



加盟《流淌的歌声》第三季唱“青春的旋律”

弦子：我仍有一颗“少女心”

羊城晚报记者 艾修煜



弦子带来
许茹芸的经典
情歌

大型原创时代记忆音乐文化节目《流淌的歌声》第三季正在广东卫视热播。近日，歌手弦子现身演播厅，与陈晓东、许绍洋、符龙飞等嘉宾一起录制“青春的旋律”专题。录制间隙，羊城晚报独家专访了弦子，与她畅聊了自己的工作、家庭和爱情。

谈节目，“来广东就像回家”

广西出生、北上求学。但在小学、中学阶段，弦子长期生活在广东，因此，讲得一口流利粤语的弦子表示：“我也是个广东人。”

此次，回到广州录制《流淌的歌声》的过程让她感觉“很亲切”：“虽然节目组里有些比较年轻的工作人员不知道我是广东人，没跟我讲粤语，但是他们一张口那带有广东口音的普通话，就让我觉得非常‘屋企人’了。”

如何理解节目主题“青春的旋律”？弦子表示，对于自己来说，“青春的

旋律”就意味着一些“小时候听过、一直陪伴着我们长大的歌”。于是她此次选择献唱《独角戏》《如果会知道》两首来自许茹芸的经典歌曲，“这两首歌是我爸爸妈妈当年在KTV的必点金曲，那个时候网络还没有这么流行，但走在大街小巷上，经常能从音像店听到这两首歌。另外，这两首歌的MV，也经常会电视台里播放，可以算是‘经典中的经典’。”弦子在编曲上也花了不少心思：“前面比较抒情，跟原来的味道有点像，后面有点抒情摇滚的意思，会更有力量能。”

谈音乐，“我不属于性感派”

出道多年，弦子也有些“歌红人不红”。2021年新年第一天，她在微博发布长文，表示“要继续为我的工作 and 家庭努力了”。同时，也表达了一个“卑微”的小愿望：“希望2021年大家能够记住我的脸，也希望大家不要再张冠李戴了。”

在和羊城晚报记者的对谈中，弦子表示“不放弃”是自己的人生信条。“演艺事业除了个人能力，还有很多不可预测的因素在里面。只要我自己这颗心还在，能上一步是一步。这是我喜欢的事业、我的梦想，我不会轻易放弃。”

从北京出发到台北发展再转回大陆，弦子的从业经历称得上丰富，但也有歌迷替她惋惜，觉得她在过程中走了不少弯路。弦子觉得，正是这些经历让自己“更自信、更骄傲、更满足”：“每一段经历都不一样，人生会有跌宕起伏，但只要你一直走在追逐梦想的道路上，低谷、转折都可能是你人生

的新起点。”

出道多年来，“抒情歌”成为了弦子的标签。她坦承，在面对“作品适不适合自己”一类问题上，很多艺人是很“轴”的。“我年轻时，曾有一段时间，非常执着于要搞摇滚。后来我觉得，歌手可以尝试不同的东西，但适合自己很重要，要考虑市场和大众的接受程度。这些不是我一个人说了算的。”

《醉清风》《不得不爱》中，弦子带着几分慵懒、不经意，又有些微微上扬的尾音，常常让歌迷在弹幕和乐评中留下“哎呀，这个细节处理得很性感”的赞扬。《乘风破浪的姐姐》第二季中，弦子的初舞台《爱，不存在》的表现，也被赞“太撩人”。这让弦子感觉到大大的惊喜和意外：“我只是知道自己声音比较干净。在我自己眼中，我不是性感类型的，至少在声音上，我不认为自己走的是性感路线。但这个评价，我也觉得很不错，开心，哈哈！”（笑）

谈感情，“我就是个恋爱脑”

2016年，弦子与原至上励合成员、歌手李茂在北京举办婚礼。同年7月，弦子生下儿子暖暖。

说起自己在感情中的状态，弦子毫不犹豫地评价自己“我是恋爱脑”。而这种“能够全身心投入感情的状态”，也让她觉得很幸福：“不会考虑很多，就很投入很享受，很相信对方，我也觉得很幸运。”

