

总策划: 刘海陵 林海利
总统筹: 孙 璇
统 筹: 陶 勇 蒋 铮 胡 军
协 统: 林本剑

收官战,曹缘、杨健包揽男子单人十米台金银牌

中国 骄傲

7金5银 “梦之队”创造 历史最佳成绩

昨天,2020东京奥运会跳水比赛进行了最后一个项目的争夺,在男子单人十米台的比拼中,中国选手曹缘和杨健分获冠军,英国名将戴利获得铜牌。曹缘最终以领先杨健不到两分的微弱优势夺冠,在连续三届奥运会上,曹缘都有金牌入账。

虽然此役中国队派出了曹缘和杨健这对“双保险”,但英国选手戴利还是在比赛初段制造了不小的威胁。前两跳过后,戴利甚至抢占了首位。在此前的比赛中,戴利和搭档已经力压曹缘/陈艾森,拿到了男子双人三米板的金牌。而戴利在看台上织毛衣的画面也让人印象深刻,不少人打趣戴利可能是“所有织毛衣的人里最会跳水”的。

不过,会织毛衣的戴利在本场比赛有些后劲不足,余下的比赛成了曹缘和杨健的表演秀。在最后一跳前,曹缘和杨健已基本为中国队锁定了这枚金牌,只是冠军归属仍有悬念。志在冲冠的杨健选择了目前世界上难度系数最高的动作,并得到了112.75的高分,而最后出场的曹缘没有受此影响,得到102.60分,从而以微弱优势力压队友夺冠。

夺冠后的曹缘相当兴奋,在此前双人项目的比拼中,正是由于他出现较大失误,才让中国队丢掉了男子双人三米板的金牌。而戴利在看台上织毛衣的画面也让人印象深刻,不少人打趣戴利可能是“所有织毛衣的人里最会跳水”的。

愧疚,一直说着“对不起森哥”。对于在奥运会前受到肩伤困扰,又经历了跳台转跳板、跳板又转跳台的曹缘而言,这枚金牌是对他努力的最好回报。

2012年,曹缘就在伦敦拿到了双人十米台的冠军,而在2016年的里约,曹缘又在单人三米板上加冕。连续两个奥运周期,曹缘经历了台转板、板再转台的巨大挑战,付出了常人想象不到的辛苦,也积累了一身的伤病。在夺冠后,曹缘终于彻底释放出了心中的压力,他在提及参赛前的想法时表示:“我就是抱着破釜沉舟的决心来参加比赛的!”

相比之下,遗憾屈居亚军的杨健多少有些悲情英雄的味道。

杨健在最后一跳选择了难度系数高达4.1的动作,而他的表现也接近完美,最终拿到了9.0的均分。但只要再有一名裁判打出9.5分,他这跳就能得到9.5的有效分,可惜杨健终究没能如愿。这也能解释杨健在收获亚军后为何如此失望,毕竟他离金牌也不过一步之遥。对于中国跳水队而言,这块金牌已在手中,但对于参与竞争的两名选手来说,冠亚军之差可谓天壤之别。

在东京,中国跳水队“梦之队”迎来了大丰收,共斩获7金5银12枚奖牌,创造了参加奥运的历史最佳战绩。

羊城晚报特派东京记者 郝浩宇 周方平



中国选手曹缘在赛后庆祝 新华社发

中国女子500米双人划艇夺金背后——

“如梦如诗”，都是“有故事的女同学”

荣耀 解码



徐诗晓(左)/孙梦雅在颁奖仪式上 新华社发

8月7日,在东京奥运会皮划艇静水女子500米双人划艇决赛中,中国组合徐诗晓/孙梦雅夺得金牌,这也是继孟关良、杨文军13年前为中国队实现皮划艇队零的突破后,中国皮划艇女队拿下的第一枚奥运金牌。这对年龄差9岁的“老少

组合”可都像一首歌里唱的,是“有故事的女同学”。四年前的徐诗晓还是一名企业女高管,而年仅20岁的孙梦雅也仅仅是6年前才第一次接触皮划艇这项运动。

四年前的徐诗晓还是每天穿着职业套装,过着朝九晚五

生活的白领模样。从小从事皮划艇运动的徐诗晓在21岁那年选择了退役,原因是女子划艇当年是处于边缘的非奥项目,在2007年夺得全运会女子划艇2000米金牌后,她自觉无法实现职业生涯更高的梦想,于是在2013年选择了退役。

