

羊城晚报记者 李丽

“我叫李修缘，村里狗都嫌，谁要敢惹我，给他一拳！”7月16日，暑期档又一部备受关注的国产动画片《济公之降龙降世》正式登陆内地院线。1985年游本昌主演的电视剧《济公》曾是几代中国人的童年记忆，但《济公之降龙降世》或许会改写济公在他们心目中的形象——不再是“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破”的老和尚道济，而是“后生皆可畏，英雄出少年”的李修缘。

正式公映前，《济公之降龙降世》开启了全国30城点映。每一个城市的点映场，影厅里都坐满了小观众和他们的家长。近日，影片导演乔彧和艺术指导余瑞金随路演来到广州，在接受采访时，两人也频频提到“多听听小朋友的意见”。在他们看来，跑了那么多城市，“孩子们看了都喜欢”，这部片子就已经成了。

动画片《济公之降龙降世》重塑经典

鞋儿帽儿不破 这个济公是个“熊孩子”

故事要让孩子们喜欢

“你们今天看的济公，跟你们爸爸妈妈熟悉的那个济公是不一样的。”在广州试映场结束后，《济公之降龙降世》的艺术指导余瑞金跟在场的小观众说。她问孩子们看后感觉如何，回应她的是震天响的两个字：“好看！”

片中的济公确实不难引发小观众的共鸣。尤其是刚开场的时候，失去了金身和记忆的济公活脱脱就是一个“熊孩子”：逃学，偷贡品，喂牛吃辣椒。父母天天追在他后头教训，但他却一只耳朵进另一只耳朵出。直到他当罗汉时的宿敌金翎大鹏派金翎来到人间，小小的济公才明白曾经平凡的日子有多么珍贵。余瑞金表示，既然要吸引小观众，那么影片当然要从济公小时候的故事讲起。

而从多场的观影效果看，这个“村里狗都嫌”的李修缘可一点都没被小观众们嫌弃。

挖掘济公的“真实往事”

中国传统文化中的经典人物很多，为什么选中了济公？艺术指导余瑞金回答，他们看重的是济公的“人缘”和“接地气”。她说：“中国众多的神仙里头，我们认为济公是最有烟火气也最有人缘的一位，老百姓都喜欢他。我们觉得他应该也会被孩子们喜欢。”

具体到创作的缘起，就得说到《济公之降龙降世》总导演兼总制片人刘志江的一次浙江行。那一次，刘志江被南宋高僧济公的故事打动了。他认为，作为一个有真实历史原型的人物，济公跟其他传说中的中国神仙不一样。他决定，要用讲述一个普通人故事的方式，向中国的观众重新介绍济公——那个曾经叫李修缘的孩子。余瑞金说：“以前大家看的，都是他成了济公之后的事迹。可他是怎么成为济公的呢？这中间发生的故事，就是我们这部影片要做的事。”为此，剧组甚至还考据出了“济公年轻时本就是个好男子”的结论。

靳东为父子情“出点子”

很多人知道《济公之降龙降世》，还因为电影的总监制是靳东。在广州，记者问道：靳东到底在创作中承担怎样的角色？导演乔彧表示，靳东为片中的情感走向尤其是父子情，提供了不少自己的观点。他说：“其实这部片子有好几个主创，家里都有五到十岁的孩子，我们就把这部影片当成送给孩子的一份礼物或一封信。”

乔彧将片中李修缘和父亲的关系称为“中国式父子关系”，表面看起来父亲总是很严厉，但关键时刻，他却愿意为了孩子献出自己的生命。片中有一个情节，李修缘的父亲为了保护孩子，误将济公的金身拱手送给金翎，最终知道真相后他后悔莫及。但当时已经懂事的李修缘却劝他：“金身固然重要，但爹你对我来说更重要。”这一段剧情发生时，影厅里的小观众们都很安静。放映结束后，一位十多岁的女生发言说：“有一种似曾相识的感觉，就像我和爸爸平时的相处一样。”乔彧则跟她分享：“其实我自己小时候也是一个特别调皮的熊孩子，也跟片里的济公一样希望得到父母的认可。作为一个过来人，我希望大家一定要好好爱自己的爸爸妈妈。”

把传统故事讲出“新意”

《济公之降龙降世》的问世并非一帆风顺。乔彧向广州记者承认，影片前后创作了六年，曾经一度，大家在影片的价值方向上产生了迷茫，“觉得人物的方向和整个故事的塑造都失去了根”。后来，是艺术指导余瑞金一番话点醒了他们。余瑞金说：“这部电影最终要追求什么？我们必须给观众留下正向的思考，而不是一味猎奇和搞笑。那些是附加值，但不是一个好故事的本质。”