丈夫李茂也没有让她失望，结婚多年，二人感情稳定，甜蜜如初。参加《乘风破浪的姐姐》第二季，弦子在“三公”被淘汰后，李茂因担心她难过，特地搭

乘了3个多小时的高铁，从合肥赶到长沙南站接她回家。

李茂还在微博发表长文，用满是心疼的口吻称妻子是个“后知后觉又不太会说话的傻姑娘”，表态“很遗憾我作为另一半不能在热度知名度专业度上给予你帮助”，还鼓励弦子“现代女性早已不是相夫教子的代名词，你是这个舞台上最有魅力最特别的唯一，没有之一！未来总会有新的风浪让你继续……只要浪来了，孩子我带，你就起航！”这让不少网友直夸：“弦子，嫁对了人。”

说起二人的关系，弦子幸福

地表示：“我们挺互补的吧，我神经比较大条，但是李茂比较细致，很多事情我们两个正好可以搭配着一起完成。”二人在“带娃大业”上，也充满协作精神，“我们尽量都是亲力亲为，暖暖跟我说‘妈妈，我最好的朋友是你跟爸爸’，这简直让我太骄傲了。”

结婚生子成为妈妈之后，弦子找到了作为母亲的成就感，经历的增长也给了她人生的新启发：“这是另外一种满足，是事业上或者是我自己的原生家庭给予不了我的一种体验。当别人的妻子，当暖暖的妈妈，对于我来说都是一种学习、一种进步。”

谈未来，“还要保持少女心”

近年来弦子的演艺事业步履不停，不仅上了《乘风破浪的姐姐2》《百变大咖秀》等热门综艺，还先后为《择天记》《楚乔传》《正青春》等大热剧献唱，更参演了《美丽的秘密》《翻身姐妹》等电视剧。2020年播出的《怪你过分美丽》一剧中，弦子饰演的“恋爱脑”酒吧女老板管弦，也给观众留下印象。这也是弦子最满意的角色之一：“管弦的人物个性很突出，内心层次也很丰富——她一再突破底线为男人牺牲付出，到慢慢走出来。我能通过表演感受到她的蜕变、转换，从里到外，由心而发地体会和表

达这个人物的情绪。”

尽管演戏和唱歌是两个不同的领域，弦子找到了二者的共同点和跨界的乐趣：“演唱是感情的抒发，通过理解歌曲，包括作曲设定的环境，输出你的感情。演戏，你需要把角色的人生套在你的身上，感受她所经历的一切。我觉得有共通的地方，但演戏不止是声音上的诠释，还需要全方位的演绎。”

工作之外，弦子把大多数时间都给了家人。不过，日常里，弦子仍然会忙里偷闲，当一枚追剧女孩，“尤其喜欢侦探悬疑类的剧，或者是一些稀奇古怪、突

破自然法则的那种剧。”

尽管调侃自己“已经过了看恋爱剧的年纪”，但她心中仍然装着“乐于做点傻事儿、疯狂一下”的少女心。

“上个月，我跟我的姐妹在北京想去看看。结果下起大雨，打不了车，我俩就骑着共享单车，从北京的二环路，蹬了四五个小时，一路骑到了北京的五环路。这一路上非常的开心，一直在哈哈大笑，我从来没有想过自己可以骑自行车骑这么久，还非要赶在暴雨来的时候。简直忘了自己已经是个妻子和妈妈，感觉跟姐妹一起回到了小时候。”



28位佳丽经历11天“生存挑战”

今年港姐竞选要拍真人秀

羊城晚报记者 胡广欣

《2021 香港小姐竞选》要搞搞新意思，推出真人秀节目《We Miss Hong Kong STAY-cation 晋级赛》。28位入围佳丽入住同一家酒店，参加为期11天的“生存挑战”，最终只有20位佳丽可以留下。

向海岚、曹敏莉、冯盈盈、朱晨丽、何依婷、张秀文、张嘉儿及刘倩婷等8位往届港姐担任此次真人秀的领队。她们将对本届佳丽展开仪态及口才训练，交流参选心得，争取最终的20强席位。

从目前曝光的信息看来，此次港姐真人秀包括了龙舟比赛、水上走秀、水底写真等项目，考验入围佳丽的体力、耐力、美态、团结和平衡力。节目还会全程记录11天特训中佳丽们的起居生活，导师之一的朱晨丽表示，这次拍摄可以全方位展现佳丽，让观众更了解每一位佳丽的性格。

节目目前释出的片段中出现了不少佳丽落泪的镜头，讲究“美貌与智慧并重”的香港小姐能不能经历真人秀镜头的考验？该节目共8集，将于8月9日至12日及8月16日至19日22:30于翡翠台播出。此外，本届港姐竞选将于8月22日举行准决赛，9月12日举行决赛。