退役后的徐诗晓经过几年职场打拼,成为南昌市一家知名企业的人事经理。原本以为生活就将如此平淡地走下去,却在2017年听到了国际奥委会将女子划艇200米单人和500米双人列入东京奥运会比赛项目的消息。在接到江西省水上运动管理中心的邀约后,徐诗晓选择重新回到赛场,追逐自己的奥运梦。

复出后的徐诗晓旋即在全运会上夺得划艇单人200米第二名、双人500米第一名。但很少人会知道,在那四个月多的备战时间里,徐诗晓与时间赛跑,每天训练四次,膝盖长时间跪在船上导致肿胀疼痛,每次训练后都得冰敷消肿,每天训练完身体就像散了架一样。功夫不负有心人,2019年她和国家队队友孙梦雅搭档,在匈牙利静水皮划艇世锦赛女子双人划艇500米项目一举夺冠,随后锁定了奥运会参赛资格。

孙梦雅是中国女子皮划艇队年龄最小的一位,在14岁前完全没有接触过这个项目。刚开始训练时,不熟悉划艇的她一不小心就漂到了对岸,怎么也划不回去,教练觉得不耐烦

了,威胁她说“再不回来,我们就去吃饭,不等你了”,孙梦雅一急便跳下艇游回去了。不过天赋加努力,使得孙梦雅一年一个台阶地往上跳:15岁,孙梦雅被输送到省队;16岁她拿到了全运会第三名,进入国家队;17岁,她拿到了亚运会两枚金牌;18岁,孙梦雅实现了世界冠军的梦想,拿到了世锦赛金牌!

但在孙梦雅追梦的过程中,她也曾因为家庭的原因想到过放弃。当年孙梦雅的父亲因工伤致残,腰部以下无法动弹。母亲需要到外地的医院照料父亲,年幼的弟弟无人照顾,家庭又失去了经济来源。就在孙梦雅准备为家庭放弃追梦之际,当地的体校伸出了援手,把她的弟弟也接收到了皮划艇队。同时母亲也劝说孙梦雅继续进行划艇训练,没有了后顾之忧的孙梦雅才得以继续追梦。后续的比赛,每次取得奖金,她都会把工资和奖金全部寄回家。

如今徐诗晓和孙梦雅都站上了奥运会的最高领奖台,这一刻如梦如诗,是对她们多年坚持的最高奖赏。

羊城晚报记者 苏符

空场气氛怎么搞? 科技助力“不冷场”

席卷全球的新冠肺炎疫情让“社交距离”成为关键词,但这对于人员聚集程度高的体育比赛来说简直是不可能做到的事。为了比赛的正常进行,东京奥组委做出了空场比赛的决定,仅有小部分比赛允许小部分观众进入。少了观众山呼海啸般的加油,比赛现场气氛怎么搞,主办方也想出了以下妙招,拒绝冷场。

人数不够屏幕来凑

在7月21日进行的中国对巴西的女足比赛前,宫城体育场的大屏播放完防疫规则后,出现了送给运动员的“礼物”,“中国队加油!”随即出现球迷撒花呐喊的画面,“巴西队加油!”葡萄牙语配合着球迷热情地跳着桑巴。

这场比赛也是首场允许部分观众进入观看的比赛,大屏上出现了动画大鼓,摄像头开始扫向观众席,当屏幕上的大鼓来到面前时,观众纷纷起身做鼓状,现场的音效也配合到位,发出清脆的鼓点声。当比赛前球员出场热身时,录制好的球迷欢呼声开始播放,一瞬间仿佛回到了曾经满座的球场,氛围感十足。

选手心跳一览无遗

7月9日,国际奥委会宣布,东京奥运会的电视直播将引入多项新技术,比如通过传感器显示射箭选手的心跳数。而据日本共同社报道,东京奥运会的电视直播还将通过VR和AI技术显示短跑选手最高速度的瞬间。这些“黑科技”只听上去就足够令人精神振奋,运动员们个个心理素质了得,单就比赛观众往往感受到的“面不改色”,但他们是否真的“心不跳”,恐怕只有这样才能知道了。也许表面淡定的运动员们,赛场上的心脏已经开始狂跳。

