

塑造与经济实力相匹配的文化优势

广东正全力建设高水平文旅强省

文/羊城晚报记者 黎存根
通讯员 粤文旅宣

刚刚过去的“十三五”时期，广东文化和旅游业发展硕果累累，多项工作走在全国前列。在“十四五”开局之年，中共广东省委十二届十三次全会又专门提出“打造数字文化引领地、文化创意新高地、文旅融合示范地”以及“加快打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地”的要求，为行业发展确立了新目标。

广东省文化和旅游厅与羊城晚报今起合作推出“文以强省，旅读广东”系列专题，聚焦广东以新发展理念引领文旅产业高质量发展的最新篇章。



广东省将加快打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地 羊城晚报记者 宋金峪 摄

总策划/汪一洋 刘海陵 林海利
编委会主任/曾颖如 孙爱群 孙璇 胡泉
本期统筹/陈桥生 邓琼 李力
视觉统筹/侯恕理
版式设计:杜卉

数“第一”

“十三五”广东省文旅业创下多个全国第一

- 1、全省建成县级以上公共图书馆 146 个、文化馆 145 个、博物馆 343 个、美术馆 136 个，乡镇(街道)综合文化站 1614 个，行政村(社区)综合性文化服务中心从 2015 年底的 218 个试点单位，增长至 2020 年底的 25921 个，实现省市县镇村五级全覆盖，公共图书馆总藏量位居全国首位；
- 2、国家重点美术馆数量居全国第一；
- 3、全省文化及相关产业增加值连续十八年位居全国第一；
- 4、全省旅游总收入、入境过夜游客等指标多年保持全国第一；
- 5、五星级饭店总数(102 家)、星级饭店总数(637 家)均位居全国第一；
- 6、新增近现代重要史迹及代表性建筑数量位居全国第一；
- 7、两个项目连续入选“全国十大考古新发现”，“南海 I 号”出水文物总数达 18 万件/套，水下考古成果位居全国首位；
- 8、传统美术类国家级非物质文化遗产代表性项目数量排名全国第一；
- 9、7 个项目入选全国美术馆馆藏精品展出季、3 个项目入选全国美术馆十佳优秀展览项目，均排名全国首位；
- 10、7 个项目在全国文化和旅游志愿服务线上大赛中获奖，数量居全国第一。

划重点

八大重点 深化文旅融合

一、深入开展党史学习教育

深入开展党史学习教育，推动学习宣传贯彻工作走深走心走实。积极培育和践行社会主义核心价值观。

二、实施广东文艺精品质量提升工程

在艺术精品创作展演上塑造新优势。全力做好庆祝中国共产党成立 100 周年相关工作。加强文艺精品创作生产和展示展演展播。深化文艺院团改革振兴和艺术惠民。

三、实施岭南文化“双创”工程

在弘扬光大优秀传统文化上塑造新优势。加强文化遗产的保护利用。传承弘扬革命文化。深化考古发掘、研究和阐释工作。提升非物质文化遗产系统性保护工作水平。

四、提升公共文化服务水平

持续推进“三馆合一”项目和广东文物科技保护中心、广东粤剧文化中心等重点项目，推进 2021 年省重点民生实事中的公共文化惠民工程，抓好为基层送 100 场展览、100 场讲座、100 场演出、建设 50 个“粤书吧”类新型阅读空间等工作。

五、深化文旅融合

以全域旅游为抓手建设文旅融合示范地，着力构建高质量的文化和旅游产业体系，推动文化和旅游市场消费升级。突出打造粤港澳大湾区文化和旅游产业圈，突出打造滨海旅游经济带，打造以温泉疗养、自驾骑行、传统武术、运动健康、中医药等为主题的旅游产品链，推动粤北建设生态休闲旅游高地。

六、打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地

共建人文湾区、休闲湾区品牌，逐步打造一批世界级的标志性景区景点、精品线路、活动赛事。

七、增强底线意识和创新思维

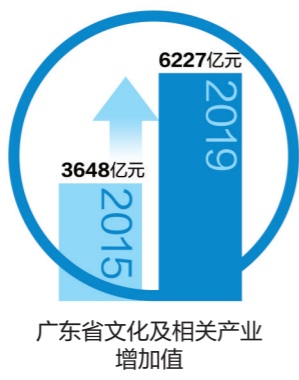
在推动文化和旅游市场安全有序繁荣发展上塑造新优势。

八、加强党的全面领导和党的建设

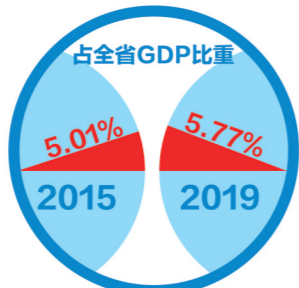
在选好建强领导班子和干部队伍上塑造新优势。

开局不凡

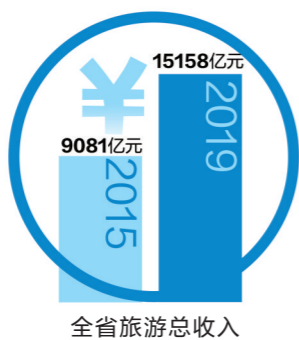
广东省旅游总收入保持全国第一



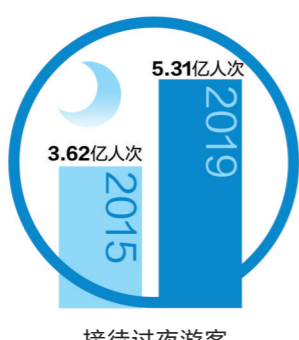
广东省文化及相关产业增加值



广东省文化及相关产业占全省 GDP 比重



全省旅游总收入



接待过夜游客

广州番禺区成功创建国家级全域旅游示范区，图为长隆野生动物园

羊城晚报记者 梁喻 摄



重点突破

粤港澳人文湾区呈现新亮点

2020 年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，面对新冠肺炎疫情的严重冲击，全省文化和旅游企事业单位积极应对，主动化“危”为“机”，狠抓文旅产业和事业发展，开创了发展新局面。发挥广东文化和旅游资源优势，不断筑牢文旅融合的“四梁八柱”。积极参与国家级和省级产业示范区、博物馆、美术馆、旅游景区、度假区等的评定工作，共 43 家单位和企业获得了国家级或省级牌匾和证书。

