

印象 “东奥”

东京著名网红打卡点SHIBUYA SKY,从这里可以俯瞰奥运主场馆东京新国立竞技场

图/羊城晚报特派东京记者 汤铭明
文/羊城晚报特派东京记者 郝浩宇 周方平

这注定是一届将会被历史铭记的奥运。人类第一次在新冠肺炎疫情的威胁下,召开世界上规模最大的聚会。从踏出东京成田机场大门的那一刻起,你就能无时无刻不感觉到疫情对奥运以及对东京这座城市的改变。

观众不可避免地拒之门外。在日本政府斥巨资建造的体育场里,来自世界各地的选手全力奔跑,但耳旁听不到任何来自助威者的声音。空荡的看台上,只有记者、志愿者和工作人员的身影,摄影师们手中快门的咔嚓声第一次如此清晰可辨。在东京,记录者和参与者身份变得没有太多区别。

志愿者们和现场的DJ还扮演着助威团的角色,他们尽可能地想为运动员们营造相对热烈些的氛围,但鼓掌几乎成为了唯一被允许的助威方式,在口罩的掩盖下,呐喊也成为了赛场上的大忌。

东京新国立竞技场外的五环标志成了东京市民最能接近奥运的地方,每天都有不少游客专程来到这里,他们和五环拍照,购买奥运周边商品。场外的居民楼里,一户人家在自己家的玻璃上贴着欢迎的标语,这毕竟是一届在他们生活的城市举办的盛大聚会,虽然他们无法在赛场内体验奥运带来的快乐,但他们毕竟是这座城市的主人。

作为奥运的主角,运动员们也无可避免地遭受着疫情的影响。空场比赛的寂寥已不必多提,就连站上领奖台时的荣耀瞬间也有诸多限制。口罩只允许在拍照时摘下15秒,还要最大限度地保持和其他选手的社交距离。没有观众的山呼海啸,也没有和对手的惺惺相惜。

颁奖嘉宾为选手们戴奖牌场景的缺失却让我们看到了更多不一样的画面。特别是在双人或团体项目中,为和自己一道竭尽全力的伙伴戴上得之不易的荣誉,体现着别样的感动和温情。“更高、更快、更强、更团结”,全新的奥运精神在这一刻得到了最好的诠释。

从东京的新地标、230米高的瞭望台“涩谷SKY”向外看,整座城市车水马龙。而在东京的正中心,新国立竞技场闪着红白色的光。在这个夏天,东京绝对是被提及次数最多的城市,几乎全世界最优秀的运动员都集中在这里。他们为荣誉拼搏,为梦想战斗,在这个特殊的时期,他们的努力有着特殊的意义。

国际奥委会主席巴赫说,东京奥运会成为隧道尽头的一束光。这束光或许不会彻底照亮黑暗,但至少在这个时刻,这届或许是奥运史上最特别的盛会,让全世界都紧密团结在了一起。



受疫情影响不能出门观看奥运会的东京居民,在家中欢庆奥运会开幕



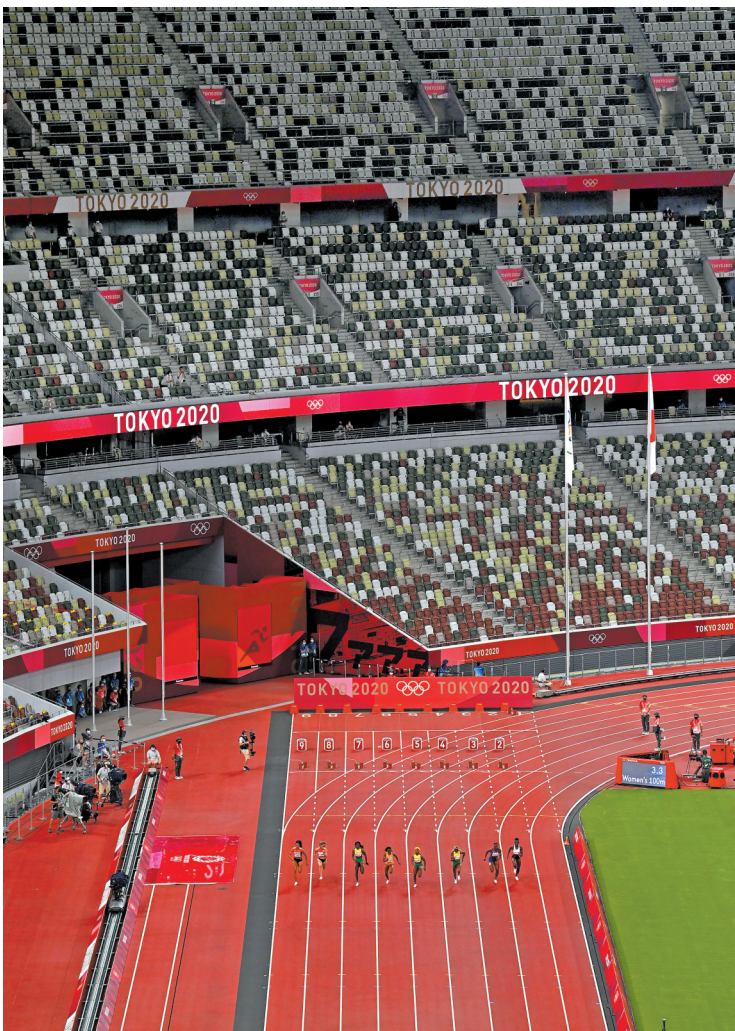
东京奥运会开幕当天,日本市民在奥运五环标志前合影留念



奥运会期间不少年轻人在SHIBUYA SKY拍照打卡



东京街头,一名戴口罩的女子从印有“东京2020”的标语前走过



7月31日,东京新国立竞技场,女子100米决赛在空荡的场馆内举行



除少量相关工作人员参加外,东京奥运会开幕式采取无观众观看的方式举行,现场安保人员正在执勤



7月30日,羽毛球混合双打决赛,中国选手黄雅琼、郑思维获得银牌,根据奥组委防疫要求,为避免接触运动员,颁奖仪式上没有颁奖嘉宾,双打选手从托盘中拿起奖牌后互相给对方挂上奖牌



7月30日,羽毛球混合双打决赛开幕式前,志愿者们拍手给运动员加油。根据奥组委防疫要求,观看比赛不能呐喊助威,只能鼓掌



7月31日,男子蹦床体操决赛,运动员入场时,工作人员起立鼓掌