花团锦簇打造氛围

除了科技的加持,赛场外的细节也不能放过。福岛作为本届奥运会的赛场之一,于7月中旬在赛场选手入口处设置了一处奥运标志形状的花坛,虽然作为日本象征的樱花已经过了花期,但如今正值各色海棠与金盏花的盛放时刻,相关负责人也表示,希望通过这种方式表达当地民众对运动员的欢迎。

羊城晚报记者 王沐依

扶桑 掠影

观众不在,奥运赛场氛围还在

大,几千名记者根本填补不了多少空位。这座球场是J联赛球队浦和红钻的主场,我曾在此采访过广州队客场挑战浦和的亚冠比赛,当时数万名浦和球迷的助威声让人难忘。而如今在空场比赛的环境下,“亚洲第一魔鬼主场”多少有些徒有虚名了。少了球迷们的帮助,日本国奥也在这里不敌西班牙国奥无缘决赛。

相较之下,室内举行的比赛气氛明显要好一些。8月7日,男篮决赛在美国队和法国队之间上演,在往届奥运会上,男篮决赛对于媒体而言绝对是一票难求,而在东京,奥组委满足了所有媒体的采访需求。只要提出申请,就能进场观赛。可以容纳三万多人的埼玉超级竞技场,涌进了约五万名记者,再加上现场DJ的呐喊,这场决赛的气氛相当不错。

在本届奥运会期间,有明排球场的现场音乐着实火了一把。在中国女排出现的比赛中,每当姑娘们得分,现场都会响起国内球迷耳熟能详的背景音乐。小苹果、最炫民族风、阳光总在风雨后等等

等,挑选这些音乐的人是一名来自中国的现场DJ,他希望通过这种方式让中国女排找到主场作战的感觉。虽然中国女排在本届奥运会的战绩不那么让人满意,但有明排球场的现场氛围还是给记者们留下了深刻的印象。而我心目中拥有最佳比赛氛围的则是三人篮球的决赛。无论是有中国女队参加的女子铜牌争夺战,还是在拉脱维亚和俄罗斯奥委会之间展开的男子决赛,火热的氛围都几乎让人窒息。

一方面,三人篮球的场地较小,看台围绕在球场的四周且距离近,观众的情绪更容易被调动。另一方面,在男子决赛中,一带拉脱维亚记者在看台上疯狂为自己的球队助威,也带动了所有在场观众的热情。虽说受疫情影响,本届奥运会不允许除鼓掌外的其他助威方式,但三人篮球本就是一项源于街头且不受束缚的运动,在场的官员们也就睁一只眼、闭一只眼了。

羊城晚报特派东京记者 郝浩宇 周方平

陈皮消消乐
酸甜又开味

团购热线 400-8335-888

天猫 邓老陈皮消消乐



淘宝/天猫扫码购买



奖牌榜

排名	国家/地区				总计
1	中国	38	31	18	87
2	美国	36	39	33	108
3	日本	27	12	17	56
4	俄罗斯奥委会	20	26	23	69
5	英国	20	21	22	63
6	澳大利亚	17	7	22	46
7	德国	10	11	16	37
8	荷兰	10	11	12	33
9	意大利	10	10	19	39
10	法国	9	12	11	32

(截至北京时间8月7日23时)

中国姑娘在花泳团体赛连续三届摘银 挑战“天花板”? 并非不可能!

8月7日晚,花样游泳迎来团体自由自选比赛,中国队名列第二,加上此前的技术自选的分赛后以总分193.531获得银牌,俄罗斯奥运队夺得金牌。虽没能打破俄罗斯对这一项目在奥运会上长达21年的垄断,但姑娘们都已经做到了最好,更何况她们与这块“天花板”的差距并不算太大。

“巾帼英雄”闪亮泳池

此次比赛共有8支队伍参加,中国队在最后一位登场,8位姑娘身着具有中国传统特色的服装,在量身定制的乐曲声中跃然入水。这首乐曲融入了不少琵琶的元素,姑娘们的动作在清脆的琵琶音中显得格外优美利落。

