



文/羊城晚报记者 梁恽韬 施沛霖
图/羊城晚报记者 梁恽韬



岭南报业博物馆内部

南海之滨，珠江两岸，一百多年来风云际会，改天换地，上演过多少跌宕起伏的历史故事，见证了多么新旧交战的思潮激荡。万家灯火，奔来眼底；百姓忧乐，激荡胸怀。一行行文字，一张张报纸，默默地记录着时代点滴、人间百态。岭南向海而生，近代以来既是商贸繁盛的锦绣之地，也是风雷震荡的革命策源地，文化的交汇碰撞，令这片土地勇立时代潮头，敢为天下之先。岭南报业发端于十九世纪，经历磨难，浴火重生，繁荣至今。从铅与火的奋进，到数与网的创新，岭南传媒始终记录时代风云，推动社会进步，为改革开放呐喊，并在新时代新征程中，书写着更为恢弘精彩的篇章。



纸墨含香 展报阅尽百年变迁

《探访岭南报业博物馆，遇见几多报业佳话》

壹 百年变迁 岭南报业领风气之先

人类很早就有将文字书写在载体并供受众阅读的传播方式。唐宋时期，甚至可追溯到汉，中国就出现《邸报》，这被认为是东方最早的报纸；在西方，恺撒于公元前59年下令每日公布元老院及公民大会的议事记录，这种名为《每日纪闻》的载体，也被认为是西方“最早的报纸”。随着印刷术在西方的普及，17世纪的欧洲开始出现将信息印刷在纸上并对外销售传播资讯的方式，被认为是现代报纸的开端。十九世纪到二十世纪初，广州迎来了近代报业发展的第一个高潮。1833年8月1日，普鲁士传教士郭士立在广州创办《东西洋考每月统记传》，该刊物被学术界认为是中国内地发行的第一份近代中文报刊。它的创办发行，拉开了岭南大地各种报刊创办的大幕。在传播信息的同时，报纸也在传播思想。十九世纪七十年代王韬在香港主编《循环日报》，倡言变法，成为维新思想

的先导；二十世纪初流行香港的《中国日报》、《有所谓报》，宣传反清思想，为“走向共和”鼓与呼。1925年，毛泽东在广州主编《政治周报》，并发表经典名作《中国社会各阶级的分析》，奠定工农革命理论基石。及至当代，报刊从广州开始掀起创新扩展的大潮。改革开放后，1980年复刊的《羊城晚报》尊重新闻规律，批评“个人崇拜”，积极倡导商品经济，洞察新事物，引领新思维，正是岭南传媒的精神内核，并成为推动中国新闻业发展的重要力量。漫步岭南报业博物馆，到访者可以浏览众多创刊于岭南地区报纸的“前世今生”，一份份上百年历史的老报纸和一张张让人回味无穷的老照片，定格当年历史，记录时代风貌。藏品涵盖的年代，从鸦片战争前一直延续到21世纪初。在黄埔大道中315号馆，活版字模、印刷铅版、胶印机等印刷工具述说着科技的进步；在东风东路733号馆，羊城晚报大楼

岭南报业博物馆藏品：



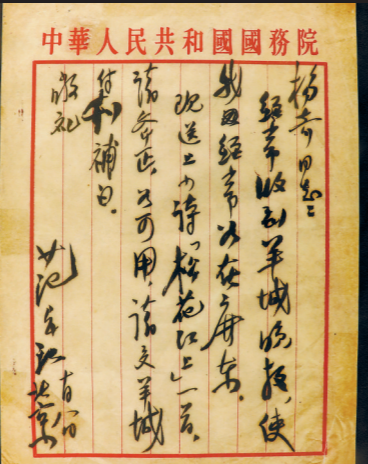
1874年王韬在香港创办的《循环日报》，是我国历史上第一家宣扬资产阶级政治改良主义思想的报纸



