



羊城晚报记者 龚卫锋

2018年,中国战队IG首次获得英雄联盟全球总决赛世界冠军。很快,电竞这团火就“烧”到了影视圈:2019年,《全职高手》《亲爱的,热爱的》《陪你到世界之巅》接连亮相;2020年,鹿晗、吴磊主演的《穿越火线》大放异彩。但到了2021年,两部电竞剧《我的时代,你的时代》《良辰美景好时光》均反响平平。近日,由许凯、程潇主演的电竞剧《你微笑时很美》更以3.0分创下今年国产剧的豆瓣评分新低。

电竞剧到底怎么拍,才能让普通观众和电竞粉都满意?《你微笑时很美》所犯的“错”或许能给后来者提个醒。



3.0分!创今年国产剧豆瓣口碑新低

《你微笑时很美》成电竞剧创作反面教材

B

职业场景不专业 训练少,开团要喊“三二一”

在《亲爱的,热爱的》火出圈时,便有不少电竞粉指责该剧情“不专业”。到了《你微笑时很美》,网友关于这方面的吐槽就更多了。有网友将泰国高分电竞剧《冠军与我》与《你微笑时很美》的开团场景作对比:前者的剧情中,一方选手PK掉对方主力输出后,火速号召队友集合展开团战;后者剧情里,男主角却像运动会赛跑时宣布起跑那般口喊:“三、二、一,开团!”对此,电竞迷表示“不能忍”:“等你喊完口令,黄



遗憾的是,《你微笑时很美》不但职业戏不合格,恋爱戏也被网友吐槽“满屏工业糖精”。男主角陆思诚是老套的“霸总”人设:高大帅气但毒舌。女主角童谣则是标准的偶像剧“元气少女”。两人的爱情发展也是从“欢喜冤家”到“痴缠恋人”的标准模式。剧中部分恋情升温的套路也被指“油腻”:陆思诚不小心看到了童谣的内衣,之后便将其微信备注改成了内衣图案;童谣照顾生病的陆思诚,一个不

松。有网友指出,剧中选手吃喝玩乐的时间是训练时间的十倍:“在前四集剧情里,他们去了N次酒吧、两次超市,而训练只有一处,而且只打了一局。”

此外,剧中还有许多不合常理的细节。例如,现实中的电竞选手都是一步步成长起来的,要经过无数次试训方能获得打职业联赛的机会。但剧中女主人公童谣的电竞进阶之路却可谓“一路开挂”。最不符合现实情况的是,战队竟未对其进行任何试训便决定让她加入。有电竞粉吐槽道:“女主人公成为职业电竞选手的过程已经不能用‘顺利’来形容,而是‘内定’和‘暗箱操作’!”



C
爱情戏份套路多
电竞选手不满角色
“恋爱脑”

C
羊城晚报 晚会 ·潮人新知2021年7月12日/星期一/文化副刊部主编
责编 易芝娜/美编 肖莎/校对 李红雨 A10

E-mail:wbylbyzn@ycwb.com

真有“五彩斑斓的黑”?

我们所说的小燕子,一般指家燕。这是一种高度适应人类生活环境的鸟类。它们在屋檐下用泥巴筑巢并育雏,到冬天又会飞到南方越冬。可以说它们是城市人除了麻雀以外最熟悉的一种鸟类了。

家燕是一种体型比麻雀稍大的小型鸟类,身体细长,呈剪刀状的尾巴狭长而飘逸,两翼又尖又长,经常在高空盘旋,喜欢在水面或林地、草丛附近等昆虫聚集处飞行捕食。它们还会在高压电线上站成一排,看起来就像五线谱一样充满艺术感。我们虽然常会看到,却难有机会近距离观察它们,所以当你随便问身边的人“燕子是什么颜色”时,他们大概率都会不假思索地说:“当然是黑色的。”

确实,家燕背部的羽毛看上去是黑色的,但仔细看,小燕子的羽毛还闪烁着五彩斑斓的光泽。这要从燕子羽毛的结构说起。

生物身上的颜色主要有两种,第一种叫作色素色,是通过某些化合物的存在而产生的,这些化合物通过反射各种光波,从而形成了各种颜色。其中一些色素如黑色素与嘌呤色素,是由新陈代谢而产生的;还有一些色素如胡萝卜素、虾青素等,可以通过食物等来源吸收。

通过将色素储存在细胞中,生物就可以显现出不同的颜色。像章鱼、避役(变色龙)等动物,甚至可以控制色素细胞来改变体表的颜色,通过拟态周围环境颜色保护自己或通过比较强烈的颜色变化达到表达情感的作用。而色素色还会随着细