继广州番禺区、江

台山市之后，梅州梅县区、韶关仁化县、深圳盐田区成功创建国家级全域旅游示范区，40 个县(市、区)成功创建省级全域旅游示范区。肇庆星湖旅游景区、江门开平碉楼文化旅游区成功创建 5A 级旅游景区，全年推出 103 个文化和旅游特色村、70 条历史文化游径、50 条乡村旅游精品线路、20 条工业旅游精品线路、30 个省级旅游风情小镇、7 家省级旅游度假区。

推进文化和旅游交流与合作，粤港澳大湾区和休闲湾区建设呈现新亮

点。制定《落实〈粤港澳大湾区发展规划纲要〉三年行动计划》，开展 70 余场粤港澳大湾区文化交流活动，举办粤港澳大湾区艺术精品巡演、粤港澳青年文化之旅、台湾青年岭南行等活动，推出 5 个主题的 27 条粤港澳大湾区文化遗产游径，被中央电视台新闻联播播出。成立粤港澳大湾区(广东)文创联盟并举办文创设计大赛，江门仓东文化遗产游学营入选国家“港澳青少年内地游学产品”，“文物看湾区”新媒体项目入选中华文物全媒体传播十大精品推介项目。



北京路文化核心区成功创建国家级文化产业示范园区 羊城晚报记者 陈秋明 摄

长远规划

“不谋全局者，不足谋一域”

从省委十二届九次全会到十三次全会，从全省“十四五”规划建议到 2021 年省政府工作报告，均强调要“努力塑造与经济综合实力相匹配的文化优势”。省委十二届十三次全会专门提出“打造数字文化引领地、文化创意新高地、文旅融合示范地”和“加快打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地”的要求，为全省文化和旅游发展确立了新目标。

“不谋全局者，不足谋一域。”汪一洋认为，全省文化和旅游工作必须立足新方位、把握新机遇，自觉把工作放在大局中去谋划推进，对“国之大者”心中有数，站在全局谋划一隅、谋好一隅服务全局。“十四五”时期，全省文化和旅游工作要以推动文化和旅游高质

量发展为主题，以改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，奋力将文化和旅游打造成为全省精神文明建设的重要支撑、物质文明建设的重要支柱，努力塑造与经济综合实力相匹配的文化优势，加快打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地，建设更高水平的文化和旅游强省，为广东在全面建设社会主义现代化国家新征程中走在全国前列、创造新的辉煌作出积极贡献。

记者从广东省文化和旅游厅了解到，“十四五”时期发展目标与 2035 年远景目标是：到 2025 年，建设更高水平的文化和旅游强省取得重大进展，社会主义核心价值观念深入人心，

公共文化服务体系更加健全，文化和旅游成为全省国民经济发展的重要支柱产业，粤港澳大湾区世界级旅游目的地美誉度、影响力明显提升，文化软实力显著增强，与经济实力相匹配的文化优势基本形成。

到 2035 年，在我国建成社会主义现代化强国、广东基本实现社会主义现代化背景下，建成更高水平的文化和旅游强省，社会主义精神文明与物质文明更加协调，文化事业更加繁荣，文化和旅游产业的整体实力和竞争力大幅提升，与经济实力相匹配的文化优势进一步巩固，文化和旅游为实现人的全面发展、满足人民美好生活需要提供坚强有力保障。

找亮点

广东打造了一批“国字号”文旅精品

【剧目】

舞剧《沙湾往事》先后荣获中宣部“五个一工程奖”和中国艺术节政府最高奖“文华大奖”，成为近年来常演不衰的经典剧目。

舞剧《醒·狮》、舞蹈《与妻书》、粤剧《白蛇传·情》、潮剧《李商隐》、广东粤剧院曾小敏、广东潮剧院林燕云等一批优秀舞台艺术精品和个人，分别荣获舞蹈荷花奖、文华表演奖、戏剧梅花奖等重要奖项。

3 个群众文艺作品连摘两届群众文艺领域政府最高奖“群星奖”。

【文旅项目】

5 年间全省创建国家级全域旅游示范区 5 家、国家级旅游度假区 2 家，新增 5A 级旅游景区 3 家，总数(15 家)位居全国第三。北京路文化核心区成功创建国家级文化产业示范园区。

【文保单位及革命文物】

全省新增全国重点文物保护单位 33 处；全国重点文物保护单位革命文物名录达 30 处。

【考古发现】

广东英德青塘遗址、“南海 I 号”两个项目连续入选“全国十大考古新发现”。

【展陈】

7 个展览荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖。

【非遗】

18 个项目入选第五批国家级非物质文化遗产项目名单，3 个项目获得国家非物质文化遗产代表性传承人记录优秀成果，“广州老城新活力文化遗产深度游”入选首批“全国非遗主题旅游线路”，深圳市入选全国第二批“非遗在社区”试点城市。

舞剧《沙湾往事》 羊城晚报记者 邓勃 摄