《南方日报》1949年10月23日创刊号



《羊城晚报》1957年10月1日创刊号



范长江致信羊城晚报社时任总编辑杨奇，并附诗《松花江上》投稿

贰 一城两馆 记录岭南报业史话

纸墨含香，一报看尽天下风云。藏身于闹市的岭南报业博物馆，正默默地诉说着一段岁月的变迁。正如馆内前言所载：“传播改变中国，岭南报业已经为此作出了异常生动的注脚。”精品报纸、珍贵文献等众多展品，力证岭南地区是中国现代报业的摇篮；洞察新事物，引领新思维，正是岭南传媒的精神内核，并成为推动中国新闻业发展的重要力量。漫步岭南报业博物馆，到访者可以浏览众多创刊于岭南地区报纸的“前世今生”，一份份上百年历史的老报纸和一张张让人回味无穷的老照片，定格当年历史，记录时代风貌。藏品涵盖的年代，从鸦片战争前一直延续到21世纪初。在黄埔大道中315号馆，活版字模、印刷铅版、胶印机等印刷工具述说着科技的进步；在东风东路733号馆，羊城晚报大楼

奠基石、值班总编办公桌、信稿组邮箱等旧物，印证了“东风东路733号大院”和羊城晚报的历史渊源。羊城晚报以报为媒，整合文化大家之雅作刊登并传播文化。在上世纪50-60年代，董必武、林伯渠、谢觉哉、何香凝等国家领导人曾投稿至《羊城晚报》。他们当年的手稿，如今珍藏于岭南报业博物馆中。写得一手好诗词的原广州市市长朱光及新中国新闻事业奠基人范长江等，也有书信真迹展示于此。一些珍藏的文献材料，透露了当年相关领导对新闻报道的关心。在著名古典文学专家、羊城晚报编委刘逸生1965年至1966年间的工作笔记中，便记录了曾任中共中央政治局委员、常委，国务院副总理，中南局第一书记的陶铸对《羊城晚报》的办报指示。《羊城晚报》在“文革”初

期，曾一度被迫改名《红卫报》，馆内就展出了一份由一位普宁读者赠予的1966年10月7日的《红卫报》，可谓弥足珍贵；不久《红卫报》又被责令停刊，一份陈旧的《停刊公布》就记录了这一报业痛史。但《羊城晚报》一直受到广大读者和作者的怀念和期待。1980年《羊城晚报》复刊时，著名现代作家萧军曾致信《羊城晚报》，并赋诗一首致贺。1981年10月16日，著名武侠小说家、香港《明报》创办人金庸致信《羊城晚报》港澳海外版编辑室，同意连载他的武侠小说《碧血剑》，并肯定《羊城晚报》“风格新颖、编排精彩”“为全国晚报中销数第一”。这些名作家的信件，都作为展品展出。在展馆内，我们还可以看到羊城晚报杰出同仁的“韬奋奖”奖杯、“中国新闻一等奖”奖杯等等。这些都记录着岭南新闻界的不凡足迹。

专家说 三次文化传播高潮 孕育岭南报业发展

●罗韬
资深媒体人，文史学者，曾任羊城晚报编委，参与创办岭南报业博物馆

羊城晚报记者：一百多年来，岭南地区诞生与培育了多家著名报纸，其历史原因是什么？为什么岭南拥有如此丰厚的报业发展的土壤？

罗韬：岭南地区位于中国大陆的最南端，是中原文化向南传播相对较迟到达的地方；与此同时，岭南地区又是环太平洋文化圈中的一环，相比国内其他地方，这里往往最先接

受外来文化的影响。在两种文化影响下，岭南地区历史上发生了三次文化传播高潮。

第一次是南朝时期，与北方相比，广州处于相对安定和平的环境，因此成为仅次于建康地区的佛经翻译出版中心，这对西土文化在中国的传播起了很大的作用。这次文化传播高潮虽与现代报业发展没有关联，但却和外来文化传入及出版业有关。

1000多年后，文化传播高潮再次在岭南地区发生。鸦片战争前，广州是中国唯一的对外通商口岸。来自西方的文化在这里开始传播。这一时期，既有外国人在中国创办的报纸，如普鲁士传教士郭士立1833年在广州创办的《东西洋考每月统记传》，也有中国人王韬1874年在香港创办的《循环日报》，创办于1893年。孙中山曾参与编辑的澳门《镜海丛报》，1900年兴中会在香港创办的《中国日报》等。这次文化传播高潮，不但与外来文化传入及出版业有关，也与现代报业的发展息息相关。