最终，主创们决定将影片的核心精神体现在对亲情的理解之上。因为这是他们在日常生活中最有感触的，也是今天年轻的父母和他们的孩子所需要的。乔彧说：“我们不去弄什么爆炸头，我们就让济公做一个大家都熟悉的邻家男孩。我们会融入现代人的行为和思维，但也不会让他太跳脱。”他和余瑞金都不否认剧组想把济公打造成“中国超级英雄”的野心，只不过，他们认为这一切的前提得建立在“把传统的故事讲好、讲出新意”的基础之上。

了解更多

“济公”背后是“大圣”“魔童”主创

《济公之降龙降世》由《西游记之大圣归来》总制片人刘志江担任本片总导演兼总制片人，《哪吒之魔童降世》视效总监李超担任本片特效总监。除了靳东亲自参与投资和创作，胡歌、刘敏涛、秦岚、蒋欣、王鸥、朱珠、田雨、李乃文、宋佳、杨功等众多知名艺人近日也在各社交平台为影片发声助力。

刘志江表示：“这一次我再次选择了一个中国传统英雄。因为作为动画人，我们有责任通过电影把老故事讲出新意来，让大家看到中国也有自己的超级英雄。”据悉，剧组反复修改剧本上百遍，美术团队设计概念稿件达千幅，经过反复修改挑选后留下1300多个特效镜头，分镜稿则多达2000多幅。

片中，调皮捣蛋惹人嫌的少年李修缘一心想成为大英雄，却总是好心办坏事，让村庄鸡飞狗跳。在危机真正来临时，因为他平日里调皮捣蛋，村里竟没有一个人愿意相信他。直到李修缘得知自己是降龙罗汉转世，历经劫难的他方才真正悟道，重获金身，肩负起拯救苍生的使命。刘志江认为：这个来自传统文化的英雄人物，“可以激励现在的年轻人”。

曾获“五个一工程”奖、飞天奖、金鹰奖的编剧张挺，首次为动画电影执笔。张挺曾在采访中提及为什么对济公这个题材感兴趣：“每个国家的卡通，都必然带有这个国家独特的文化精神和审美取向。国漫需要突围，也需要找到‘自我’。这个‘自我’，曾在上世纪八十年代的动画片《小蝌蚪找妈妈》《阿凡提》《大闹天宫》中存在过，后来一度失落，但它一定会回来，因为这是我们民族的精神底色，是每个孩子天性里都会亲近的。希望国漫能不断地找回‘自我’，能重塑动画电影的使命感。”

歌曲《鞋儿破帽儿破》的演唱者张承军，也对这版“济公”给予了肯定。他说：“看完电影之后非常感动，这部影片的受众应该是全年龄，因为这里面每个人物和细节都可以引起共鸣，感谢主创们通过这样的形式来讲述这耳熟能详的老故事，传承了我们的中国文化。”



导演乔彧(左)与艺术指导余瑞金



张学友献唱《中国医生》片尾曲

网友：不听不舍不得离开

羊城晚报记者 胡广欣

电影《中国医生》正在热播，片方近日发布电影片尾曲《等风雨经过》MV。这首歌于2020年2月疫情期间上线，是一首为一线医务人员打气加油而创作的歌曲。电影《中国医生》将这首歌作为片尾曲，唱出最美逆行者的风采和奉献，也以此向所有为抗疫奋战的医务人员和普通民众深情致敬。不少观众表示，片尾这首歌响起时自己瞬间泪目：“最后的片尾曲一出，又没忍住。”“看了一部连片尾曲都听不完的电影。”“不听完舍不得起身。”

“等风雨经过，等我们相见……”一句句歌词触达心底，在张学友的歌声演绎下，那段守望相助的抗疫斗争岁月浮现眼前，不断传达出中国人民的信心和力量。张学友也表示：“《中国医生》是一部向一直在一线抗疫的医护人员致敬的电影，这首歌能成为这部电影的一部分，非常有意，请大家支持《中国医生》。”

目前，《中国医生》票房和上座率领跑暑期档，各平台热度居高不下。近日，片中饰演医务人员的袁泉、朱亚文、李晨朗读了抗疫英雄请战书，医者字里行间的大爱令人动容不已。主创也表示：“正是因为这些医务工作者放弃了自己陪伴家人的时间，才有了千千万万的家人得以团聚，感谢他们！”“白衣为甲，逆行出征，向所有白衣天使致敬！”



《中国医生》

电影上映至今，金银潭医院、同济医院等多所抗疫一线医院的医护人员陆续收到爱心外卖，有网友留言：“看完电影，请你们喝奶茶，口罩下的你们一定超美。”这些可爱的举动传递出守望相助的美好，令人感动。

《终极代码》硬核展现“中国硬汉”

羊城晚报记者 李丽

由广东省电影局主办的“2021广东优秀电影推介会之《终极代码》”活动近日在广州塔空中影城举行。该片由新锐导演吴治廷执导并领衔主演，新生代实力演员孟璐、动作演员张家荣和国际级动作演员大卫·贝尔、狼森加盟，于7月16日正式公映。

