



小白小青姐妹情深



观众喜欢但还不够狂热

当7月过去大半，暑期档终于迎来了一部口碑票房都取得一定成绩的国漫作品——《白蛇2:青蛇劫起》。截至7月28日11时，该片累计总票房2.58亿元；豆瓣评分7.4分，是迄今暑期档热门影片中口碑最高的一部。

暑期档唯一成人动画

暑期档唯一成人动画

2019年1月《白蛇:缘起》问世时，凭少见的成人向风格，在过往一众低幼国产动画中脱颖而出。影片以白蛇与许仙的爱情故事为主线，片中亲热的呈现也一度引发网友讨论。如今的《白蛇2:青蛇劫起》同样摒弃了低幼元素，女主人公青蛇在白蛇镇压雷峰塔后，欲杀法海报仇，却被法海打入修罗城——这个从外形

看起来跟当代世界并无二致的“现代都市”，实际上却是集人类、妖怪、幽灵于一体的架空世界。在那里，每个人类都是从不同的时代“穿越”而来，只有解脱了内心的执念，他们才可能回到原来的都市。

片中的修罗城，每隔一段时间都会经历风、火、水、气之劫，场景犹如末日丧尸片，因此，影片并不适合太低龄的儿童观看。但相比暑期档其他定位于亲子观影的国漫作品——聚焦于济公幼年故事的《济公之降魔降世》、展现少年兵马俑成长故事的《俑之城》、以及本就脱胎于少儿动画的《新大头儿子和小头爸爸》，《白蛇2:青蛇劫起》的受众群便要广泛得多。

片中的小青是个独立女性

暑期档国漫最高口碑出炉

《白蛇2:青蛇劫起》

想象力受赞但“脑洞”被弹

羊城晚报记者 李丽

末日风赛博朋克和水墨

《白蛇:缘起》中备受称赞的中国水墨风，显然已经不能满足创作者对续集的野心了。《白蛇2:青蛇劫起》在现实世界之外，呈现了一个法海口中“无我无色的涅槃之境”——修罗城。在那里，各物种一边生活在四劫的威胁下，一边奋力为自身拓展生存空间，其中罗刹门和牛头马面两大“帮派”还时不时骑着机车“火拼”。

剧情发展缺乏核心动力

《白蛇2:青蛇劫起》所呈现的动画技术，确实比前作精湛了不少。如豆瓣网友“电影榨干”便评论道:“电影本身视觉效果上的优点有目共睹，配得上任何一个3D高配片，值回票价。”但可惜的是，跟前作一样，《白蛇2:青蛇劫起》的故事逻辑与情感内核也遭遇了观众的吐槽:“感谢美术特效组的辛勤劳动付出，你们完全

讨好女性受众却遭嫌弃

《白蛇》系列依托中国传说故事《白蛇传》，前作《白蛇:缘起》汲取的是原IP中的爱情元素，而《白蛇2:青蛇劫起》则选择了该IP的另一个情感要素——姐妹情。从后者的猫眼用户画像也能看出，对《白蛇2:青蛇劫起》感兴趣的女性受众更多，比例高达62.8%。

从剧情看，《白蛇2:青蛇劫起》确实想从各方面贴近现

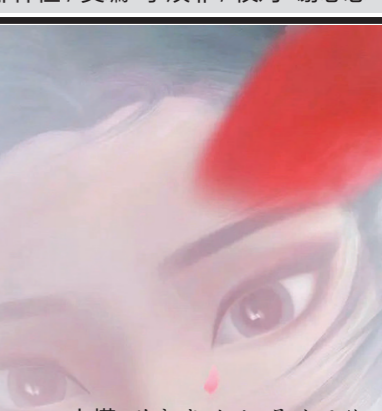
代女性情感。比如，女主人公小青的基本设定是一名独立女性。但割裂的是，这样一名独立女性，其内心情感逻辑却十分陈旧:因为姐姐白蛇的遭遇，她变得不相信男人;进入修罗城后，她却因为处境艰难而依附了强者“司马”;因为司马在危机时刻抛弃了她，她又备受打击甚至萌生了自尽的念头……更让不少观众大跌眼镜

值得拥有更好的编剧来施展才华。“看完之后只觉得两眼发黑，剧情彻底玩脱了。”“所有人皆工工具人，131分钟那么长好像什么都讲了，又好像什么都没讲。”

豆瓣网友“小蜘蛛”指出，该片最大的问题是缺乏剧情核心动力，仅靠一次次“劫起”推动剧情前进。这也解释了不少网友的观点:明明不是游戏

改编作品，为什么看起来总感觉像是一场过关游戏?此外，“黑风洞”“如果桥”“无池”等五花八门的设定也让整部作品的世界观显得颇为芜杂，豆瓣网友“渔人秦诗”便吐槽了这种“为丰富而丰富”的倾向:“追求你到底多喜欢摩托?无数的轧车戏和游戏的第一视角，除了一点点新鲜刺激，你还能带来什么?”