第三次文化传播高潮，发生在改革开放时期。报业对促进思想解放再次产生巨大影响，也成为广东“先行一步”的重要标志之一。在1980年，《羊城晚报》复刊。从上世纪80年代起，《南方日报》《羊城晚报》和《广州日报》这广州的“三大报”，通过贴近群众贴近市场的内容，根据读者需求进行扩版、创办子报等方式开拓新路。这一趋势，从以广州为首的岭南地区向全国传播，对中国其他地方报业迅猛发展产生着深远影响。

纵观三次传播高潮，都与外来文化进入有关，都与出版业有关；其中两次对报业发展有影响。岭南地区比中原地区更早接受外来文化，更具市场意识，是这里持续培育传媒机

构成成长的原因之一。羊城晚报记者：不同时期在岭南地区诞生的报纸，都有哪些特点？它们如何通过传播来改变中国？

罗韬：从鸦片战争时期到民国期间岭南地区所创办的报纸，其创办人、管理人、主要供稿人中有的是西方传教士，他们把源自西方的信息通过报纸传播给中国人。魏源被誉为“睁眼看世界”的先进知识分子之一，他在撰写《海国图志》时曾引用《东西洋考每月统记传》，足以证明近代岭南的报纸对愿意接受先进思想的中国人产生了影响。除了西方传教士，这一时期报纸的创办人、管理人，很多都是资产阶级和新式知识分子，这两类人当年主要出现在广州、香港、澳门等口岸。作为当时社会的新阶层，他们在报纸上传播先进思想，吸引到康有为、孙中山等有识之士阅读和撰稿。而康有为、孙中山等人，后来分别成为维新变法或反帝制思想的推动者。那一时期的报纸，对推动中国政治制度的转型，起到一定作用。

改革开放时期，广州创办或新发展的报纸，也引领着全国报业改革风气之先。《羊城晚报》复刊时，总编辑吴有恒提出报纸要有政治性、思想性，也要有知识性、趣味性，更要体现对民众的关怀、以贴近群众、影响群众去赢得民心，赢得市场。从后来的实践看，《羊城晚报》把具有社论功能的专栏取名为“街谈巷议”，从而增加这张报纸的民间气息，在上世纪80年代的报道中传播商品经济观念、关注民生民情，实行舆论监督，“干预生活”。

这些创新性的报业实践，让广州报业赢得群众肯定，提升营业收入；通过宣传群众，凝聚群众，广州报业倡导改革开放，传播新观念，推动了有利于社会治理的政策出台，用传播改变了中国。

藏家说

在旧报收藏中 追寻羊城旧事 还原历史真相

受访嘉宾

●沙志仁

羊城晚报金牌读者、交通工程学博士、广州道路交通史研究者

作为历史的见证者，报纸有着独特的收藏价值。一般而言，年代较早的报纸、特定地域的报纸、号外报、大事件报、特殊材质的报纸、特殊刊号的报纸如创刊号、更刊号和终刊号等，特别受到收藏者的钟爱。也有部分报纸收藏者，并不追求藏品升值，更注重在旧报中获取有价值的资讯。羊城晚报金牌读者、广州道路交通史研究者沙志仁，便是其中一个巧用旧报追寻羊城旧事、还原历史真相的研究者。

藏报二十多年 广州报纸是收藏方向

沙志仁从1998年9月起开始收集报纸，主要方向是广州地区出版的报纸，藏品中包括了旧报纸、旧报纸剪报及电子版PDF报纸等。

在一些旧书交易网站上，常有旧报纸交易，卖方将报纸拍照上传，买家通过辨别照片判断报纸价值再拍下，一份旧报纸就这样“成交”了。沙志仁告诉记者，一些特别有价值的报纸，他会通过旧书旧报网购买；有的旧报售价实在太高，他会先把卖家拍摄的报纸照片保存下来，成为自己报刊资料库的一部分。