《终极代码》讲述的是这样一个故事：公元2025年，Mick(狼森饰)以造福人类的名义对外界发布GAEA芯片计划，但发布会遭到杀手Enoch(大卫·贝尔饰)的破坏。Mick不得不调动囚禁于“死亡岛”沙漠监狱的特种战士萧宇(吴治廷饰)来执行任务，并以其妻女相要挟。在女记者叶妍(孟璐饰)的协助下，萧宇最终夺回三块源代码，并与Mick展开了一场改变世界命运的终极较量。

在影片近未来的科幻背景下，吴治廷与饰演反派的大卫·贝尔和狼森进行了多场令人肾上腺素飙升的硬碰硬动作对抗。此外，沙漠逃亡、加特林猛射直升机、盘山致命弯道极速飙车等大场面都颇有拍摄难度。据悉，拍摄过程中演员与工作人员小伤不断，但在吴治廷以身作则之下，所有人都做到了“轻伤不下火线”。最终全片杀青，吴治廷身上也留下了十几处伤疤。

当天的推介会上，吴治廷自豪地表示，片中动作都由其亲身上阵，“同时我也要求演员不用替身。现在的观众欣赏水平越来越高，我希望我们的电影对他们没有任何‘欺骗’”。

该片三位出品人则表示，正是被吴治廷的硬汉精神打动，他们毫不犹豫地投资了这部作品，“希望广东能再出一位动作明星，为中国动作片注入新生力量”。



吴治廷表示，影片在拍摄过程中，演员与工作人员小伤不断，但在吴治廷以身作则之下，所有人都做到了“轻伤不下火线”。

当天的推介会上，吴治廷自豪地表示，片中动作都由其亲身上阵，“同时我也要求演员不用替身。现在的观众欣赏水平越来越高，我希望我们的电影对他们没有任何‘欺骗’”。

该片三位出品人则表示，正是被吴治廷的硬汉精神打动，他们毫不犹豫地投资了这部作品，“希望广东能再出一位动作明星，为中国动作片注入新生力量”。

7月30日广州开唱 仙羽为毕业季增加特别版歌曲

羊城晚报记者 胡广欣

由大名娱乐主办的“牛奶咖啡主唱仙羽”2021巡回演唱会广州站即将于7月30日登陆广州大空间。仙羽4月举行的上海首站取得成功，让歌迷对广州站充满期待。

仙羽曾是“牛奶咖啡”组合的主唱，当时她名叫“Kiki”。单飞之后，她改名“仙羽”，在音乐上也有了更大的突破。仙羽去年推出新专辑《悬崖之花》，并在今年4月开启个人巡演。

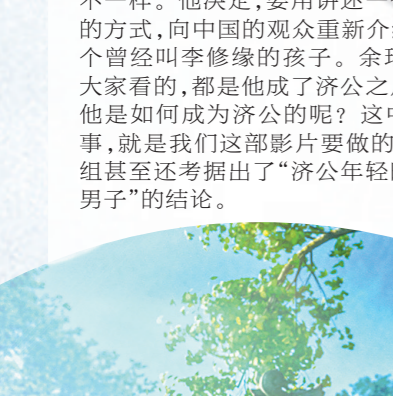
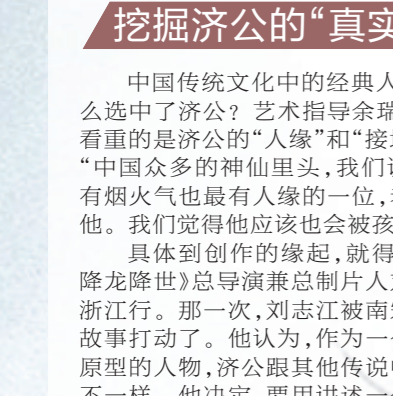
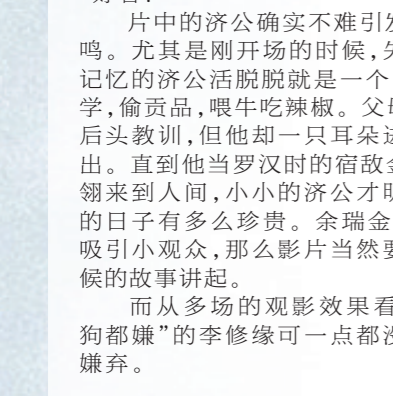
近日，主办方发布了广州站演唱会歌单。7月是毕业季，广州站演出在保留上海站的特色外，还增加了不少“牛奶咖啡”组合时期的大热金曲，如《再见，昨天》《从你的全世界路过》《忘了牵手》以及《星星》等。其中《再见，昨天》和《星星》是专门为广州站设计的特别版。



仙羽

除了新增部分外，《悬崖之花》《天空下的孩子》《越长越大越孤单》《明天你好》《咖喱咖喱》《青梅》等经典歌曲依然会出现在广州的演唱会上。同时，仙羽也会演绎自己的原创歌曲，用自己对音乐的理解和诠释，同歌迷分享她的音乐感悟。

父子情催人泪下



亲情是影片的核心