外一所是鲁迅艺术学院。那些在鲁迅艺术学院培养出来的文学家、艺术家从延安出发，走向前线，走向边区，成为新中国各个地方、各个艺术门类的领导者和艺术实践者。延安的革命艺术脉络延伸到新中国，直到现在。

今年4月19日，习近平总书记到清华大学考察并发表重要讲话，考察的第一站就是参观清华大学美术学院。在讲话中，习总书记指出，“美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰”，“把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求”。

红色经典的特征体现

红色艺术经典的特征体现在以下几点：

1. 现实性与革命性。从传统文人艺术超然遁世的艺术态度，转向关注现实，转向为人生而艺术，这是自“五四”运动以来主要艺术流派最重要的价值取向，更是红色美术的重要特征，也是中国现代美术的基本面相。这种面相成型的缘由在于百年来，中国社会始终面临着救亡图存、制度改革、社会改造、文化重构、国家建设等问题。

2. 人民性与主题性。革命性与现实性的价值取向决定了人民性成为中国现代美术的底色与最重要的主题。在宋代以前，贵族艺术、宗教艺术占据主导地位，人民是被遮蔽的。到了民国之后，“人民”回归人们的视觉中心，尤其在延安时期，延安艺术家自身身份发生转变，他们开始了工农化生活，这促使其实现思想意识革命化、审美趣味大众化的转换。

3. 大众化与写实性。正因为人民成为艺术表现的主题，因而从以“大众化”为主旨的新美术运动的兴起，到人民美术体系的全面确立，在百年历程中，大众化思潮贯穿始终。我们不应把写实性仅仅看成是一场语言革命，在其背后是绵延不断的大众化思潮，蕴含着艺术的价值取向与功能观的转换与建构。

（文字源自关山月美术馆四

方沙龙年度主题系列讲座第三讲 整理：福袋）

2021年7月10日/星期六/经济新闻部主编

责编 李卉/美编 黄绮文/校对 谢志忠

A8

羊城晚报·福彩晚晚好彩·福彩

珠海两位百万元大奖得主同日现身兑奖

羊城晚报记者 张爱丽 通讯员 苏疆

近日，张先生和李先生在爱人的陪同下先后来到珠海市福彩中心兑奖室办理了百万元大奖的兑奖手续。他们分别中得了7月1日“南粤风采”36选7第2021172期一等奖500万元及双色球第2021073期二等奖4注，合计奖金109万多元。

据张先生介绍，这次能中得500万元大奖，是非常幸运，由于工作忙，他并不会经常购买彩票，但只要见到福彩投注站，他都会买上两注试试运气。6月30日晚，他与爱人在外

面同朋友聚餐，餐后散步过程中，路经福彩投注站见销售员正在走势图上抄写当期开奖号码，见到开奖号码的走势图后，瞬间来了灵感，就凭感觉写了两注下一期的号码进行了投注。

7月1日晚上，当开奖号码出来后，张先生的爱人第一时间通过互联网查询开奖号码，得知中得一等奖500万元时，夫妻二人都非常的兴奋。经过两天的心态调整，决定周一就来珠海市福彩中心兑奖。

无独有偶，中得双色球109万多元二等奖的李先生也在同一天来到珠海市福彩中心兑奖，这张5注4倍

40元的双色球彩票，他已固定投注了半年之久，在他的坚持下，终于中得了双色球百万元大奖。



今日吉字：英

今日吉时：申时、酉时、戌时

今日吉数：13、25、32

今日吉肖：鼠、兔、蛇、马、猴、猪

（米粒）

羊城晚报·分类广告

上门广告服务代理：锦鸿广告：020-87566523、13622244208

地址：广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询、投诉电话：020-87133122

小号热出奇数强势



几个人听了老王的话，觉得还是老王的觉悟高，就想各自散去。可老李还是有点不服气，他梗着脖子对老王说：“你太谨慎了吧，我们的市区离开发区还挺远，你怕个啥呢？”

老王看着老李，心里也在犯嘀咕，自己是不是有点过分紧张了。这时，老李过来搭腔了。“诸位，哪家做生意都希望热热闹闹的。我们小本经营又不是钱多烫手。”

（朱延嵩）



析福彩玩法走势

36 选 7: 01、05、11、16、20、27、31
双色球：07、11、16、19、23、30 后区：01、04、09
福彩 3D：02、05、07
（米粒）

驱散

下

插图

采采

金手指

遗失声明

广州祥欣商贸有限公司遗失中国建设银行银行卡一张，声明作废。

遗失声明

广州欧共电子商务有限公司遗失财务专用章一枚，声明作废。

中华人民共和国黄埔海关公告

据编审[2021]4号

我关依法对下列当事人的违法行为作出行政处罚，因无法对涉案当事人进行直接送达及邮寄送达相关法律文书，依据《中华人民共和国行政处罚法》第八条、《中华人民共和国海关行政处罚实施条例》第五十五条的规定，对下列“行政处罚决定书”公告送达。

联系人：黄警官，经办人：联系电话：020-62268516,020-62268517。

遗失声明

广州祥欣商贸有限公司遗失中国建设银行银行卡一张，声明作废。

遗失声明

广州欧共电子商务有限公司遗失财务专用章一枚，声明作废。

遗失声明