胞死亡或色素变质而改变色相或消失,比如虾蟹在烹饪之后会由青色变成橙红色,就是虾青素遇热变质的结果。

另外一种则是结构色。这种色彩与色素完全无关,是生物的某些器官如羽毛、甲壳等上面所存在的极其微小的匀缝、刻点、嵴、纹、小面和颗粒等结构,在光照耀其上时发生折射、衍射以及干涉等现象而产生的各种颜色。很多鸟类的羽毛以及蝴蝶、蛾等鳞翅目昆虫翅膀上的鳞片,都属于结构色。结构色是一种由于物理现象而产生的颜色,只要结构不受损,颜色就不会被破坏。

家燕背部黑色羽毛的“彩虹光泽”就是一种结构色。

如果用显微镜观察就会发现,在家燕羽毛表面有很多细微结构。阳光照射下,当你从不同角度去观察,可以看到黑色羽毛上映现出彩虹一般的金属光辉。这就是光线经过翅膀表面的细微结构而折射到不同的方向所致。

其实不止燕子,很多鸟类的羽毛都有类似的情况。比如我们常见的喜鹊和乌鸦,从不同的角度去观察它们身上的黑色羽毛,也会看到犹如金属烤蓝一样的光泽。甚至,我们通过对古生物化石印痕的研究发现,在小盗龙化石的羽毛表面也残存有黑色素及细微结构。可以据此推出,生活在1.2亿年前身披羽毛的小盗龙,它的颜色应该和今天的乌鸦十分相似。

白变是色素缺乏的生理现象,是因为丧失部分色素细胞,或色素细胞分化有缺陷等原因导致的体毛发不呈现颜色。

另外,还有一种会导致动物呈现出白色的变异,是由于动物体内缺乏黑色素导致皮肤或毛发呈现出白色的现象,我们称之为白化。

奇趣
生物

□李维阳

“小燕子穿花衣,年年春天来这里。”儿时童谣中的主角燕子,为什么是“穿花衣”?这个发现打破了我们的惯性思维,提到一个大多数人都需要更新的常识——可爱的小燕子竟然不是纯黑色的。因此有网友笑称,这就是传说中“五彩斑斓的黑”吧。

小燕子值得关注的不止是它们的毛色,还有它们巧夺天工的筑巢技术。它们一身“泥瓦匠”的功夫,工艺精湛程度堪比大师。

潮人
审美

剪纸+肖像画 创造“碎片之光”

加拿大艺术家克里斯蒂娜·金将传统的剪纸艺术与肖像画结合起来,创造出一种全新的剪纸艺术,呈现出一种令人难以忘怀的衰败和破碎之美。她称之为“碎片之光”。

单纯的肖像画也许可以准确地表达我们所见到的人物表象上的各种细节,但克里斯蒂娜·金认为,在人物肖像的背后,应该还存在更多层次的隐藏的信息。她觉得通过剪纸拼贴带来的层次与网状切割形式,或许可以给观者提供更多想象的空间,从而令简单的肖像画呈现出更多的内容。她用“碎片”作为系列的创作主题,她说:“纸在这里被用作一种表层物质,如同一道屏风或一片阴影,可以给画作带来一种庇护,表达出一种神秘感。所以我画的肖像画,实际上是企图捕捉到人物某一个时刻的某种隐藏的思想,让人看到平时我们看不到的闪光点。”

每一件作品都并不是单一的一张纸,而是用几张剪纸叠加起来的。这些剪纸也不是我们传统概念中的手工剪纸,而是通过数字化制模后,借助切割机器将作者绘好的图案压制而成的。整个画面呈现有时相当超现实,但通常都会强调肖像画中人物的眼睛与手指部分。

(文/BOBO 图/资料图片)



家燕(资料图片)



燕子还有白色的?

偶尔也会发现一只毛色纯白的燕子,这其实属于一种动物的变异现象,我们称之为白变。

白变是色素缺乏的生理现象,是因为丧失部分色素细胞,或色素细胞分化有缺陷等原因导致的体毛发不呈现颜色。

另外,还有一种会导致动物呈现出白色的变异,是由于动物体内缺乏黑色素导致皮肤或毛发呈现出白色的现象,我们称之为白化。

白变与白化最显著的区别就

“筑巢大师”技能纯属天生

通常,家燕会在每年4—5月间到北方繁殖,如果可以,它们还会继续沿用去年的巢繁殖后代。毕竟,对于家燕这样体型的小鸟,衔河泥、加干草,辛辛苦苦修筑一个巢,着实算是一项十分浩大的工程。如果旧巢有破损的迹象,家燕也会适当进行修缮。