花样游泳是一项观赏性极高的运动,裁判会根据选手的托举高度和力度、各位成员的配合流畅度以及水花的轻盈柔美程度等多种因素进行打分。这就对花样游泳的动作编排提出了很高的要求,好的编排可以帮助队员发挥自己的优势,提高完整性,从而争取裁判的认可。

除了动作的编排,花样游泳另一个充满吸引力的地方在于其对艺术极大的包容性。每个国家、每支队伍在服装、音乐、动作上都费尽心思,力图将最具

有特色的一面展现出来。此次中国队的主题“巾帼英雄”选自《穆桂英挂帅》,将中国传统文艺作品和现代运动很好地融合在一起,向世界展示了中国女性兼具力量与柔美的独特魅力。

中国队期待突破

在花样游泳这一项目中,俄罗斯是不折不扣的“霸主”。自2000年悉尼奥运会成为正式项目以来,俄罗斯从未令奥运会花样游泳的金牌旁落。本次俄罗斯奥运队也派出了实力强劲的队伍,多名选手都是伦敦奥运会和里约奥运会的冠军成员,她们启用了一套此前从未在正式比赛中展示过的主题,98.8的高分也显示了裁判对她们极高的认可。

最后一个出场,更何况排在前面出场的是这一项目长期的王者,中国姑娘们的压力不小。不过在比赛中她们完美地将压力转化为动力,无论是姿态和完成度都达到了最佳状态。成绩出来了,97.3分,离冠军仍只有一步之遥,但可以看到,中国队与俄罗斯奥运队的差距并不大。不服输的挑战精神是竞技体育永恒的魅力,也相信中国姑娘们能够继续加油,突破那块并非遥不可及的“天花板”。

羊城晚报记者 王沐依

巴萨弃将发力 巴西男足卫冕

阿尔维斯犀利助攻为巴西打破僵局,马尔科姆加时赛打入制胜一球

东京奥运会男足昨晚决赛,上届冠军巴西队经过加时赛,以2比1战胜西班牙队,成功卫冕,两名西甲豪门巴塞罗那的弃将阿尔维斯和马尔科姆立下大功。

巴萨这些年的没落,就是从2016年夏天没有续约王牌右后卫阿尔维斯开始。巴萨当年认为当时33岁的阿尔维斯太老了,可是他离队之后,巴萨一直没有找到称职的右后卫。

离开巴萨以后,阿尔维斯先后效力尤文图斯、巴黎圣日耳曼以及巴甲豪门圣保罗。今年,阿尔维斯已经38岁,但仍然是巴西国脚,只是因伤缺席此前的美洲杯。奥运会开始前,阿尔维斯伤愈复出,并作为超龄球员之一代表巴西参加奥运会。犀利助攻是阿尔维斯的标志,他在上半场伤停补时阶段送出挑传,助攻库尼亚,为巴西打破僵局。

西班牙在第61分钟扳平比分,奥亚萨瓦尔垫射破门。

比赛被拖入加时赛,巴西及时换人,前巴萨边锋马尔科姆替补出场换下进球功臣库尼亚。这次换人收到奇效——第108分钟,马尔科姆左路得球突入禁区,面对西班牙门将西蒙小角度

推射远角,攻入制胜球。

马尔科姆当年是法甲劲旅波尔多当家球星,被巴萨相中后,于2018年夏天以4100万欧元的身价加盟巴萨。可是马尔科姆在巴萨的融入速度偏慢,2019年夏天就被卖到俄超,转会费是4000万欧元。对于马尔科姆,巴萨管理层也许可以更有耐心一点,毕竟身价分别超过1亿欧元的格列兹曼、库蒂尼奥、登贝莱在巴萨的融入速度同样很慢。

奥运会男足比赛已曲终人散,又一次以欧洲球队的失利告终。尽管欧洲球队在世界杯表现极为强势,自巴西队夺得2002年世界杯冠军之后,世界杯冠军全部是欧洲球队,但在奥运赛场,欧洲球队表现较为弱势,上一支夺得奥运男足金牌的欧洲球队还是1992年作为巴塞罗那奥运会东道主的西班牙队。此后七届奥运会,南美双雄巴西队和阿根廷队分别两次捧杯,非洲双雄尼日利亚队和喀麦隆队分别夺得一次冠军,墨西哥队在2012年爆冷战胜巴西队摘金。

羊城晚报记者 刘毅