阿德:新设定必然会引起一些争议，但这种故事层面的创新依然值得鼓励，而且大家都爱看小青和小白的故事啊!画风方面，朋克风和水墨风的结合依然是亮点，追光的制作水准确实越来越成熟了。(评论摘自豆瓣)

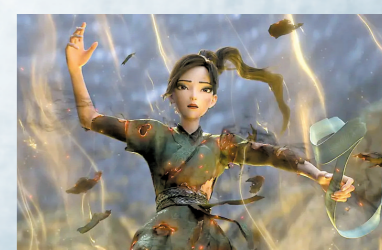


小慌:首部成功后，导演显然更自信了。这未必全是好事，过度自信的一个副作用是失去节制。奇观场面不歇，数量、样式远超第一部。在抵抗审美疲劳、制造新鲜感上，奇观固然有效，但不同画风一味叠加堆积会造成视觉负担，好莱坞不少大片也犯过类似毛病。

王俊杰:不喜欢现在的女性形象全是那种前凸后翘，瘦得猴子似的，然后大眼睛蛇精脸——但是话说回来，青蛇就是个蛇精，蛇精脸好像也没毛病。

王俊俊:不喜欢现在的女性形象全是那种前凸后翘，瘦得猴子似的，然后大眼睛蛇精脸——但是话说回来，青蛇就是个蛇精，蛇精脸好像也没毛病。

阿德:新设定必然会引起一些争议，但这种故事层面的创新依然值得鼓励，而且大家都爱看小青和小白的故事啊!画风方面，朋克风和水墨风的结合依然是亮点，追光的制作水准确实越来越成熟了。(评论摘自豆瓣)



小青在修罗城中历经劫难



法海

E-mail: yfkwzhxy@163.com

泉州是古代海上丝绸之路的起点，曾是“东方第一大港”。当马可·波罗来到泉州时，惊叹于泉州港的繁荣：“刺桐(指泉州港)是世界上最大的港口之一，大批商人云集这里，货物堆积如山，的确难以想象……这个地区风光秀丽，居民崇信佛教，民性和平，喜爱舒适安逸，爱好自由。”

泉州何以成为宋元时期世界海洋商贸中心?

壹 具有港口的天然地理优势

在很长的一段时间里，泉州并不引人注目。从秦朝设立闽郡开始，泉州曾被划给不同郡县，是一座平平无奇的小城。三面环山一面临海的泉州，自古山多田少。因为山脉的阻隔，与闽西、闽北等产地之间的交通运输极为不便。幸运的是，泉州拥有无边无际的大海，作为港口，泉州具有天然的优势。

贰 市舶司的设立是泉州港崛起的重要标志

港口的崛起，更离不开政府的有意经营。北宋元祐二年(1087年)，宋朝政府为设立市舶司，确立泉州为官方贸易港口。从此泉州市舶司和杭州、明州(宁波)的两浙路市舶司及广州的广南市舶司，并称为三路市舶司。虽然那时的三路市舶司中仍然是“唯广最盛”，但泉州港的崛起已经不可避免了。

利。绵延曲折的海岸线，形成了众多港湾，喇叭形的港口开口大，能够容纳上百艘大海船;通过晋江还可以与内陆腹地相连接。因此，泉州同时具备海湾港和河口港的优点。早在唐朝，泉州港的贸易就已经初具规模了。

福建省耕地稀少，粮食产量远远低于全国平均水平，难以满足本地区百姓的自给自足。这里的环境更适合种植一些经济作物，例如棉花、甘蔗等。因此，福建一带的百姓长期习惯于

泉州海外贸易迅速发展，外国来的商人也享受政策优待。从绍兴十四年起(1144年)，宋王朝批准福建省市舶司依据广南市舶司例，每年在遣发外国商船时，可以“支破官钱三百贯文，排办筵席，由市舶提举和州官”招待“诸国蕃商”。同时可以看出，那时的泉州已经逐渐发展到

通过贸易的形式来购买粮食。自晋室南迁，中国东南部地区逐渐得到开发，经过隋唐的发展，东南沿海发达的商埠经济需要更多港口来吞吐货物，泉州成为唐代四大港口之一。

叁 “东方第一大港” 傲立世界潮头

到了宋末元初，泉州一举超过广州，迎来了它的鼎盛时期。难怪马可·波罗来到泉州时，对其赞叹不已。不仅如此，展现在马可·波罗眼前的，是一个疆域空前辽阔，但却联系无比紧密的国度。为了维持庞大帝国的统治，元朝修运河贯通南北，修筑驿道便利交通。泉州的货物和海外舶来的奇珍异宝可以通过遍布全国的驿道系统，在内地迅速流通。



六胜塔，典型的元代建筑物，在历史上起着海上航标的作用

到了宋末元初，泉州一举超过广州，迎来了它的鼎盛时期。难怪马可·波罗来到泉州时，对其赞叹不已。不仅如此，展现在马可·波罗眼前的，是一个疆域空前辽阔，但却联系无比紧密的国度。为了维持庞大帝国的统治，元朝修运河贯通南北，修筑驿道便利交通。泉州的货物和海外舶来的奇珍异宝可以通过遍布全国的驿道系统，在内地迅速流通。



洛阳桥



泉州古城影像

寻觅广东百岁老人长寿的秘密 50

不辞辛苦 终获幸福

与其被动，不如主动。一生碌碌，愿得其劳，收获天伦之乐，迎来幸福生活。

梁汝芳老人住在云浮市云城街土门村。她有四个子女，四世同堂，大孙子的孩子已经15岁了，家里人请了护工在照顾她的基本生活。我们围着老人在沙发上坐下，客厅的电视正放着歌舞节目。我问道：“老人家平时经常看电视吗?能看懂吗?”



百岁老人小资料

姓名:梁汝芳
性别:女
出生年月:1920年1月(101周岁)
民族:汉族
户口登记地:云浮市云城街土门村
受教育程度:未上过学
是否识字:不识字