如果燕子发现有其他燕子的弃巢,也会“废物利用”,只会加以修缮再使用。此外,燕子也有子继承父母巢穴的情况。

常见的燕子窝有两种,一种状如小碗,另外一种则更像一个长长的泥质甬道。人们对这两种

燕巢的称谓也是非常有趣,前一种被称为拙燕,而后一种被称为巧燕。这两种燕巢的“作者”其实分属两种不同种类的燕子,拙燕就是我们之前说的家燕,而巧燕则是金腰燕。

金腰燕的样子比较好辨认,它们尾巴往上的部分有一圈羽毛呈金色,就像系了一条金色的腰带,十分显眼。其实,谁巧谁拙并不能通过筑巢风格来下定论。要知道,燕子们筑巢的本领并不需要父母教习,这可是一种生来就会的本能,就像是编好的程序刻入了它们的基因,会一代一代遗传下去。

此“燕窝”非彼“燕窝”

说到燕子的窝,很难不联想到另外一种完全不相关的美食——燕窝。但此“燕窝”非彼“燕窝”。用作食材的燕窝其实是另一种燕子——金丝燕的巢。

金丝燕虽然名字里也有个“燕”字,但它和之前说的家燕和金腰燕可不是近亲。家燕和金腰燕隶属于雀形目燕科,金丝燕则是燕目的多种鸟类的通称。

雨燕也是我们常见的另一种“燕子”,但它们和家燕还是有明显区别的:雨燕的翅膀更为狭长,飞行能力更强,而且雨燕的腿已经退化,仅能攀援在岩壁或粗糙的建筑物表面,一旦掉落在地面上,甚至无法起飞。它们似乎就是为飞行而生,一生中95%的时间都在空中度过,就连睡觉时都在飞行,落地仅仅是为产卵繁殖。

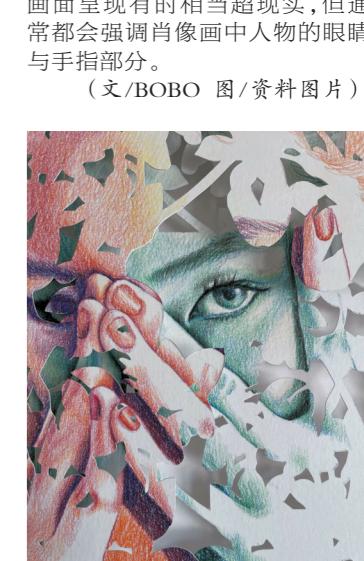
所谓的“滋补圣品”燕窝,是金丝燕利用发达的唾液腺分泌唾液作为原材料,在岩洞或崖面上所做的巢

穴,一般呈白色或淡黄色。人们将其收集起来,去除其中的杂质,用糖水炖煮后视为名贵的“补品”并赋予其“滋阴润肺、益气补中”等神奇疗效。但其实,燕窝的营养成分并不比绿豆粉丝高,所谓的疗效均无法证实。

还有一些价格更高的“血燕”,之所以呈现出血红色,也绝非什么特殊的营养物质,而是燕巢因为受到岩壁矿物质污染而导致的变色,不仅滋补功效不会更高,反倒可能有重金属中毒的风险。

由于人们对燕窝的盲目追捧,在东南亚地区,每年约有超过400万个燕窝被采摘。这相当于有数百万只金丝燕的家,因为人类的无知,而惨遭强拆。对于金丝燕来说,巢穴是它们繁衍和哺育后代的重要场所,人类对燕窝的大肆掠夺,可以说就是在无形中扼杀这一“为飞翔而生”的鸟类整个族群延续下去的希望。

(来源:科学辟谣平台)



《因为有家》
还原大学生村干部
真实故事

羊城晚报记者 王莉

电视剧《我们的新时代》正在多平台热播,其中刚开播的第五单元《因为有家》由吕行执导,侯蓓编剧,谭松韵、白敬亭主演,讲述大学生村干部黄思齐运用互联网带领村民振兴乡村的故事。近日,片方在杭州举行主创见面会暨创作研讨会,众幕后创作成员及故事原型人物、优秀青年党员代表等出席,交流剧作的创作历程与现实价值。

作为“理想照耀中国——国家广电总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播”剧目,《我们的新时代》在真实人物和事件的基础上进行艺术创作,讲述各地优秀基层党员的故事。编剧侯蓓透露,为了让剧情更真实,其在创作剧本时走访了众多村镇,“我们在剧中所呈现的村干部通过农业销售帮助村民实现农业创业的过程,以及其中遇到的困难和解决方案,都有现实依据”。

中国电视艺术家协会顾问程蔚东围绕《我们的新时代》总结了三条主旋律电视剧的艺术创作规律:坚持聚焦鲜活的当代题材,反映身边正在发生的共产党员的故事;坚持聚焦进步的时代情绪,抓住当下年轻人的心理,引发他们的共情与共鸣;坚持聚焦积极的人性底蘊,以青年共产党员乐观积极的人生态度体现人性中的真善美。