作为广州报纸收藏的“必修课”，沙志仁珍藏了本地一些具有纪念价值的旧报，如1997年10月1日《羊城晚报》创刊40周年版、1997年7月1日《广州日报》庆香港回归97版、1999年9月30日《羊城晚报》国庆50周年珍藏版、2000年《羊城晚报》创刊周年纪念版、2000年1月1日《广州日报》新千年200周年纪念特刊等。“一些我认为值得收藏的报纸，如涉及广州地铁每一条新线开通的报纸，我会在当天购买保存。此外，我还根据研究需要，收集了一些上世纪50-80年代的广州地区出版的旧报纸。”



1983年4月28日《羊城晚报》沙志仁藏品

从报纸读懂 广州道路交通历史

沙志仁对收藏报纸的兴趣，源于他的中学年代。从小就对广州道路交通有着浓厚兴趣的他，通过阅读与收藏报纸，更加深了对广州道路交通历史的了解。

“报纸上刊登的交通新闻、与广州城市建设有关的内容，勾起了我对报纸收藏的喜好。通过阅读旧报纸，我了解到广州大桥何时打下第一根桩、全国第一座四层立交区庄立交的通车时间、越秀荔湾老城区一批马路何时改为单行线、海珠桥何时首次加装红绿灯控制车流方向、广州何时第一次用电脑控制红绿灯……”沙志仁说。

除了旧报纸，沙志仁还收集与广州公共汽车和地铁车票、旧地图等物品，这些藏品结合起来，能互相佐证，最终还原历史，也折射出广州的城市变化。“此前我在研究广州每一条公共汽车线路的起源。在我收集到的各年代地图及线路资料中，并没有找到15路线的起源，而在1959年11月12日的《羊城晚报》上，我发现了这样一个信息：‘11月16日起，西村至黄沙班车专线改为15路线’，这让我得知如今的15路线，前身是西村至黄沙班车专线。”对于研究广州道路交通史的沙志仁来说，《羊城晚报》为他提供了不可多得的历史资料。

沙志仁告诉记者，在他收集到的旧公交车票中，不少印着“购票”字样。“以前为了缓解乘客上车拥挤购票造成的不便，广州公交行业曾在车站进行售票。然而这种‘站售’车票的形式，是从什么时候开始的呢？”沙志仁在1965年3月22日的《羊城晚报》上找到了答案，当天的报纸记载：“公共汽车职工多方改进服务方法。其中，在乘客较多的一些车站，乘客可以向站上售票员事先购好票上车，不必在乘客拥挤的车厢里掏钱买票。”“站售”车票的诞生，就这样有了时间证明。

通过旧报与其它藏品间的相互印证，一段鲜活的广州历史就这样被准确还原了。

广州新闻界的全国之最

- 1827年11月8日，《广州纪录报》在广州创刊，是外国人在中国本土出版的第一家英文报刊。在广州连续出版12年后，1839年因鸦片战争迁往澳门，又持续出版了4年。
- 1833年8月1日，普鲁士传教士郭士立在广州创办《东西洋考每月统记传》，该刊物被学术界认为是中国内地第一份近代中文报刊。
- 1872年《羊城采新实录》在广州出版，这是由中国人自办的我国内地最早一份近代中文报纸。
- 1884年4月18日，中国人自办的报纸《述报》，创刊于广州多宝大街海墨楼书局，这是中国最早的一份石印中文日报。
- 1904年2月17日，骆侠挺创办中兴通讯社，这是我国自办的最早的通讯社。
- 1920年10月3日出版

- 的《劳动者》，是广州早期共产主义组织出版最早的一份小型刊物。
- 1923年6月15日《新青年》季刊创刊。这是中共中央第一份理论机关报，由瞿秋白主编。
- 1924年4月中央通讯社在广州建立，这是中国国民党创办最早的通讯社。
- 1925年12月5日《政治周报》出版，这是国共两党合作时期影响最大的刊物之一。毛泽东以中国国民党中央宣传部代理部长的名义主编这份刊物。
- 1957年10月1日，在陶铸的主持下《羊城晚报》正式创刊，是新中国成立后第一份大型综合性晚报。
- 1996年1月，中国第一家报业集团——广州日报报业集团正式成立。1998年5月，南方日报报业集团、羊城晚报报业集团正式成立。