入围佳丽要参加龙舟、舞蹈等特训

新剧《我是真的爱你》中饰演“全职妈妈”

李念：生活中我不是“晒娃狂魔”

羊城晚报记者 龚卫锋

由刘涛、杜淳、李念、王媛可、袁文康、王天辰、代旭等主演的都市情感剧《我是真的爱你》正在东方卫视每天两集连播。该剧讲述了身份背景不同的三名都市女性，面对生育、事业、婚姻等多重压力，突破难关，实现自我价值的故事。该剧凭借对女性成长的细腻描摹，引爆大量社会话题，收视率名列前茅。

剧中，李念饰演的尤雅是一个全职妈妈，性格乐观开朗，享受与孩子相处的分分秒秒，然而丈夫公司破产，打破了原本平静的生活……围绕尤雅一角，“全职妈妈”“尤雅三观”等成为社交网络的热议话题。

近日，李念接受媒体采访，畅聊对角色的感悟，与刘涛、王媛可合作的点滴，以及该剧引发的社会话题。

谈角色：我基本上算“半职场妈妈”

剧中，尤雅的丈夫程浩南（代旭饰）自主创业，收入颇丰，尤雅安心过着全职妈妈的生活，夫妻恩爱。就在他们准备要二胎时，程浩南的公司破产了，这打破了尤雅的“完美生活”。面对困难，她重新振作，笑对生活。李念用“乐观”“积极”“开朗”三个词形容尤雅：“她像小太阳一样，拥有积极向上、勇敢面对人生的好心态，是个非常单纯的小公主、小可爱。”

李念接到角色后，很快比较了自己与尤雅的性格：“我和尤雅一样，面对挫折都会以比较好的心态面对，喜欢迎难而上，性格也比较乐观，而且我们都非常喜欢做瑜伽。不同之处是，我基本上算是‘半职场妈妈’，从大学毕业后就一直在工作，即便生完孩子也一直在拍戏，且从未想过放弃工作，所以，我要更多地理解‘全职妈妈’在生活中的状态。”

剧中的尤雅喜欢在朋友圈刷

屏“晒娃”，被自己的丁克闺蜜萧嫣屏蔽了朋友圈，两人还因此闹别扭。现实生活中，李念也有两个可爱的孩子，但她表示自己全靠研究剧本、揣摩角色来理解“晒娃狂魔”的心态：“我平时基本不晒娃，也不知道被好朋友屏蔽是什么情况。”

谈拍摄：我对角色的理解力有进步

《我是真的爱你》被称为“育儿版《三十而已》”，聚焦女性生育、职场等话题，这也是拍戏多年的李念第一次接“全职妈妈”类的角色。在经历结婚生子后，李念现在对角色有更加深刻的理解力、共鸣感、层次感。有没有生活阅历，表演时的反应是不一样的。”

剧中，“丁克”萧嫣、“全职妈妈”尤雅、“职场妈妈”陈娇蕊最终因为共同经营一家月子中心走到一起，成为相互扶持的好姐妹。谈及与刘涛、王媛可首次搭档的感受，李念表示：“她们两个人特别贴心，对美食



李念首次挑战全职妈妈角色

很有研究，也喜欢投喂我。”

该剧的拍摄过程也让李念体会到相爱相杀的闺蜜情。她举了萧嫣屏蔽尤雅朋友圈引发两人互怼的例子：“两个人斗嘴的时候，其实互相是非常爱对方的，而且也很想为对方着想，所以她们闹掰以后不需要任何理由就会和好，这跟我平时和闺蜜在一起的样子挺像。我们很直接，有什么说什么，大家都希望彼此过得更好，积极向上。”

谈热点：要遵循内心做想做的事

最近播出的剧情中，萧嫣举办了一场关于全职妈妈和职场妈妈的

讨论会。尤雅代表全职妈妈发声时，认为孩子不应该成为自己抱怨生活的借口，幸福不在于外界因素，而是源于自己内心。她说：“你想要独立，首先你得是自由的，你得聆听自己的想法，为你想要什么而作出选择，并且对你的选择负责……”一席发言，被不少网友点赞：“尤雅三观正！”

李念也想借尤雅直面人生选择的经历，给女性一些启发：“作为女人，一定要遵循内心，做想做的事，过想过的生活，不要勉强自己做不想做的事，也不要被外界的声音打乱自己的生活计划和节奏。心态乐观非常重要，你有好的心态就会有好的未来和生活。”

李念